

Muhtevalarıyla KONYA DERGİLERİ (1909-1950)

Dr. Öğr. Üyesi Gülsün KOÇER / Dr. Erhan KAYA



Muhtevalarıyla KONYA DERGİLERİ (1909-1950)

Dr. Öğr. Üyesi Gülsün KOÇER / Dr. Erhan KAYA

ISBN: 978-625-5548-46-7

PA Paradigma Akademi Yayınları

Sertifika No: 69606

PA Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım

Fetvane Sokak No: 29/A

ÇANAKKALE

e-mail: fahrigoker@gmail.com

Tasarım&Kapak: Himmet AKSOY

Matbaa: Meydan / 99 Baskı

Sertifika No: 76711

Kitaptaki bilgilerin her türlü sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu Kitap T.C. Kültür Bakanlığından alınan bandrol ve
ISBN ile satılmaktadır. Bandrolsüz kitap almayınız.

Mart 2025



TAKDİM

Bu çalışma Dr.Öğr. Üyesi Gülsün Koçer'in danışmanlığında Dr. Erhan KAYA tarafından hazırlanan Konya Dergilerinde Eğitim (1909-1950) başlıklı tez çalışması sürecinde tespit edilen Konya dergilerinin bütünlüklü bir şekilde bir araya getirilmesi amacıyla oluşturulmuştur. Bu sayede kütüphane arşivlerinde kalan ve hem basın tarihi hem yakın tarih hem de edebiyat tarihi araştırmalarına kaynaklık edebilecek çok değerli eserlerin görünür kılınması amaçlanmıştır.

Konya dergilerini önümüze bir hazine gibi seren ve bizi bu konuda yönlendiren, teşvik eden ve arşivini bize açan değerli hocamız Prof.Dr. Mustafa ÖZCAN'a saygılarımızı sunar; dergileri edinme sürecinde yardımlarını esirgemeyen tüm kütüphane çalışanlarına, kitabın yayımında emeği geçen Paradigma Akademi Yayınevi yetkili ve çalışanlarına teşekkür etmeyi bir vazife biliriz.

Dr. Öğr. Üyesi Gülsün KOÇER- Dr. Erhan KAYA

2025

İÇİNDEKİLER

TAKDİM.....	iii
İÇİNDEKİLER.....	v
Simgr ve Kısaltmalar.....	vii
GİRİŞ	1
1. Barika (15 Şubat 1909- 3 Mayıs 1912)	8
2. Ufk-ı Âti (30 Mart 1911- 17 Eylül 1911)	17
3. Şahap/ Şihab (30 Mart 1912/ 4 Nisan 1913).....	27
4. Rehber / Rehber-i Konya/ Rehber-i Saadet (29 Haziran 1913/ 2 Ekim 1913).....	37
5. Yeni Çiftçi (14 Temmuz 1913).....	41
6. Öksüz Yurtları Mecmuası (Temmuz 1917- 30 Ocak 1918).....	42
7. İkonyon (1917?)	46
8. Ocak Konya (8 Kasım 1917/ 30 Mayıs 1918).....	47
9. Hak Yolu Konya (19 Temmuz 1919/ 27 Eylül 1919)	60
10. İrşat (1919?)	66
11. İş Ocağı (28 Kasım 1924/ 10 Şubat 1925).....	66
12. Yeni Fikir (1 Ocak 1925- 1 Temmuz 1929)	71
13. Resimli Zaman (6 Haziran 1925)	105
14. Altın Başak (1926-1927).....	108
15. Işık Yolu (15 Kasım 1927-1931)	108
16. Güner (1927)	112
17. Sanat (1 Ağustos 1928).....	113
18. Kervan (1 Mart 1929- 8 Haziran 1929).....	114
19. Halka Doğru (1 Haziran 1929)	119
20. Asie Mineure (Küçük Asya)] (1 Ekim 1929).....	120
21. Balarısı (15 Kasım 1929).....	121
22. Tan Yıldızı (1 Ocak 1930).....	122
23. Terbiye Postası (1 Mart 1932- 1 Temmuz 1933).....	123

24. Anadolu Kliniği (Mayıs 1933- Aralık 1954 ve Ocak 2016'da yeniden).....	136
25. Müsamere Serisi (Şubat 1934-Şubat 1935)	140
26. Selçuk (15 Temmuz 1934-1 Ağustos 1934).....	140
27. Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları (1 Kasım 1934- Ocak 1935).....	143
28. Konya [Halkevi] (Eylül 1936- Mayıs-Haziran 1950)	146
29. Bilgi Yurdu (Kasım 1936- Temmuz 1943)	227
30. Orta Anadolu (Kasım 1939- Nisan 1940).....	234
31. Klinik Radyoloji (Temmuz 1940- Kasım 1942)	239
32. Hukuk ve İctihadlar/ Hukuk İctihadlar (Ocak 1946-Kasım 1955).....	241
33. Teknik Dergi (1 Ekim 1946- 1 Aralık 1946).....	243
34. Nur (19 Mayıs 1947- Ekim 1947).....	244
35. Millî Birliğin Sesi (1 Ekim 1948- Kasım 1948).....	248
36. Millî Birlik (20 Ocak 1949-25 Mart 1949).....	251
37. Bozok (Ocak 1949- Şubat 1949)	257
38. Anıt (Şubat 1949-1964).....	259
39. Üretim (1 Nisan 1949-1964).....	269
40. Bizim Yayla (Nisan 1950- Şubat 1951).....	270
KAYNAKÇA	285

Simgr ve Kısaltmalar

Simgeler

[...]: metin atlandı.

/: veya, eş değeri, eş anlamlı

=: eş anlamlı veya eş değeri

Kısaltmalar

bkz: bakınız

C: cilt

H: Hicrî

M: Miladî

Öl.: ölümü/ ölüm tarihi

R: Rumî

S: sayı

s: sayfa

GİRİŞ

Dergicilik Osmanlı tarihinde 1849-1851 yılları arasında 28 sayı yayınlanan ve bir tıp dergisi olan Vaka-ı Tıbbiye ile başlar. 1862 yılında Münif Paşa tarafından çıkarılan Mecmua-ı Fünun, ardından Mecmua-ı İber-i İntibah (1862, sonradan ismi Mecmua-ı İbretnüma) ve Mirat (1863) dergileri ile devam eder. Bunlardan sonra da Tanzimat döneminde pek çok dergi yayınlanır (Yapar Gönenç, 2011, s.64). İkinci Meşrutiyet dönemine gelindiğinde sadece İstanbul ve İzmir’de değil pek çok Anadolu kentinde dergiler çıkmaya başlar. Konya da bu neşriyattan nasibini alır ve 1909 yılında ilk defa Barika (1909) adlı bir dergi yayınlanır. Bu dergileri başka dergiler de izler.

Çalışmada Konya’da çıkan ilk dergi Barika’dan (1909) itibaren 1950 yılına kadar çıkmış 40 adet süreli yayın incelenmiş ve söz konusu yayınların bir envanteri çıkartılarak daha sonra yapılacak basın tarihi, eğitim tarihi, edebiyat tarihi ve sosyoloji çalışmalarına kaynak sağlamak amaçlanmıştır.

Türkiye’de 1860’lardan sonra canlanmaya başlayan süreli yayınlar, beşerî bilimlerin en önemli kaynaklarından biridir. Gazete ve dergiler dikkatli bir şekilde tarandığında dönemin eğitim, siyaset, bilim, sanat anlayışı ve güncel meseleleri ile ilgili hemen her türlü detayın yer aldığı görülecektir. Ele alınan herhangi bir sorunun, zaman içinde nasıl tartışıldığı ve toplumda ne tür izler bıraktığı en net biçimde gazete ve dergiler üzerinden izlenebilir. Bu bağlamda, dönem dergilerinde yer alan hemen her konudaki makale, tartışma ve haberler sosyal bilimlerin hemen her alanına özgün katkılar getirebilir (Gündüz, 2018: 118-130).

Konya, Selçuklu tarihinde olduğu gibi, Osmanlı ve Cumhuriyet tarihinde de önemli konuma sahip bir şehirdir. Dergi ve gazete yayınlarında İstanbul ve İzmir’den sonra ilk sıralarda yer almıştır. Sadece Konya merkezde 1950 yılına kadar yayınlandığı tespit edilebilen 40 dergi bulunmaktadır. Yayınlanmış bu süreli yayınlar, birçok konuda pek çok malzeme ihtiva etmektedir. Bu süreli yayınlardan bazıları hakkında genel ve kısmi çalışmalar yapılmış olsa da bütün dergilerin içerikleri üzerine bir araştırma yapılmamıştır.

1909- 1950 yılları arası yakın tarihin en çalkantılı ve değişken dönemlerinden biridir. II. Meşrutiyetle başlayan bu süreçte Balkan Savaşları, 1. Dünya Savaşı, Milli Mücadele, Cumhuriyetin ilanı ve akabinde yapılan eğitim seferberliği ile birçok siyasi, sosyal ve kültürel değişim yaşanmıştır.

Süreli yayınlar hem kamuoyu oluşturmaları hem yeni fikirleri tanıtmaları hem de halkın nabzını tutmaları açısından son derece önemlidir. Bu dönemde çıkan dergilerde yayımlanan yazılar, dönemi bütün yönleriyle ortaya koymaları açısından çok önemlidir.

Türk yakın tarihi açısından önemli kırılma noktaları olan Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinde bu alanda atılan adımları sebep ve sonuçlarıyla değerlendirmek için dönemin süreli yayınları mutlaka bu gözle incelenmelidir.

Çalışma, 1909-1950 yılları arasında yayımlanan dergiler değerlendirilmiştir. İlk dergi Konya’da 1909 yılında çıkmıştır (Barika). 1950 yılı da tek partili sistemin sonuna işaret etmesi açısından önemli bir dönüm noktasıdır. Bu tarihler arasında yayınlanan Konya dergileri (40 adet) şunlardır:

Barika (1909-1912), Ufk-ı Atı (1911), Şahap (1912-1913), Rehber-i Konya (1913), Yeni Çiftçi (1913), Öksüz Yurtları (1917-1918), İkonyon (1917), Konya Ocak (1917-1918), Hak Yolu (1919), İrşat (1919?), İş Ocağı (1924-1925), Yeni Fikir (1925-1929), Resimli Zaman (1925), Altın Başak (1926), Işık Yolu (1927-1930), Güner (1927), Sanat (1928), Kervan (1929), Halka Doğru (1929), Asie Mineure [L’Assie Mineure] (1929), Bal Arısı (1929), Tan Yıldızı (1930), Terbiye Postası (1932-1933), Anadolu Kliniği (1933-1954), Müsamere (1934), Selçuk (1934), “Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları” (1934-

1935), Konya Halkevi (1936-1950), Bilgi Yurdu (1936-1942), Orta Anadolu (1939-1940), Klinik Radyoloji (1940), Hukuk ve İçtihatlar (1946-1951), Teknik (1946-1947), Nur (1947), Millî Birliğin Sesi/ Millî Birlik (1948-1949), Bozok (1949), Anıt (1949-1964), Üretim (1949-1964), Bizim Yayla (1950-1951).

Ancak bazı dergilerin tamamına veya bir kısmına ulaşmak mümkün olamamıştır. İkonyon (1917?), İrşat (1919), Altınbaşak (1926), Güner (1927), Halka Doğru (1929), Balarısı (1929) gibi bir veya birkaç sayı çıktığı düşünülen dergilere ulaşılammıştır. Barika (1909; 2,5-6, 10, 12-17), Yeni Çiftçi (1913; 2-7), Öksüz Yurtları (1917-1918; 1-9, 12-13), İş Ocağı (1924-1925; 4, 7-10), Resimli Zaman (1925; 2), Işık Yolu (1927-1931, s.3-27, 29-36), Sanat (1928; 2-6), Terbiye Postası (1933; 4-6) gibi dergilerin de bazı sayılarına ulaşılammıştır.

Yeni Çiftçi (1913) dergisinin 2-7 arası sayıları Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Harun Tolasa Kütüphanesi kayıtlarında tespit edilmiş, fakat kayıt ve yer yenilemeleri nedeniyle bu koleksiyona ulaşılammıştır.

Resimli Zaman (1925) dergisinin 2. sayısı ABD Şikago Üniversitesi kütüphanesinde tespit edilmiş, temini için kütüphane yetkilileri ile yapılan yazışmalardan sonuç alınamamış, bizzat başvuru yapılması halinde yardımcı olacakları belirtilmiştir.

Terbiye Postası'nın (1933) elde olmayan sayıları (4-6) ile ilgili olarak da eski kitap ve dergiler satan bir site ile yazışmalar yapılmış, ancak ürün satılan müşteri bilgileri, prensipleri gereği ilgili site yönetimi tarafından paylaşılmamıştır.

Yine ayrıca bulunamayan dergilerle ilgili İstanbul Çemberlitaş'taki Basın Müzesi Kütüphanesine bakılmış, bulunamayan sayılara buradan da ulaşılammıştır.

Hem Önder (1949, ss.46, 48) hem Arabacı ve diğerlerinin (2009, s.332), hem de Varlık'ın (1981, s.55) dergi olarak çıktığını varsaydıkları Gonca, yaptığımız araştırmalarda gazete olarak yayımlandığı için hakkında bilgi verilmemiştir.

Aylık olarak fakat gazete formatında ve isminde yayınlanmış Ölçü (1950) gibi yayınlar kapsam dışı bırakılmıştır.

Konya merkezi dışında yayınlanan Erbez (Ereğli, 1944-1945), İvriz (Ereğli, 1947-1949), Sultandağ (Akşehir, 1950) vs. gibi dergiler çalışma dışındadır.

Bazı sayıları Konya dışında yayınlanan dergilerle ilgili olarak eğer birkaç sayısı başka şehirde çıkmışsa (Nur) tamamı çalışmaya dâhil edilmiş; ancak az bir kısmı Konya'da çıkmış ise (Bilgi Yurdu, 57 sayınının 44-49 sayıları arası) sadece Konya'da yayınlanan sayıları çalışmaya dâhil edilmiştir.

1950 sonrası yayınlanmaya devam eden dergiler, eğer birkaç sayı ise çalışmaya dâhil edilmiş (Bizim Yayla), daha çok sayılar var ise 1950 sonrası sayılara yer verilmemiştir (Anıt, Üretim).

Dergi, format olarak değişmiş ve gazeteye dönmüş ise (Barika gibi) sadece dergi olarak yayınlanan kısımlar dikkate alınmıştır.

Tamamen meslek dergisi olarak yayınlanmış sağlık- tıp (Anadolu Kliniği, s.1933-1954, Mûsamere: 1934-1935, Klinik Radyoloji: 1940) ve hukuk dergileri (Hukuk ve İçtihatlar: 1946-1950) hakkında sadece genel bilgi verilmiştir.

Çalışmamız için belirlenen 1909-1950 yılları arasında Konya merkezde yayınlanmış 40 dergi tespit edilmiştir. Konya'da çıkmış süreli yayınlarla ilgili iki önemli temel kaynak, Mehmet Önder'in Konya Matbuat Tarihi (1949) ile Caner Arabacı ve arkadaşlarının hazırladığı Konya Basın Tarihi (2.baskı, 2009; ilk baskı 2008) adlı çalışmalardır. Her iki kaynak karşılaştırmalı olarak okunmuş ve

Konya’da çıkan dergilerle ilgili bilgiler özetlenmiştir. Konuyla ilgili çalışmalarda şu şekilde bilgiler vardır:

Önder’in çalışmasında (1949), 34 adet dergiye yer verilmiştir. Bunlar Barika (1909-1912), Ufk-ı Ati (1911), Şahap (1912-1913), Rehber-i Konya (1913), Öksüz Yurtları (1917-1918), İkonyon (1917), Konya Ocak (1917-1918), Hak Yolu (1919), İrşat (1919?), İş Ocağı (1924-1925), Yeni Fikir (1925-1929), Resimli Zaman (1925), Işık Yolu (1927-1930), Güner (1927), Sanat (1928), Kervan (1929), Halka Doğru (1929), Asie Mineure [L’Assie Mineure] (1929), Bal Arısı (1929), Terbiye Postası (1932-1933), Anadolu Kliniği (1933-1954), Selçuk (1934), “Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları” (1934-1935), Konya Halkevi (1936-1950), Bilgi Yurdu (1936-1942), Orta Anadolu (1939-1940), Hukuk ve İçtihatlar (1946-1951), Teknik (1946-1947), Nur (1947), Millî Birliğin Sesi/ Millî Birlik (1948-1949), Bozok (1949), Anıt (1949-1964), Üretim (1949-1964) dergileridir.

Ancak Önder, Yeni Çiftçi (1913), Altın Başak (1926), Tan Yıldızı (1930), Müsamere (1934) ve Klinik Radyoloji (1940) dergilerinden bahsetmez. Kitap yayınından sonra da Bizim Yayla (1950-1951) dergisi çıkmıştır (bahsedilmeyen toplam 6 dergi). Önder her ne kadar bazı bilgiler verse de Barika, Şahap, Rehber, İkonyon, Öksüz Yurtları, Hak Yolu, İrşat, Resimli Zaman, Sanat, Güner gibi dergilere ulaşamadığını söyler. Gonca gazetesi (Önder, 1949, s.s.46) ile Küme gazetesini sehven dergiler içinde saymıştır (Önder, 1949, s.69).

Caner Arabacı ve arkadaşlarının hazırladığı Konya Basın Tarihi’nde (2008) de 34 adet dergiye yer verilmiştir. Bunlar Barika (1909-1912), Ufk-ı Ati (1911), Şahap (1912-1913), Rehber-i Konya (1913), Öksüz Yurtları (1917-1918), İkonyon (1917), Konya Ocak (1917-1918), Hak Yolu (1919), İrşat (1919?), İş Ocağı (1924-1925), Yeni Fikir (1925-1929), Resimli Zaman (1925), Işık Yolu (1927-1930), Güner (1927), Sanat (1928), Kervan (1929), Halka Doğru (1929), Asie Mineure [L’Assie Mineure] (1929), Bal Arısı (1929), Tan Yıldızı (1930), Terbiye Postası (1932-1933), Anadolu Kliniği (1933-1954), Müsamere (1934), Selçuk (1934), Konya Halkevi (1936-1950), Bilgi Yurdu (1936-1942), Orta Anadolu (1939-1940), Hukuk ve İçtihatlar (1946-1951), Teknik (1946-1947), Nur (1947), Millî Birliğin Sesi/ Millî Birlik (1948-1949), Bozok (1949), Anıt (1949-1964) adlı dergilerdir.

Konya Basın Tarihi’nde (2008) bahsedilmeyen dergiler ise Yeni Çiftçi (1913), Altın Başak (1926), “Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları” (1934-1935), Klinik Radyoloji (1940), Üretim (1949-1964), Bizim Yayla (1950-1951)’dir (6 dergi). Arabacı ve arkadaşlarının, Önder’in 1949’da bahsettiği “Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları” (1934-1935) ile Üretim (1949-1964) dergilerinden bahsetmemesi ilginçtir. Çalışmada her ne kadar adı geçse ve bazı bilgiler verilse de İrşat, Resimli Zaman, Sanat, Halka Doğru, Balarısı, Bilgi Yurdu (Konya sayıları) dergilerine ulaşamadıkları bildirilir (Arabacı vd. 2009, s.330). İrşat, Halka Doğru ve Balarısı dergilerine tarafımızdan da ulaşamadığımızdır.

Bunların yanı sıra, Bülent Varlık’ın “1919-1938 Döneminde Konya’da Yayımlanan Dergiler” başlıklı makalesinde (1981/2, s.53-81) 27 adet dergi hakkında malumat verilmektedir: Barika (1909-1912), Ufk-ı Ati (1911), Şahap (1912-1913), Rehber-i Konya (1913), Öksüz Yurtları (1917-1918), İkonyon (1917), Konya Ocak (1917-1918), Hak Yolu (1919), İrşat (1919?), İş Ocağı (1924-1925), Yeni Fikir (1925-1929), Resimli Zaman (1925), Işık Yolu (1927-1930), Güner (1927), Sanat (1928), Kervan (1929), Halka Doğru (1929), Asie Mineure [L’Assie Mineure] (1929), Bal Arısı (1929), Tan Yıldızı (1930), Terbiye Postası (1932-1933), Anadolu Kliniği (1933-1954), Müsamere (1934), Selçuk (1934), “Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları” (1934-1935), Konya Halkevi (1936-1950), Bilgi Yurdu (1936-1942).

Varlık, Yeni Çiftçi (1913) ile Altın Başak (1926) dergilerinden bahsetmemiş, bir gazete olan Gonca’yı dergilerden saymıştır (1981: 55). 1939 ve sonrasında çıkan dergiler makale içeriği ve sınırlaması nedeniyle yer almamıştır.

Hasan Duman’ın (2000) yayınladığı Osmanlı- Türk Süreli Yayınları ve Gazeteleri 1828-1928 (2 cilt) kitabında ise 12 adet Konya menşeli dergiler hakkında arşiv bilgileri bulunmaktadır. (Barika, Hak Yolu, Işık Yolu, İş Ocağı, Ocak, Rehber, Öksüz Yurtları, Resimli Zaman, Sanat, Şahap [Şihab],

Ufk-ı Atı, Yeni Fikir). Bu dergiler hakkında kısa künye bilgileri şeklinde malumat vardır. Duman'ın çalışmasında yeni harfli dergilerden bahsedilmez.

Bu bilgilerin ışığında tespit edilen 40 derginin isimleri şöyledir: Barika (1909-1912), Ufk-ı Atı (1911), Şahap (1912-1913), Rehber-i Konya (1913), Yeni Çiftçi (1913), Öksüz Yurtları (1917-1918), İkonyon (1917), Konya Ocak (1917-1918), Hak Yolu (1919), İrşat (1919?), İş Ocağı (1924-1925), Yeni Fikir (1925-1929), Resimli Zaman (1925), Altın Başak (1926), Işık Yolu (1927-1930), Güner (1927), Sanat (1928), Kervan (1929), Halka Doğru (1929), Asie Mineure [L'Assie Mineure] (1929), Bal Arısı (1929), Tan Yıldızı (1930), Terbiye Postası (1932-1933), Anadolu Kliniği (1933-1954), Müsamere (1934), Selçuk (1934), "Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları" (1934-1935), Konya Halkevi (1936-1950), Bilgi Yurdu (1936-1942), Orta Anadolu (1939-1940), Klinik Radyoloji (1940), Hukuk ve İçtihatlar (1946-1951), Teknik (1946-1947), Nur (1947), Millî Birliğin Sesi/ Millî Birlik (1948-1949), Bozok (1949), Anıt (1949-1964), Üretim (1949-1964), Bizim Yayla (1950-1951).

Bu dergilerden bazıları yukarıdaki kaynaklarda isim olarak geçmemiştir. Bunlar Yeni Çiftçi, Altın Başak, Klinik Radyoloji ve Bizim Yayla dergileridir.

Çalışmamızda, öncelikle, tespit edilen bu dergilerle ilgili özet bilgiler ve bugüne kadar ne tür çalışmalar yapıldığı ortaya konmuştur. Bu dergilerden bazıları meslek gruplarına aittir ve çalışma alanımızla ilgili birer ikişer materyal bulunmaktadır. İki adet dergi ise yabancı bir dille yayın yapmıştır.

Ziraat, hayvancılık, veterinerlik: Yeni Çiftçi (1913; **bulunamadı**), Altın Başak (1926; **bulunamadı**), Üretim (1949-1964);

Ticaret ve İş Hayatı: Rehber-i Konya (1913), İş Ocağı (1924),

Sağlık- Tıp: Anadolu Kliniği (1933-1954), Müsamere (1934-1935); Klinik Radyoloji (1940)

Hukuk: Hukuk ve İçtihatlar (1946-1950);

Teknik: Teknik Dergi (1946-1947)

Yabancı dilli dergiler: İkonyon (Rumca- 1917; **bulunamadı**), Asie Mineure (Fransızca- 1929);

Meslek gruplarına ait dergilerle yabancı dilde yayınlanan dergilerde çalışma alanımızla ilgili ancak birer ikişer materyal bulunmaktadır.

Geri kalan dergiler ise ilmî, edebî, siyasi ve kültürel dergilerdir: Barika (1909-1912), Ufk-ı Atı (1911), Şahap (1912-1913), Öksüz Yurtları (1917-1918), Konya Ocak (1917-1918), Hak Yolu (1919), İrşat (1919?; **bulunamadı**), Yeni Fikir (1925-1929), Resimli Zaman (1925), Işık Yolu (1927-1930), Sanat (1928), Kervan (1929), Halka Doğru (1929; **bulunamadı**), Bal Arısı (1929; **bulunamadı**), Tan Yıldızı (1930), Güner (1930; **bulunamadı**), Terbiye Postası (1932-1933), Selçuk (1934), "Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları" (1934-1935), Konya Halkevi (1936-1950), Bilgi Yurdu (1936-1942), Orta Anadolu (1939-1940), Nur (1947), Millî Birliğin Sesi/ Millî Birlik (1948-1949), Bozok (1949), Anıt (1949-1964), Bizim Yayla (1950-1951). Bu dergilerde eğitimle ilgili yüzlerce malzeme bulunmaktadır.

Hem Önder (1949, s.46, 48) hem Arabacı ve arkadaşlarının (2009, s.332), hem de Varlık'ın (1981, s.55) dergi olarak çıktığını varsaydıkları Gonca hakkında, yaptığımız araştırmalarda gazete olarak yayımlandığı ve kendisine de ulaşamadığı için hakkında bilgi verilmemiştir.

Aylık olarak fakat gazete formatında ve isminde yayınlanmış Ölçü (1950) gibi yayınlar kapsam dışı bırakılmıştır.

Konya merkezi dışında yayınlanan Erbez (Ereğli, 1944-1945), İvriz (Ereğli, 1947-1949), Sultandağ (Akşehir, 1950) vs. gibi dergiler çalışma dışında bırakılmıştır.

Bazı sayıları Konya dışında yayınlanan dergilerle ilgili olarak eğer birkaç sayısı başka şehirde çıkmışsa (Nur) tamamı çalışmaya dâhil edilmiş; ancak az bir kısmı Konya’da çıkmış ise (Bilgi Yurdu, 57 sayının 44-49 sayıları arası) sadece Konya’da yayınlanan sayıları çalışmaya dâhil edilmiştir.

1950 sonrası yayınlanmaya devam eden dergiler, eğer birkaç sayı ise çalışmaya dâhil edilmiş (Bizim Yayla), daha çok sayılar var ise 1951 tarihli sayılara yer verilmemiştir (Anıt, Üretim).

Dergi, format olarak değişmiş ve gazeteye dönmüş ise (Barika gibi) sadece dergi olarak yayınlanan kısımlar dikkate alınmıştır.

Bu tespitlerden sonra dergilerin koleksiyonları, muhtelif yollarla kütüphanelerden ve başka kaynaklardan temin edilmiştir. Bu vesileyle muhtelif zamanlarda, Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesinden, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesinden, Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden, Konya Yusufpaşa Kütüphanesinden, Konya Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesinden, Ankara Millî Kütüphaneden; İzmir Kent Konseyi Kitaplığından, İzmir Millî Kütüphaneden, İstanbul Atatürk Kitaplığından, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi- Hakkı Tarık Us koleksiyonundan, Erzurum Atatürk Üniversitesi- Seyfettin Özege kitaplığından, Konya Hayra Hizmet Vakfı Kütüphanesinden bizzat gidilerek veya online/ dijital ortamdan pek çok süreli yayın kopyası temin edilmiştir.

Ancak bazı dergilerin tamamına veya bir kısmına ulaşmak mümkün olamamıştır. İkonyon (1917?), İrşat (1919), Altınbaşak (1926; 1-9), Güner (1927), Halka Doğru (1929), Balarısı (1929) gibi bir veya birkaç sayı çıktığı düşünülen dergilere ulaşamamıştır. Barika (1909; 2,5-6, 10, 12-17), Yeni Çiftçi (1913; 2-7), Öksüz Yurtları (1917-1918; 1-9, 12-13), İş Ocağı (1924-1925; 4, 7-10), Resimli Zaman (1925; 2), Işık Yolu (1927-1931, s.3-27, 29-36), Sanat (1928; 2-6), Terbiye Postası (1933; 4-6) gibi dergilerin bazı sayılarına ulaşamamıştır.

Ancak yeni Yeni Çiftçi (1913) dergisinin 2-7 arası sayıları Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Harun Tolasa Kütüphanesinde tespit edilmiş, fakat kayıt ve yer yenilemeleri nedeniyle bu koleksiyona ulaşamamıştır.

Resimli Zaman (1925) dergisinin 2.sayısı ABD Şikago Üniversitesi kütüphanesinde tespit edilmiş, temini için kütüphane yetkilileri ile yapılan yazışmalardan sonuç alınamamış, bizzat başvuru yapılması halinde yardımcı olacakları belirtilmiştir.

Terbiye Postası’nın (1933) elde olmayan sayıları (4-6) ile ilgili olarak da eski kitap ve dergiler satan bir site ile yazışmalar yapılmış, ancak satılan müşteri bilgileri, prensipleri gereği ilgili site yönetimi tarafından paylaşılmamıştır.

Yine ayrıca bulunamayan dergilerle ilgili İstanbul Çemberlitaş’taki Basın Müzesi Kütüphanesine bakılmış, bulunamayan sayılara buradan da ulaşamamıştır.

Konya’da ilk defa II. Meşrutiyet Döneminde dergi yayınlanmıştır. Daha önce yayınlanmış muhtelif gazeteler varken herhangi bir dergi kaydına rastlanmamıştır. Önder’e göre (1949, s.46) ilk dergi Barika’dır ve 1909 yılında çıkmıştır. Arabacı ve arkadaşları (2009) bu ilk derginin Şubat 1908’de çıktığını söyleseler de bunun tarih çevirmesinden kaynaklı sehven belirtilen bir yıl olduğu düşünülmelidir. Çünkü elde bulunan ilk sayıdaki çıkış tarihi 1 Şubat 1324 (Pazartesi), 15 Şubat 1909’a tekabül etmektedir.

Önder, Barika’dan önce Gonca ismiyle bir derginin yayınlandığını, bir edebî ve fikir dergisi olduğunu ve çok az yaşadığını söyler (1949, s.46). Arabacı ve arkadaşları da dergiye ulaşamadıklarını beyan ederler (2009, s.330). Fakat Konya Vilayet gazetesinde “Şehrimizde intişara başlayan “Hakem” ve “Gonca” gazeteleri müessis ve muharrirlerini tebrik ve muvaffakiyetlerini temenni eyeriz.” şeklinde bir duyuru yayınlanmıştır (Tebrik, 1909, s.3). Buna göre Gonca, bir dergi değil gazete olmalıdır. Tarafımızca yapılan taramalarda da dergi veya gazete olarak böyle bir süreli yayına rastlanmamıştır.

Şu halde Konya'da yayınlanan ilk dergi Barika dergisidir ve 15 Şubat 1909 tarihinde ilk sayısı yayınlanmıştır. Osmanlı tarihindeki ilk dergi olan Vaka-yı Tıbbiye'den yaklaşık 60 yıl sonra yayınlanabilmiştir. Bazı yazarların ilk dergi olarak söyledikleri Gonca, dergi değil gazetedir. Barika da, bir süre sonra gazeteye dönüşmüştür. Bu tarihten itibaren 1950 yılı dâhil olmak üzere 40 adet dergi yayınlanmıştır.

Okul veya eğitim kurumu dergisi olarak ilk yayınlanan dergi Ufk-ı Âti'dir ve Konya Lisesi öğrencileri tarafından çıkarılmıştır. Bu dergiden sonra, aynı okul öğrencilerinin çıkardığı Şahap; Konya Öksüz Yurdu'nun sesi olarak çıkan Öksüz Yurtları Mecmuası; Islah-ı Medaris öğretmen ve öğrencilerinin çıkardığı Hak Yolu; Ziraat Mektebi öğrencilerinin çıkardığı Altın Başak; Erkek Muallim Mektebi öğrencilerinin çıkardığı Işık Yolu, Güner, Halka Doğru; yine Konya Lisesi öğretmen ve öğrencilerinin çıkardığı Kervan; Konya Kız Muallim Mektebi öğrencileri tarafından çıkarılan Tan Yıldızı gibi dergiler diğer okul dergileridir. Bu arada Tan Yıldızı, sadece kız öğrencilerin çıkardığı tek dergidir.

Erkek Muallim Mektebi öğrencilerinin çıkardığı Işık Yolu dergisinin ilk 15 sayısı, basın tarihinde ender rastlanan bir baskı tekniği ile, elle yazılıp taş baskı ile çoğaltma tekniği ile yayınlanmıştır (Arabacı vd., 2009, s.404). Yani bu ilk sayılardaki yazılar el yazısı ile yazılmış, resimler elle çizilmiştir.

Okuldan bağımsız olarak çıkarılan ve öğretmen veya öğrencilerin yayınladıkları dergilerden birisi İrşat (1919?) dergisidir ve Konya Öksüzler Yurdunda Türkçe öğretmenliği yapan Eflatun Cem Güney tarafından çıkarılmıştır. Aynı şekilde Terbiye Postası (1932) da Konya Erkek Muallim Mektebi öğretmenlerinden Eyüp Hamdi tarafından çıkarılmıştır.

İlk çiftçi ve ziraat dergisi 1913 yılında yayınlanan Yeni Çiftçi'dir ve Anadolu Sanayi-i Umumiye ve Ticariye Şirketi tarafından yayınlanmıştır. Ziraat Mektebi öğrencilerinin çıkardığı Altın Başak (1926) dergisi de bu kapsamda değerlendirilebilir.

İlk yabancı dilli (Rumca) dergi İkonyon (1917?) dergisidir. Daha sonra Asie Mineure (1929) adlı Fransızca bir dergi daha yayınlanmıştır.

İlk dernek veya sivil toplum kuruluşu dergisi Ocak'tır ve Türk Ocağı Konya şubesi tarafından 1917 yılında yayınlanmıştır. Başka bir birlik dergisi Konya Yerli Malları Kullanma ve Koruma Birliğinin yayın organı olan Sanat (1928) dergisidir. Konya Dördüncü Mıntika Etıbbı Odası tarafından yayınlanan Müsamere Serisi (1934) de bu kapsamda değerlendirilebilir. Konya Halkevi'nin çıkardığı Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları (1934) ile Konya Halkevi (1936) dergileri de böyle bir sivil toplum kuruluşu yayınıdır. Bu dönemde yayınlanan son dernek dergisi Konya ve Mülhakatı Eski Eserleri Sevenler Derneğinin yayınladığı Anıt (1949) olmuştur.

İlk tıp dergisi, 1933 yılında çıkan Anadolu Kliniği dergisidir. 1954 yılına kadar yayınlanan dergi 2016 yılında yeniden canlandırılarak yayına devam etmektedir. Konya Dördüncü Mıntika Etıbbı Odası tarafından yayınlanan Müsamere Serisi (1934) başka bir tıp dergisi olarak yayınlamıştır. Klinik Radyoloji (1940) bu devrede yayınlanan son tıp konulu dergidir.

Belirlenen tarihler arasında çıkan ilk ve tek hukuk dergisi Hukuk ve İctihadlar'dır (1946).

Teknik alanda yayınlanan tek dergi Teknik Dergi'dir (1946).

Sadece eğitim konularını kapsayan dergiler Öksüz Yurtları Mecmuası (1917) ile Terbiye Postası'dır (1932).

Ticaret ve iş hayatı ile ilgili çıkan dergiler ise Rehber (1913) ile İş Ocağı (1924) dergileridir.

Hayvancılık alanında yayınlanan tek dergi, veteriner hekimler tarafından çıkarılan Üretim'dir (1949).

Önemli felsefî yazıların yayınlandığı ve daha çok felsefî niteliği haiz dergi Yeni Fikir'dir (1925).

Hepsi değil de bir kısmı Konya'da yayınlanan dergiler ise şunlardır: Anadolu Kliniği, 1933 yılında yayına başlamış, 1939 yılında Konya'dan ayrılıp, Ankara, İzmir ve İstanbul'da yayınlanmaya devam etmiştir. Bilgi Yurdu, 1936'da İstanbul'da yayınlanmaya başlamış, bir süre ara vermiş, 44-49 arası sayılar Konya'da yayınlanmış, daha sonra tekrar İstanbul'da yayınlanmaya devam etmiştir. Klinik Radyoloji dergisi 1940 yılında yayın hayatına başlamış, Temmuz 1941'den itibaren ise dergiyi çıkaran doktorların görev yerlerinin değişmesiyle Erzurum'da yayınlanmaya devam etmiştir. Nur dergisinin ilk sayıları Ankara'da yayınlanmış, daha sonra yayınına Konya'da devam etmiştir. Üretim, 1949 yılında başlayan yayınına 1950'den sonra Ankara'da devam etmiştir.

Edebiyat ağırlıklı çıkan dergiler, Ufk-ı Âti (1911), Şahap (1912), Halka Doğru (1929), Tan Yıldızı (1930), Bizim Yayla (1950) gibi dergilerdir.

Siyasi yönü ağır basan dergiler ise Nur (1947), Millî Birliğin Sesi (1948), (Millî Birlik (1949) ve Bozok (1949) dergileridir.

Edebiyat, eğitim, tarih, din, fen, gibi çok yönlü malzemeler barındıran genel kültür dergileri ise şunlardır: Barika (1909), Ocak (1917), Hak Yolu (1919), Resimli Zaman (1925), Işık Yolu (1927), Sanat (1928), Kervan (1929), Asie Mineure (1929), Balarısı (1929), Selçuk (1934), Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları (1934), Konya Halkevi (1936), Bilgi Yurdu (1936), Orta Anadolu (1939).

Anıt (1949), sadece tarih ve folklor üzerine yayınlanan tek dergidir.

Tek sayı olarak yayınlanan İkonyon (1917?), İrşat (1919), Güner (1927), Halka Doğru (1929) ve Balarısı (1929) gibi dergilerin yanında 52 sayı yayınlanan Yeni Fikir (1926-1929) ve 140 sayı çıkan Konya Halkevi (1936-1950) gibi uzun soluklu dergiler de vardır.

Çalışmada incelenen dergiler kronolojik olarak sıralanmıştır.

Dr. Öğrt. Üyesi Gülsün KOÇER- Erhan KAYA

1. Barika (15 Şubat 1909- 3 Mayıs 1912)

Konya basın tarihinde dergi formatındaki ilk süreli yayındır. “Menafi-i mülk ü millete hadim ilmî [sonradan siyasi], edebî, fennî risaledir”. Mottosu “Barika-ı hakikat müsademe-i efkârdan çıkar” şeklindedir. 4. sayıdaki tanıtımı “Her hafta Salı günleri neşrolunur risaledir” şeklini almıştır. 7. sayıda ise “Haftada bir defa neşrolunur risaledir” olmuştur. 18. sayıya gelindiğinde artık gazeteye dönüşmüştür ve sloganı “Her şeyden bâhis Türk gazetesidir” olur. 30. sayıda “şimdilik haftada bir” ifadesi de ilave edilir. Barika'nın öncelikle (16 Haziran 1909'a kadar, 11.sayıya kadar) dergi formatında çıktığı halde daha sonra (elimizdeki sayılardan 18.sayıdan itibaren) gazete şeklinde haftalık olarak yayınlanmaya devam ettiği görülüyor. 12-17.sayılar arası elimizde bulunmadığı için ne zaman gazeteye dönüştüğü tespit edilememiştir. Dergi ve gazete olarak toplam 40 sayı civarında yayınlandığı bilinmektedir. Toplam 40 sayıdan sadece 20 sayısını elimizdeyiz ve geri kalan sayılara ulaşamamıştır.

Önder (1949, s.46) ile Varlık'a (1981, s.55) göre dergi, 1909-1910 yılları arasında çıkmıştır ki dergi olarak yayın başlangıç ve bitiş tarihleri doğrudur. Onlara göre birkaç sayı çıktıktan sonra kapanmıştır. Önder daha sonra başka bir çalışmasında (1971, s.457) derginin 9 sayı çıktığını belirtir. Ancak eldeki sayılara göre en az 11 sayı dergi olarak yayınlanmıştır ve gazete olarak devam ettiği düşünüldüğünde son yayın tarihi 3 Mayıs 1912'dir ve yayınlanan sayı toplamı 40'tır. Arabacı ve arkadaşlarına göre (2009, s.332) yayın başlangıç tarihi sehven (tarih çevirme hatası) 1908 olarak verilmiştir.

Aşağıdaki tabloda görüldüğü üzere derginin sayı numaralarında bazı problemler bulunmaktadır. Zaten dergi sayılarının hemen yarısı elde bulunmamaktadır. 33. sayıdan sonra çıkmış olan 34. sayı sehven yine 33. sayı olarak yayınlanmıştır. Sonrasında da 35. sayı yerine sehven 36 olarak yazılmış ve bu hata düzeltilmeyip/ farkına varılmayıp bir süre böylece yayına devam etmiş, 40.sayıdan sonra farkına varılan hata, yine 40. sayı mükerrer olarak yayınlanarak düzeltilmiş ve bu sayıdan sonra dergi yayınlanmısa da başka sayıya ulaşamamıştır.

Haftada bir çıkacağı vaat edilen derginin/ gazetenin bu sözüne uymadığı, bazı zamanlar haftada bir çıktıysa da kimi zaman 15 günde hatta ayda bir çıktığı zamanlar da olmuştur. İlk yayın tarihi 14 Şubat 1909 ile son yayın tarihi olarak bildiğimiz 3 Mayıs 1912 arasında yaklaşık 38,5 ayda 40 sayı yayınlanan derginin/ gazetenin ortalama yayınlanma periyodu 4 haftada/ ayda birdir. Yayınlanma günleri olarak genellikle çarşamba günü tercih edilmiş olsa da haftanın diğer günlerinde de yayınlandığı olmuştur.

Sayfa sayıları da yayınlanma periyodu gibi farklılıklar arz etmektedir. İlk sayı 8 sayfa olarak yayınlanan derginin 3. sayıdan 9. sayıya kadar 16 sayfa olarak yayınlandığını, 11. sayının 8 sayfa; 18.sayıdan itibaren ise gazete formatına dönüşerek 4 sayfa olarak çıktığını görüyoruz.

*Yayın periyodu:***Tablo 4.1.** Barika dergisi yayın periyodu.

YIL	Sayı	Miladi	Rumi	Hicri	Gün	y. aralığı	Sh.	Sahibi/ müdürü	Başyazarı
1	1	[15 Şubat 1909]	1[2] Şubat 1324	[24 Muharrem 1327]	Pzt.		8	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
	2								
1	3	[1 Mart 1909]	16 Şubat 1324	[8 Safer 1327]	Pzt.		16	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
1	4	[9 Mart 1909]	24 Şubat 1324	[16 Safer 1327]	Salı	8 gün	16	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
	5								
	6								
1	7	[11 Nisan 1909]	29 Mart 1325	20 Rebiyülevvel 1327	Pazar		16	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
1	8	[21 Nisan 1909]	8 Nisan 1325	1 Rebiyülahir 1327	Çrş.	10 gün	16	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
1	9	[9 Mayıs 1909]	26 Nisan 1325	19[18] Rebiyülahir 1327	Pazar	18 gün	16	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
	10								
1	11	[16 Haziran 1909]	3 Haziran 1325	28[27] Cemaziyülevvel 1327	Çrş.		8	Ahmet İhsan	Mehmet Muhlis
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
	17								
1	18	1 Şubat 1911	19 Kânunusani 1326	2[1] Safer 1329	Çrş.		4	Ahmet İhsan	GAZETE
1	19	8 Şubat 1911	26 kânunusani 1326	9[8] Safer 1329	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	
	20								
	21								
	22								
	23								
	24								
	25								
	26								
	27								
	28								
2	29	[8 Şubat 1912]	26 Kânunusani 1327	20[19] Safer 1330	Prş.		4	Ahmet İhsan	Hamit Erip

Muhtevalarıyla Konya Dergileri (1909-1950)

2	30	[14 Şubat 1912]	1 Şubat 1327	26[25] Safer 1330	Çrş.	6 gün	4	Ahmet İhsan	Hamit Erip
2	31	[21 Şubat 1912]	8 Şubat 1327	3 Rebiyülevvel 1330	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	Hamit Erip
2	32	[28 Şubat 1912]	15 Şubat 1327	10 Rebiyülevvel 1330	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	Hamit Erip
2	33	[6 Mart 1912]	22 Şubat 1327	17 Rebiyülevvel 1330	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	Hamit Erip
2	33[34]	[13 Mart 1912]	29 Şubat 1327	24 Rebiyülevvel 1330	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	Hamit Erip, Hüseyin Nurettin
2	36[35]	[20 Mart 1912]	7 Mart 1327[8]	1 Rebiyülahir 1330	Çrş.	Hafta	4 (2- 3. Sh. eksik)	Ahmet İhsan	Hamit Erip, Hüseyin Nurettin
2	37[36]	[27 Mart 1912]	14 Mart 1327[8]	8 Rebiyülahir 1330	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	Hamit Erip, Hüseyin Nurettin
2	38[37]	[3 Nisan 1912]	23[21] Mart 1327[8]	15 Rebiyülahir 1330	Çrş.	Hafta	4	Ahmet İhsan	Hüseyin Nurettin
2	39[38]								
2	40[39]	[20 Nisan 1912]	7 Nisan 1328	3 Cemaziyülevvel 1330	Cmt.		4	Ahmet İhsan	Hüseyin Nurettin
2	40	[3 Mayıs 1912]	20 Nisan 1328	16 Cemaziyülevvel 1330	Cuma	İki hafta		Ahmet İhsan	Hüseyin Nurettin

(Miladi tarihler tarafımızdan çevrilmiştir)

Kurucusu ve müdürü Eski İnhisarlar Müdürü Ahmet İhsan¹ (Deli İhsan diye maruftur), başmuharriri Mehmet Muhlis'tir. Sorumlu müdürü Mehmet Pertev, idare memuru Mehmet Memduh'tur. Meşrik-i İrfan matbaasında tab' edilmiştir. Ahmet İhsan, bir süre dergi olarak yayınladığı Barika'yı artık çıkarmak istememiş, Dâhiliye Nezaretinden Liva tahrirat müdürlüklerinin birisinde görev istemiş, kadro azlığı nedeniyle görev verilmeyince bu defa Barika'yı gazete olarak çıkarmaya başlamıştır (Dâhiliye Muhaberat-ı Umumiye İdaresi, 3/11/1909). Başmuharrirleri gazeteye dönüştükten sonra Hamit Erip ve Hüseyin Nurettin, idare memuru da Mahmut Efendi olmuştur. Konya Lisesi öğretmen ve öğrencilerinin pek çok makalesi bulunan dergi, bir yıldan fazla aradan sonra, 3 Şubat 1911 tarihli 18. sayıda gazete ebadında çıkmıştır. Aslında çalışmamız dergiler üzerine olduğu için Barika'nın gazete şeklinde çıkmış ikinci devresi konumuz dışında tutulmuştur.

Dergide siyasi, tarihî, edebî, içtimai pek çok konuda yazı ve şiirler yayınlanmıştır. Daha çok edebiyat ve eğitim üzerine materyal bulunmaktadır. Döneme uygun şekilde II. Abdülhamid aleyhtarlığı da göze çarpar. Eğitimle ilgili birçok makale bulunmaktadır. Konya Lisesi öğretmen ve öğrencilerinin yazı ve şiirleri bu dergide yayınlanmıştır.

Dergi sürecinde iken Abdülhak, Abdülkadir ERDOĞAN, Abdülaziz Mecdi TOLUN (Balıkesir Mebusu), Agâh, Ahmet Remzi AKYÜREK (El-Mevlevi, Kayseri Mevlevi Şeyhi Mahdumu), Ahmet İhsan [Deli İhsan], Ali Murtaza (Mahmut Esat Efendinin Oğlu), A[ym]. Şevket, Hamdi Bey (Defterdar-ı Vilayet), Hulusi (Vilayet Maarif Müdürü), Hüseyin Nurettin (İbn-i Lütüfî), Hüsnü (Konya Vergi Dairesi Müdürü), İbnü'l-hazm [Naim Hazım ONAT], Mardiros Akil (Konya İdadî Talebesinden Karamanlı), Latif (Katipzade), Mehmet Muhlis KONER, Muhyiddin (Müntesibin-i zürradan Konya Ereğlîli), Mustafa Kemal (Bursa'dan), Naim Hazım ONAT (bkz. İbnü'l-Hazım), Naim Nizamettin, Naci Fikret BAŞTAK [İbn-i Fikri], Nurettin Rüştü BÜNGÜL, Osman Zeki (Konya İdadisi Beşinci Sınıf Talebesinden Uluborlu Vucudizade), Rıfat Reşit, R.D., Selahattin Enis ATABEYOĞLU, Şakir Efendi [Ayaşlı], Süleyman Necati (Konya Mekteb-i Hukuk Talebesi), Ş. Sırrı (Kayseri'den), Tefvik Macit SELEKLER (Antalya'dan), Zeki (Seydişehirli) yazısı veya şiiri çıkan yazarlarındandır.

Ankara Millî Kütüphaneden (1956 SB 166 yer numarası ile 90 pozluk) bir koleksiyon, Erzurum Atatürk Üniversitesi Kütüphanesinden 4 ve 11. sayılar, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesindeki Hakkı Tarık Us koleksiyonundan 7 ve 11. sayılar ve İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesinden sadece 1.sayı temin edilmiştir.

Yukarıda da değinildiği gibi belli bir sayı çıktıktan sonra aynı isimle gazeteye dönüşmüştür. Aynı isimle başka bir süreli yayına rastlanmamakla birlikte Barika-ı Saadet (Kahire, haftalık gazete, 1905), Barika-ı İrşad (Bursa, haftalık gazete, 1908) ve Barika-yı Hak (İstanbul haftada iki, gazete, 1909) isimlerinde üç ayrı gazete yayınlanmıştır (Duman, 2000, s.173). Elbette Barika-ı Zafer, Namık Kemal'in İstanbul'un fethine dair genel bilgileri veren sanatlı mensur eseridir.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir.

Özcan, Mustafa (2004). "Bârîka ve Konya'da Tiyatro", *Çalı- Kültür- Sanat*, S.60, Şubat, s.4- 5.

Özcan, Mustafa (2004). "Bârîka", *Anadolu Manşet Gazetesi*, S.38, 29 Temmuz, s 4-5.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi

Ahmet İhsan, "Mukaddime", *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s.1-3.

¹ Hakkında özet bilgi için bkz. Uğurlu, 2020: 195.

Mehmet Muhlis [KONER], “Bişnev Ez Ney Çün Kikayet Mikend”, *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s.3-4 [Hazreti Mevlâna’yı anlatır].

“Terbiye-i Etfal”, *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s.4-6 [Çocukların terbiyesindeki ebeveynin rolü].

Şakir Efendi [Üstad-ı Muhterem Ayaşlı], “Düşündüm” [şiir], *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s.6.

Selâhattin Enis [ATABEYOĞLU], “Mezaristan”, [şiir], *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s. 6-7.

Mehmet Muhlis [KONER], “Mensur Şiirler”, *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s.7.

“Böcekçilik”, *Barika*, Y.1, S.1, 1[2] Şubat 1324 [15 Şubat 1909], Pazartesi, s.8.

[2. sayıya ulaşılamamıştır].

Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi

Mehmet Muhlis [KONER], “Uhrüs Lidünyake ...”, *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.1-3 [çalışmak üzerine bir yazı. Ana tema: çalışmadan bir şey olmaz].

Şakir Efendi [Üstad-ı Muhterem Ayaşlı], “İptila” (mabadı var) [şiir], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.3.

Selâhaddin Enis [ATABEYOĞLU], “Temenni-i Ruh yahut Tahayyülat-I Aşk” [measure], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.3-4.

Mardiros Âkil (Konya idadi talebesinden) [Karamanlı], “Validemin Mezarında” [measure], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.4-6.

Naim Nizamettin, “Nida-yı Hedy” [gazel], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.6-7.

Mehmet Muhlis [KONER], “Müteverrim” [measure]. *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.7-9.

Abdülkadir [ERDOĞAN], “Mukattafatımdan” [Arapça ve Farsça şiir tercümeleleri], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.9-10.

İbnü’l-Hazım [Naim Hazım ONAT], “ Bir Sabah-ı İstibdat” [şiir], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.10 [bu sayının önemli şiirlerinden birisidir].

Hamdi Bey (Defterdar-ı Vilayet), “Tarih-i Beligane” [bir beyit], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.10.

Mehmet Muhlis [KONER], “Mektepler- Maarif”, *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.11-13 (İlk ve orta dereceli okullar ile kız mekteplerinin önemi, burada görev alan öğretmenlerin ücret azlığı ve benzeri konular işlenmiştir).

“Memuriyette İnzibat”, *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.13-14

“Akval-i hikemîye” [güzel sözler], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.14.

“Mizah”, *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.14.

İbnü'l-Hazım [Naim Hazım ONAT], “Küçük Masum yahut İnfial ve Surur” [şiir], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.15.

Yeni Gazete, “Kulüp Hastalığı” [deneme], *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.15-16.

Bilmecelerimiz, *Barika*, Y.1, S.3. 16 Şubat 1324 [1 Mart 1909], Pazartesi, s.16.

Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı.

Mehmet Muhlis [KONER], “Şiir- Şair”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.1-2 [şaire ve şiire ilişkin düşüncelerini serdediyor. Abdülhak Hamit Tarhan'ı kutsuyor].

Şakir Efendi (Ayaşlı), “İptila (mabat)”, [şiir], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.2-3.

R.D., “Mana-yı Aşk” [bir deneme], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.3.

“Muktesabat” [bazı haber ve duyurular], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.3-4.

Süleyman Necati [GÜNERİ] (Konya Mekteb-i Hukuk Talebesi), “Habgâh-ı Canan” [şiir], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.4-5.

Nurettin Rüştü [BÜNGÜL], “Destan-ı Teessür” [Siyasi içerikli bir şiir. Meşrutiyetin aslında yeni bir şey getirmedığı hatta daha da durumu kötüleştirdiği, ama yine de umut kesilmeyeceği dile getirilir], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.5-6.

Mehmet Muhlis [KONER], “Neşide Garam” [şiir], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.6-7 [Aşk üzerinedir].

[Mehmet Muhlis KONER], “Yine İptidaiyeler”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.7-8 [imzasız yazı; 3.sayıdaki mektepler-maarif başlıklı yazının devamıdır].

“Mektep Dersleri- Ulum-ı Tabiiyeden Hayvanat”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.8-10 [Teneffüs ve Cihaz-ı Teneffüs” konusunda bilgiler verilir].

“Siyasi”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.10 [bir kısım haberler].

“Vilayet Havadis-i Talebe-i Ulüm İmtihanları”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.11-12 [mezuniyet imtihanlarına girecek talebelerin askerlik durumlarını beyan ediyor. Sınavları yapacak koordinatör hoca Harun Efendi'nin de birkaç gün içinde Konya'yı teşrif edeceği belirtiliyor].

“Mizah”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.12-13 [diyalog şeklinde].

Mehmet Muhlis [KONER], “Ceriha-ı Sevda” [yedi perdelik millî dram] (mabadi var), *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.13-14.

“Kimyevî Gübreler Vasıtasıyla Toprağı Tahlil Usulü”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.14-15.

“Bir senelik abonelerimize hediye”, *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.15.

“Meclis-i Mebusan Müzakerat-ı Mühimmesinden” [haber], *Barika*, Y.1, S.4, 24 Şubat 1324 [9 Mart 1909], Salı, s.16. [bu haberde, meclisteki Avrupa’ya gönderilecek talebeler ile ilgili müzakerelerden bahsediliyor. Hüseyin Cahit Bey’in ve başkalarının bu konudaki fikirleri beyan ediliyor].

[5 ve 6.sayılar ulaşılamamıştır]

Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar.

“İtizar”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.1 [geçen hafta çıkmadığı ile ilgili özür beyanı].

Hulusi (Vilayet Maarif Müdür), “Barika-ı Ceride-i Muteberesine”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.1-3 [matbuatın özellikle *Barika*’nın içeriği dolayısıyla talebelere faydalı olacağını söylediği ve *Barika* temsilcilerini tebrik ettiği bir mektubu. *Barika*’nın da bahsi geçen müdüre tebriklerinden ve eğitime katkılarında dolayı teşekkür yazısı; Bu yazının devamındaki açıklamadan da o sırada Konya Valisi’nin Nazım Paşa olduğunu öğreniyoruz].

Şakir [Ayaşlı], “Gazel”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.3.

Şakir Efendi [Ayaşlı], “Ber-avn-ı Rabb”den mabad”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.3-4 [Farsça gazelinin devamı].

Ş. Sırrı (Kayseri), “Tahassür-ü Aşıkâne” [hikâye], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.4-5.

Hüsnü (Konya Vergi Müdürü), “Barika Risale-i Muhteremesine” [mektup], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.6-7 [Şakir Efendi’nin şiirlerini taltif ediyor. Şiirde ne aranır sorusuna cevap veriyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Amak-ı Maziyyeden: Boğaz İçinde” [aşk şiiri], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.7-8.

Mehmet Muhlis [KONER], “Münacaat-ı Fakirane- Fransız meşahir-i şuarasından Lamartine’in bir şiirinden tercüme”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.8.

Selahattin Enis [ATABEYOĞLU], “Mağdur-ı Hayat” [pederine ithaf ettiği edebî mektup], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.9.

Nurettin Rüştü [BÜNGÜL], “Kâinatı ağlatır aşk-ı füzunum söylesem” [bestelenmiş bir şarkı], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.9-10.

Zeki (Seydişehirli), “Hayal...” [mensure/ bir deneme], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.10-11.

Ahmet İhsan, “Meclis-i Umumi-i Vilayet Heyet-i Alisine ...”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.11-13 [il meclisinde görüşülmekte olan bazı düzenlemelerle ilgili bir habere istinaden Konya’da bir ziraat mektebi açılmasının lüzumunu anlatan haber].

“Bir teessür-i azim”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.13 [Serbesti gazetesi yazarı Hasan Fehmi’nin şehadetine taziye].

“Mesail-i Riyaziye” [Matematik soruları], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.14.

“Muhaberat-ı Aleniye” [haber], *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.15.

“Bilmeceler”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.15.

“İlan”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.16.

“Kariin-i Kirama”, *Barika*, Y.1, S.7, 20 Rebiyülevvel 1327/ 29 Mart 1325 [11 Nisan 1909], Pazar, s.16 [Ceriha-ı Sevda başlıklı Mehmet Muhlis’e ait yedi perdelik millî dramın bu hafta gündem yoğunluğundan konamadığı ile ilgili özür beyanı].

Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba

Abdülhak, “Mucize-i Bahira-ı Hazret-i Risaletpenahî”, *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.1-2 [Mesneviden bir kıssanın hem orijinali hem nesir şekli].

Hulusi (Vilayet Maarif Müdürü), “Kitab-ı Hakayıktan Bir İki Satır Havi Bir Yaprak”, *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.2-3 [tefekür konusu].

Agâh [Sırrı LEVENT?] (Aks-i Sada), “Kalb-i Şikeste” [gazel], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.4.

Naim Nizamettin, “Elvah-ı Âşıkane”, *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.4-5 [Arap şiirinden tercümeler].

“Asker” [measure], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.5-6.

Nurettin Rüştü [BÜNGÜL], “Bu mülke ta ezelden bir sefaletane denmiştir”, *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.6 [siyasi içerikli bir gazel].

Naim Nizamettin, “Merhum Serbesti Sermuharririnin levha-yı hunin şhadetine: Bir enin-i hazin” [Hasan Fehmi’ye şiir], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.6-7.

Rıfat Reşit, “Tarz-ı Atik” [gazel], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.7 [Mevlana’nın rehberliğini methetmiştir].

Ahmet İhsan, “Peri-i Garam” [measure], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.7-8 [aşk temalı].

Osman Zeki (Konya İdadisi beşinci sınıf talebesinden Uluborlu Vucudizade), “O Zaman ki” [measure], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.8-9 [hayatın elemeleri üzerine].

Tevfik Macit [SELEKLER] (Antalya’dan), “Mesudiyet” [şiirimsi bir hikâye], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.10.

Mehmet Muhlis [KONER], “Şiir, Musiki ” [makale], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.10-11 [resim konusu da var].

“Ticaret”, *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.11-12.

“Usul-i Tedris” [makale], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.12-13, 16 [çocukluktan gençliğe eğitim merhalelerinde çocuğun/ gencin psikolojisi ve eğitim hayatına bakışı anlatılıyor. Mabadı var deniliyor ki s.16’da devam ediyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Kadınlarımız ve Terakki” [makale], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.13-14 [kızların eğitilmesi, kız mektebinin ıslah edilmesi ve fakir kız çocuklarına dikiş nakış gibi meslek öğretilerek evleninceye kadar çalıştırılarak ev/aile ekonomisine katkıda bulunmasının sağlanması teklif edilmektedir].

“Şekl-i Meşru-ı Hükümet” [makale, Serbesti gazetesinden alıntı], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.14-15.

Ahmet İhsan, “Nebatatta Tenasül” [makale], *Barika*, Y.1, S.8, 1 Rebiyülahir 1327/ 8 Nisan 1325 [21 Nisan 1909], Çarşamba, s.16.

Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar

“Yaşasın Sultan Mehmet Han-ı Hamis Hazretleri”, *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.1 [yeni padişahı taltif].

Ahmet Remzi [AKYÜREK] El-Mevlevi (Kayseri Mevlevi Şeyhi Mahdumu), “Tarih-i Cülus-ı Hümayun” [kita] ve “Abdülhamid’in Hal’i Tarihi” [kita], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.2.

Hulusi (Maarif Müdürü), “Kitab-ı Vukuattan Bir Yaprak” [meşrutiyetin ilanı hakkında bir makale], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.2-3.

“Edib-i Âlicenab-ı Fazl ...” [duyuru], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.3 [Konya Valisi Nazım Paşa’nın Nasihat adlı manzum eserinin yayınlanacağı bildiriliyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Tevhid-i Vücut” [şiir], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.3-4.

Ali Murtaza (Mahmut Esat Efendinin oğlu), “Kudret-i İlahiye” [deneme], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.4 [sanatkârın Allah’ın yarattığı tabiattan nasıl ilham aldığını, nasıl etkilendiğini anlatır].

“Gülizar Mecmuasının 2 numaralı nüshasındaki ‘Eski Tarzdaki Bir Gazel’e nev-zemin bir tahmisi” [şiir], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.5.

Hüseyin Nurettin (İbn-i Lütfi), “Mektep” [gazel], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.5-6.

Ahmet İhsan, “Çalışım” [makale], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.6-7 [dünyanın ilerlediği bir dönemde bizlerin daha çok çalışmamız gerektiğini belirtmiştir].

Mardiros Akil [Karamanlı, Konya İdadi Talebesinden], “Ümid-i Şikeste” [hikâyemsi mensure], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.7-9.

Mehmet Muhlis [KONER], “Sahaif-i Tarihadan Şanlı Bir Yaprak- Devr-i Cedit” [düzyazı], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.9-10.

Mustafa Kemal (Bursa’dan), “Tenasül-i Nebatattan Mabat” [zirai makale], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.10-11.

Muhyiddin (Müntesibin-i Zürra’dan Konya Ereğlili), “Emraz-ı Nebatiyeden Bir Yaprak” [zirai makale], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.11-12.

Mehmet Muhlis [KONER], “Mesrudatımdan” [güzel sözler], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.12.

Mehmet Muhlis [KONER], “Ceriha-yı Sevda- Mabat” [piyes], *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.12-15

“Usul-i Tedristen mabat”, *Barika*, Y.1, S.9, 19[18] Rebiyülahir 1327/ 26 Nisan 1325 [9 Mayıs 1909], Pazar, s.16 [yazının başı s.12-13’te. Eğitim yazısında okulu çocuğa sevdirmek ve eğitirken faydalı bir yöntem izlemek konusu işlenmektedir].

[10.sayıya ulaşlamamıştır].

Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba.

“İtizar”, *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.1 [bir süre yayınlanmadığı için özür beyanı].

Abdülaziz Mecdi [TOLUN] (Balıkesir mebusu), “Tevhid-i Bari” [kaside], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.1-2.

A[yın]. Şevket, “Teessür” [measure], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.2-3.

Lâtif (Kâtipzade), “Bir Dilrubaya Karşı” [şiir], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.3.

Naci Fikret [BAŞTAK] (İbn-i Fikrî), “Osmanlılarda Takallübat-ı Mütevaliye-i Siyasiye” [makale], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.4-5 [muhtemelen onun hayatında yayınladığı ilk yazısı olmalıdır].

“[güzel sözler]”, *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.5.

Ş. S[ırrı, Kayseri’den]., “Ayine” [deneme], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.5-6.

“Ya muharrikan bi’n-nari vech-i muhabbeten” [Arapça bir şiir parçası ve tercümesi], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.6.

“Mekteb-i İdadî”, *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.6 [haberde bu yılki imtihanların iyi geçtiği belirtiliyor].

Muhyiddin (Müntesibin-i Zürra’dan Konya Ereğlili), “Bir Valid ve Validedeki Hastalığın İrsen Evlada İntikali” [zirai makale], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.6-8

“İlan” [Eczacı reklamı], *Barika*, Y.1, S.11, 28[27] Cemaziyelevvel 1327/ 3 Haziran 1325 [16 Haziran 1909], Çarşamba, s.8.

[bundan sonra dergi olarak çıkan sayılara ulaşlamamıştır].

2. Ufk-ı Âti (30 Mart 1911- 17 Eylül 1911)

“Genç Kalemlerin Makes-i efkârî” olan ve Konya Lisesi öğrencilerinin çıkardığı “Edebî, felsefî, fennî, ahlakî, tarihî bir risale-i mevkute”dir. Dergi, on beş günlük periyotlarla genelde Perşembe günleri çıkmaktadır. 12 sayı çıkmıştır. Yani yaklaşık 6 ay yayınlanabilmiştir. Muhtemelen derginin kurucularından Zeki Efendi’nin tahsil için İstanbul’a gitmesi ile (Ufk-ı Âti, 1911, Eylül, arka kapak) dergi kapanır. İlk yayınlanış tarihi olarak Önder ilk çalışmasında (1949, s.46) 17 Mart 1327 tarihini doğru olarak vermişse de sonraki çalışmasında (1971, s.457) miladi tarih karşılığını çevirirken sehven 1 Nisan 1911 tarihini vermiştir. Aynı hatayı son sayının tarihi olan 4 Eylül 1327’ye karşılık olarak 18 Eylül 1911’i vererek de yapmıştır.

*Yayın periyodu***Tablo 4.2.** Ufk-1 Âti dergisi yayın periyodu.

Yıl	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	Gün	Yayın Aralığı	Sayfa*	Sahibi
1	1	1	[30 Mart 1911]	17 Mart 1327	Prş.	-	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	2	[13 Nisan 1911]	31 Mart 1327	Prş.	2 hafta	12	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	3	[29 Nisan 1911]	16 Nisan 1327	Cmt.	16 gün	10	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	4	[11 Mayıs 1911]	28 Nisan 1327	Prş.	12 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	5	[25 Mayıs 1911]	12 Mayıs 1327	Prş.	14 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	6	[8 Haziran 1911]	26 Mayıs 1327	Prş.	14 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	7	[22 Haziran 1911]	9 Haziran 1327	Prş.	14 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	8	[10 Temmuz 1911]	27 Haziran 1327	Pzt.	18 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	9	[23 Temmuz 1911]	10 Temmuz 1327	Paz.	13 gün	8 (71-78)	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	10	[9 Ağustos 1911]	27 Temmuz 1327	Çrş.	17 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	11	[27 Ağustos 1911]	14 ağustos 1327	Pzr.	18 gün	8	Cevdet Tahir Arıkut
1	1	12	[17 Eylül 1911]	4 Eylül 1327	Paz.	20 gün	8 (93-100)	Cevdet Tahir Arıkut

*Ön kapak ve arka kapak hariç.

Derginin kurucuları Konya Lisesi son sınıf öğrencilerinden Uluborlu'lu Halit Zeki ile Naci Fikret, sahibi ise Tahir Paşanın oğlu Cevdet Tahir Arıkut'tır. Dergi, Maşrık-ı İrfan matbaasında basılmıştır. 5. sayıda Konya Matbaası yazmaktadır.

Edebî bir dergi hüviyetindedir. Edebiyatta Fecr-i Âti'cileri taklit etmişlerdir. Zaten derginin ismi bile takliden oluşturulmuştur. Derginin kapağında yazan "Genç Kalemlerin Mâkes-i Efkârı" mottosu aslında gerçekten genç yazarları içerisinde barındırdığını dile getirmektedir yoksa bu tarihlerde yayın hayatına başlayan Genç Kalemler dergisinin fikirlerinin yansıtılması kastedilmemiştir. Dergide toplam 30 adet şiir bulunmaktadır. Fecr-i Âti'ye özenip mensur şiir yayınlayanlar da vardır. En çok şiir Muzaffer Hamit'indir (6 adet). 17 adet de mensur şiir yayınlanmış olup bunlardan 6'sı Cevdet Tahir'e aittir. 50'nin üzerinde nesir diyebileceğimiz makale, mektup, hikaye (14 adet; 6 hikaye Halit Zeki'nin), musahabe bulunmaktadır. Hangi türe gireceği belirsiz bazı nesirler de mevcuttur.

Yazısı çıkan öğrenciler Abdülmacit Efendi, Cevat Vecdi, Cevdet Tahir ARIKUT [Tahir Paşa'nın oğlu], Fikret Vahdi (altıncı sınıftan), Fuat Rıza (aslı Ereğlili, İstanbul'dan), Halit Zeki/ H(a). Z(e)/ H[1]. Z[el]., Hasan Hulki Amil KEYMEN, İsmet Nezih, Mahmut Fakir/ M. F., Muzaffer Hamit YARDIMCI (dördüncü sınıftan)/ M. H(a)., Mehmet Hayrettin/ M. H[1], Mehmet Behçet YAZAR (Beyrut Sultanisi Edebiyat Muallimi), Mehmet Muhlis KONER, M. Naci, Naci Fikret BAŞTAK/ N. F., Necdet Niyazi (Dördüncü sınıftan), Rıfat Celal, Solak M., Süleyman İsmet (İstanbul'dan), Tahir Paşa [Cevdet Tahir'in babası], Tevfik Cevdet (Altıncı sınıftan), Zeki (Seydişehirli), Zeynel Besim'dir.

Koleksiyonu, Erzurum Atatürk Üniversitesi Kütüphanesi ile İstanbul Hakkı Tarık Us kütüphanelerinden temin edilmiştir. Ayrıca S.Ü. Edebiyat Fakültesi Harun Tolasa kütüphanesinde bir koleksiyonu olsa da tasnif çalışmalarından dolayı ulaşılamamıştır.

Ufk-ı Âti'nin kapanması üzerine Konya Lisesinde yayın ve yazı hayatı, yeni eğitim yılında Şahap ile devam edecektir (Arabacı vd. 2009, s.354).

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir.

Özcan, Mustafa (2004). “Ufk-ı Âti”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, S.37, 22 Temmuz, s. 5

Özcan, Mustafa (2004). “Naci Fikret’in Ufk-ı Âti’deki Şiirleri”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, S.43, 2 Eylül, s.4.

Özcan, Mustafa (2004). “Muzaffer Hamit’in Ufk-ı Âti’deki Şiirleri”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, S.44, 9 Eylül, s.4.

Özcan, Mustafa, Koçer, Gülsün; Küçük, Sena (2016). Genç Kalemler’in Mâkes-i Efkârı Bir Dergi -Ufk-ı Âti-, Konya: Palet Yayınları.

Bodur, Neslihan (2016). “Ufk-ı Âti Mecmuası Üzerinde Bir İnceleme” , *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, C.7, S.4, s.159-171.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, ön kapak.

“Meslek”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.1 [derginin ne için çıktığı beyan ediliyor].

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Sanat-ı Tahrir” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.1-3 [yazma sanatından ile bu sanatın inceliklerinden bahsediliyor ve bizde yazar azlığından hayıflanılıyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Hiça-yı Hayat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.3-4 [Felsefi bir yazı].

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Ölünün Hitabesi” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.4-5 [Ölmüş birinin ağzından dünyahlara sesleniyor ve hayatın zorluklarından kurtulduğunu beyan ediyor].

Halit Zeki, “Siyahlığa Doğru...” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.5-7 [Şair, annesini özleyerek kabrine gider ve onun ruhaniyeti ile konuşur].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Müjde-i Bahar” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.7-8 [Şair bahar mevsiminin ruhunda ve ruhlarda getirdiği etkileri beyan ediyor].

Fikret Vahdi, “Kısa Bir Gezinti” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, s.8 [Güneşli bir günün ruhi etkilenmelerini anlatıyor].

“Teşekkür”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1327 [30 Mart 1911], Perşembe, arka kapak [yayınlanması üzerine teveccühlerini esirgemeyen refiklere teşekkür ediliyor].

Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, ön kapak.

Solak M. “Musahabe”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, ön kapak içi/ arka kapak içi [ilk sayılarda yayınlanan bazı şiir ve mensurelere yapılan tenkitlere cevaplar].

“Teşekkür-i Mahsus”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.1 [çıkışlarını ilan eden diğer süreli yayınlara teşekkür].

Fuat Rıza (İstanbul’dan), “İçtimai: Aileler- Tarzı Teşekkülü-“ [makale], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.1-2.

Zeki (Seydişehirli), “Saçlarım” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.2-3 [Sevgilisinin zamanında okşadığı bu saçların, şairin nezdinde bu yüzden değerli olduğu anlatılıyor].

Halit Zeki, “Sessiz Feryatlar” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.3-5 [Karanlıktan ruhu daralan şair, güneşe yalvarıyor ki açsın].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Bir Sitare Altında” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.5-7 [Bir yıldızla kendi hissiyatını terennüm ediyor].

M[ehmet]. H[ayrettin], “Saadet-i Müstehza” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.7 [Kabir ve ölüm teması işleniyor].

H[asan]. Hulki Amil (KEYMEN, dördüncü sınıftan), “O Gece” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.7-8 [Gecenin şairin ruhundaki akisleri].

Fikret Vahdi (Altıncı sınıftan), “Hicran-ı Muvakkat” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.8-9 [Kaybettiği bir arkadaşına şairin esefleri].

Necdet Niyazi (Dördüncü sınıftan), “Temenni-i Bahar” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.9 [Gelmesi istenilen baharın şairin ruhuna ne zaman geleceği sorgulanıyor].

Naci Fikret, “Hiça-yı Hayat” [Felsefi bir yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.9-11.

Mahmut Fakir, “Makale-i Tarihiye: Tarih-i Osmaniden Bir Yaprak” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, s.11-12.

“Arz-ı İhtiram”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, arka kapak [derginin çıkmasında katkı sağlayan öğretmenlere ve özellikle müdür Celil Beye teşekkür ediliyor].

“Muhaberat-ı Aleniye”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.2, 31 Mart 1327 [13 Nisan 1911], Perşembe, arka kapak [dergi aboneleri ve yazarlarına bireysel ve toplu cevaplar].

Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, ön kapak.

Mahmut Fakir, “Makale-i Tarihiye: Tarih-i Osmaniden Bir Yaprak” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, ön kapak içi.

Mehmet Behçet [YAZAR] (Beyrut Mekteb-i Sultanisi Edebiyat Muallimi), “Bir Temenni-i Samimi” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.1-2 [Ufk-ı Âti’yi çıkaran gençleri selamlamıyor ve taltif ediyor].

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Uyu Ey Hasta-ı Avare” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.2 [İstiraplı bir hastanın uyuyarak belki rahatlayacağını beyan ediyor].

Halit Zeki, “Garam-ı Müşteka” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.2-4 [Gözyaşlarına bile değer vermeyen sevgiliye sitem].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Takaza-yı Leyal” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.4 [Geceye sitemler].

Fuat Rıza, “Şimendiferde” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.5 [Bir tren yolculuğunun şairin ruhindaki inikâsları beyan ediyor].

Süleyman İsmet, “Öksüz” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.6 [Mehmet emin Yurdakul’a ithaf edilmiş, yeni lisanla yazılmış bir şiir].

İsmet Nezh, “Kuş Dili Hatıralarından: Her Tarafta Matem” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.6 [Tabiat ve hüznün temalı]

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Hülya-yı Emel” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.7 [Vefat eden babasının ruhuna hitap ediyor].

Naci Fikret, “Hiça-yı Hayat” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, s.7-8 ve arka kapak içi [Felsefi bir yazı].

Tevfik Cevdet (Altıncı sınıftan), “Aşkларım” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, arka kapak içi [Sevgili ve tabiat].

“İtizar” *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.3, 16 Nisan 1327 [29 Nisan 1911], Cumartesi, [arka kapak, özür yazısı: “Cülus-ı hümayun dolayısıyla risâlemiz iki gün tehhüre uğramıştır. Kâri’in-i kirama arz-ı mazurat eyleriz” ve “Kesret-i mündericata binaen bazı makaleler derç olunamadı”].

Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, ön kapak.

M[ehmet]. F[erit]. [UĞUR], “Ufk-ı Ati Muharrirlerine” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.1 [Böyle bir dergi çıkardıkları için gençleri taltif ediyor. Altında da Ufk-ı Ati adına bir teşekkür yazısı var].

Fuat Rıza, “Aileler- Tarzı Teşekkülü-Mabat” [makale], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.2.

Halit Zeki, “Sahrada” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.2-5 [Tabiat temalı].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Şadan Ruhuma” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.4-5 [Tabiatın güzelliklerini seyrederek ruhumuzu şen edelim].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Gürültüye Karşı” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.5-6 [Felsefi şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Nevm-i Sahir” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.6-7 [Geceleyin bir yıldız hitaben seslenerek dertleşiyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Hayat-ı İçtimaiye Sahneleri ‘Viktor Hugo’dan’: Sükût”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, s.8 [roman özeti diyebileceğimiz bir parça. Sefiller adlı romanındaki önemli karakterlerden].

“Neşide-i Vataniye”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, arka kapak [Rifat Reşit’in küçük bir şiir kitabını tavsiye].

Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, ön kapak.

***, “İmtihan Belası”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.4, 28 Nisan 1327 [11 Mayıs 1911], Perşembe, ön kapak içi/ arka kapak içi.

Fuat Rıza, “Musahabe” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.1-2 [Şiirin insanoğluna nerden geldiğinin tarihçesi ve bugünkü şiirimizin eski ve yeni kıyasları yapılmaktadır. [daha sonra başka bir sayıda “Şiir ve Şair” başlığı ile konu devam ettirilmiştir].

Halit Zeki, “Küçük Hikâye: Aşkın Yolunda” [hikâye], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.3-5 [üç sayı sürecek. Sevgilisini kaybeden bir aşğın karanlık ve yağmurlu bir gecede onun kabrini ziyaretini anlatan durum hikâyesi].

Cevdet Tahir [ARKIKUT] (Tahirpaşazade), “Mahfuzat-ı Edebiye” (manzum), *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.4-5 [babasından kalan aruzla yazılmış bir şiir]

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Felsefe-i Hayat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.6-7 [Felsefi bir şiir].

M[ehmet]. [Hayrettin]., “Gönül İster ki” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.6 [Dertler, kederler bitsin saadet güneşi doğsun].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Observasyon” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.6-7 [Güzelliğine güvenenlere sonlarının ne olacağını beyan ediyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Hayat-ı İçtimaiye Sahneleri ‘Viktor Hugo’dan’: Sükût- mabat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, s.7-8 [roman özeti diyebileceğimiz bir parça. Sefiller adlı romanındaki önemli karakterlerden]. (Mabadı var).

“Abone ve Karilerimize” [ilan], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, arka kapak [abone bedellerinin ödenmesi hakkında].

“Açık Mektup”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.5, 12 Mayıs 1327 [25 Mayıs 1911], Perşembe, arka kapak [abone ve yazarlara cevaplar].

Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mektup” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.1-2 [Bir arkadaşına Emile Zola’nın bir eserine bakması ve onu beğenmemesi üzerine yazdığı bir mektup. Bir edebi eser nasıl incelenir veya incelenmez].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Neriman Münasebetiyle” [makale], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.2-4 [Selahaddin Enis’in bu başlıklı romanı değerlendiriliyor].

Fuat Rıza, “Ölen Aşklar” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.4 [Kaybedilen sevgililere yas tutuyor].

Rıfat Celal, “Faik Ali” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.4-5 [Fecr-i Ati şairini methediyor].

M[ehmet]. H[ayrettin]., “İhtiras Kurbanı Yahut Fas” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.5-6 [Cehaletin dünyada ne denli zararlar verdiğini beyan ediyor. (bu şiiir daha sonra aynen Babalık gazetesinde çıkar. Bu iktibas yapılır, ama manzumenin sahibinin adı anılmaz, dergiden alındığı bildirilmez. Ufk-ı Âti gençleri de bunu “Babalık Refikimize” başlığı altında eleştirirler ve Babalık gazetesinin bu tutumunun basın haysiyetine vakarına yakışmadığını hatırlatırlar; bir daha böyle bir olayın meydana gelmeyeceği ümidinde olduklarını belirtirler].

Halit Zeki, “Aşkın Yolunda –mabat-“ [hikâye], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.6-7 [Sevgilisini kaybeden bir aşğın karanlık ve yağmurlu bir gecede onun kabrini ziyaretini anlatan durum hikâyesi].

Mehmet Muhlis [KONER], “Hayat-ı İçtimaiye Sahneleri ‘Viktor Hugo’dan’: Sükût- mabat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, s.7-8 [roman özeti diyebileceğimiz bir parça. [Sefiller adlı romanındaki önemli karakterlerden]. (Mabadı var).

“Açık Muhabere” [ilan] *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.6, 26 Mayıs 1327 [8 Haziran 1911], Perşembe, arka kapak (Elbistan idadisi müdürü üstad-ı muhterememiz Hamit Efendiye, İstanbul’da üstad-ı muhteremimiz Rıfat Efendiye, hem mektupları ve hem de abone bedellerini gönderdikleri için teşekkür ediliyor].

Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, ön kapak.

Fuat Rıza, “Şiiir ve Şair” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.1-2. [Şiiirin insanoğluna nerden geldiğinin tarihçesi ve bugünkü şiiirimizin eski ve yeni kıyasları yapılmaktadır. Daha önceki “Musahabe” yazısı devam ettirilmiştir].

Halit Zeki, “Aşkın Yolunda- mabat” (küçük hikâye) [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.2-4. [Sevgilisini kaybeden bir aşğın karanlık ve yağmurlu bir gecede onun kabrini ziyaretini anlatan durum hikâyesi].

Rıfat Celal, “Bahar-ı Hicran” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.4 [Sevgilisiyle bir araya gelmeyi her şeyden daha çok isteyen şairin bu hülyası hicrana dönüşmüştür].

Tahir Paşa (merhum), “İhya-yı Asar 2: Sanma ki Ashab-ı İrfana Hakikat Gizlidir”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.5 [Felsefi bir şiiir. Aruzla yazılmıştır].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Yâd-ı Bîkr-i Hayal” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.5 [Sevgilisiyle birlikteliği hayalin imkânsızlığı].

Süleyman İsmet, “Dedem” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.5-6 [İhtiyar bir dedenin hazin hali ama paranın ondaki karşılığı]

Cevat Vecdi, “Ümid-i Afil” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.6 [Mevsimler güzelleşsin, seninle yeni bir aşka yelken açalım sevgilim, diyor şair].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mahvi” [küçük hikâye], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911), Perşembe, s.6-8 [Faruk adlı bir arkadaşının mektubundaki Mahvi adlı birisinden bahsediliyor. Mahvi’nin hayat hikâyesi ve düşüncelerinden bahsediyor].

[Abone ve yazarlara duyurular] *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.7, 9 Haziran 1327 [22 Haziran 1911], Perşembe, (arka kapak). (Antalya'dan Abdülmacit Efendi'ye: Azizim! Bir ay kadar evvel göndermiş olduğunuz bir mektupla ahiren Estil Efendi vasıtasıyla irsal ettiğiniz uhuvvetname beni elim bir hicap ile ezdi. Sizi unutmak nakisasını irtikâp, benim için asla mümkün olmayacaktır. İstibdadın o muzık ve itimat-sûz edvar-ı tarında Ziya Paşa'nın, Kemal'in, Hamit'in o kıymetli ve memnu eserlerini bana tattırdığınız zamanların hatırasını, ruhumda "Abdülmacit" namı için birer muazzam ve la-yenhedim??? Abide-i ihtiram teşkil eder. Gönderdiğiniz abone bedel alınmıştır. Naci Fikret.

Fransa'nın Nansi şehrindeki Arif Bey'e: Garbın afak-ı duradur-ı muhteşeminden peran olup gelen har ve mütebessim iltifatınızı tatlı bir fahr u ibtihaç ile der-ağuş eyledik. Teveccühünüz ruhumuzdan bir nale-i teşekkür kopardı.

Dersaatte Fuat Rıza ve Süleyman İsmet Beylere: Fimabad göndereceğiniz asar u makalatın biraz erkence gönderilmesi temenni olunur)

Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi.

"Mündericat", *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, ön kapak.

"Abonelerimize" [ilan], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, ön kapak [abone bedellerinin ödenmesi hakkında]

Naci Fikret [BAŞTAK], "Musahabe- 1: Şathiyat" [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.1-3 [Dönemde çıkan eser ve mevkuteleri içerik olarak genel hatlarıyla değerlendiriyor. Özellikle mizah temalı eserleri].

Cevdet Tahir [ARIKUT], "Ufak Mevzulardan: Oh!.. Ne Kadar Bahtiyarım" [hikâye], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.3-4 [Sevdiğinin peşinden gidip ona ulaşamayan birinin hıçkırıklarını ve belki sonunda ona kavuşabildiğini anlatır].

M[ehmet]. H[ayrettin]. "Hayal-i Giryân" [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.4-5 [Dünyanın pek çok saadetleri olduğu gibi pek çok da derdi kederi var, ancak bunlar bir an dursun da az biraz saadet bulalım].

H[alit].Z[eki]. "Hayata Karşı" [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.5 [Her türlü musibetin mekânı dünyaya sitem].

Fuat Rıza, "Anneme" [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.5-6 [Ölmüş anneye sesleniş ve özleyiş].

Zeynel Besim [SUN], "Akşamlarım" [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.6-7 [Akşamların herkese farklı bir hayat sunduğunu ancak kendisinin evinden uzakta mükedder bir halde olduğunu beyan edip sitem ediyor].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI] (Dördüncü sınıftan), "Temenni-i Ruh" [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.7 [Şair, ruhunun sevgiliden isteklerini beyan ediyor ama ondan bir karşılık yok diyor].

N[aci].F[ikret]. [BAŞTAK] "Mektuptan Mabad" [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, s.8 [Bir arkadaşına Emile Zola'nın bir eserine bakması ve onu beğenmemesi üzerine yazdığı bir mektup. Bir edebi eser nasıl incelenir veya incelenmez].

"Fransızca Tatil Dersleri", *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, arka kapak [tatil münasebetiyle Darümuallimîn Fransızca muallimi Mitro Çivika Efendi tarafından heveskârâna hususi ders verildiğinden arzu edenlerin Maşrik-ı İrfan matbaasına müracaat etmeleri beyan olunur].

“Babalık Refikimize” [duyuru ve ikaz], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, arka kapak [iktibas yapılan bir yazının iktibas yapıldığının belirtilmemesi hakkında esef].

“Bilmece”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.8, 27 Haziran 1327 [10 Temmuz 1911], Pazartesi, arka kapak.

Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, ön kapak.

“10 Temmuz” [tebrik], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, ön kapak.

Fuat Rıza, “Musahabe 3: Felsefe” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, s.1-2 [Felsefi bir yazı. Felsefe gereklidir, herkes önünde eğilmelidir].

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Reşahat-ı Teessür” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, s.2-3 [İyi şeyler bir seraptan ibaret].

Halit Zeki, “Zühre’ye Karşı” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, s.3-5 [Zühre yıldızına seslenerek onunla sohbet etmek istediğini, bütün elemelerinden sıyrılarak kendisini yanına almasını ve gezintiye çıkmayı murat ediyor].

Cevdet Tahir [ARKIKUT], “Hayatın Ölümü” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, s.5 [Genç bir kadın ruhunun istekleri].

Rıfat Celal, “Semaya Karşı” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, s.5-6 [Şair gökleri ve yıldızları görmek dolaşmak, onlara vakıf olmak, hayatlarını anlamak istiyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tezat” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, s.6-8 [Aşksız olmaz ama aşk da ne sıkıntılar vardır temalı felsefi bir yazı].

“Bilmece”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, arka kapak.

“Çocukluk”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, arka kapak [başka bir gazeteden bir yazarın kendilerini çocuk saydığını, okuyamadığını beyan etmesine karşılık verilmesi].

“Abonelere duyuru”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.9, 10 Temmuz 1327 [23 Temmuz 1911], Pazar, arka kapak.

Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mesaib-i İctimaiyeden: Verem” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.1-2.

Fuat Rıza, “Bir Mektup” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.2-4 [Felsefi bir yazı. Arkadaşına hitaben yazdığı mektupta onun düşüncelerinden olan bütün insanlar bencil ve kötüdür söylemine karşılık evet dünyada ve insanlarda kötülükler vardır ama iyilik de vardır ve bunlar da göz önüne alınarak yaşanmalıdır].

Halit Zeki, “Çobanın Huzurunda” [mensure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.4-6 [Bir çobana eşelenerek senin de dertlerin sıkıntılarının var mı diye soruyor].

Rıfat Celal, “Bu da Bir Feryat” [şiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.6 [Kendi başıma, kendi dertlerimle baş başa yaşayayım, diyor].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “İstihkar-ı Mevt” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.6-7 [Ölmüş babasına karşı özlem].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Tahattur-ı Mazi...” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.7 [Kötülüklerle dolu bir mazi].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Musahabe” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, s.7-8 [Daha önceki “Küçük Hikâye: Mahvi”nin devamı sayılabilecek bir yazı. Son kısmında küçük bir şiiir de var].

“Abonelere Duyuru”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.10, 27 Temmuz 1327 [9 Ağustos 1911], Çarşamba, arka kapak.

Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, ön kapak.

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Hakikat- Hayal” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.1-3 [Dönemde öne çıkan hayal hakikat karşılaştırması ve tartışması bu yazarı da etkiliyor olmalı].

H[alıt]. Z[eki]. “Bir İnfial-i Fani” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.3 [Ben bu dünyanın bir şeyini istemem, diyor].

Fuat Rıza, “Karanlıkta” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.4 [Tabiat konulu].

Fuat Rıza, “Babamın Mezarında” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.4 [Babaya özlem].

Rıfat Celal, “Bir Kartpostal İçin” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.5 [Sevgilisine benzettiği Zühre yıldıza hitaben bir şiiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Şairi- Azam” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.6 [Kendisini büyük gören şairlerin aslında büyük olmadığı ve sönüp gideceği beyan edilir].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Şanlı Atı” [şiiir], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.6 [Gelecek güzel olacak].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Felsefe-i Beşer” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.7 [Felsefî bir yazı. Dünya elemelerle dolu].

Abdülmacit, “Afife” [küçük hikâye], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, s.7-8 [Olay hikâyesi. Mithat Afife ile nişanlı, Afife bilinmeyen bir gençle bir araya geliyor ama Mithat Afife ile evlenecek].

“İhtar”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, arka kapak [Derginin kurucularından Zeki Efendi'nin, tahsil için İstanbul'a gittiği bildirilir. Ayrıca Konya'da Yeni Çiftçi adlı bir dergi çıktığı haber verilmiş ve derginin işçi ve çiftçilere rehber olması ve yayın sürekliliği temenni edilmiştir].

“Nazar-ı Dikkate”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, arka kapak.

“Bilmeceler”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.11, 14 Ağustos 1327 [27 Ağustos 1911], Pazar, arka kapak.

Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar.

“Mündericat”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, ön kapak.

“Ufk-ı Âti” [duyuru], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, ön kapak içi [Birinci cildin ikmal olduğu].

“Arz-ı İtizar” [duyuru], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, ön kapak içi [bir süreliğine yayınlarına ara verecekleri].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Fenni 2- Mesaib-i İçtimaiyeden: Verem- mabat” [yazı], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, s.1-3.

Fuat Rıza, “Aşk” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, s.3-4 [Sevgilisiyle olan ilişkisinin küçük bir hikâyesi].

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Bir Müntehir Lisanından: Hayat- Para” [measure], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, s.4-6 [İntihar etmiş birinin ne için intihar ettiğini onun ağzından anlatıyor. Gereğe maddi ve manevi imkânsızlıklar].

Halit Zeki, “Orman Yollarında” [Küçük Hikâye], *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, s.6-8 [Bir çoban ve ormanda kaybolmuş, açlıktan ölmek üzere olan bir avcının buluşması, çobanın ona yardım etmesi, avcının bu yardım karşılığında çobana iyi bir hayat vaat etmesi, çobanın gitmek istememesi. Devamı var denilse de başka sayıları olmadığı için yarım kalmıştır].

İmza Mahfuzdur, “Aldığımız Varakadır”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, arka kapak içi [sarrafların sikke ve bazı altın ürünlerinde sahtekârlık yaparak düşük ayar malzeme kullandıklarına dikkat çekilir].

“Heyet-i Tahririye”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, arka kapak içi [dergide yazısı çıkan tüm isimler verilerek kendilerine teşekkür ederler].

“Açık Mektup”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, arka kapak [Tahsil için İstanbul’a giden Zeki Beye hitaben. Bu sayıda hikâyenin tamamını koyamadıkları için özür beyanı. Dergiyi de geçici olarak tatil ettiklerini ve bu konuyla ilgili görüşlerini beklediklerini bildiriyorlar].

“Duyurular”, *Ufk-ı Âti*, Y.1, C.1, S.12, 4 Eylül 1327 [17 Eylül 1911], Pazar, arka kapak.

3. Şahap/ Şihab (30 Mart 1912/ 4 Nisan 1913)

Ufk-ı Âti’den sonra yine Konya Lisesi öğrencilerinin çıkardığı edebî, fikrî, felsefî, içtimaî, fennî bir aylık dergi olan Şahap [kütüphane kayıtlarında Şihab], 14 sayı yayınlanan bir mecmuadır. 7. sayıdan itibaren 15 günde bir çıkacağı vaat edilmiştir. Önder’e göre 1911-1913 yılları arasında yayınlanmış olup koleksiyonu bir yangında yitirilen dergi ancak hususi ellerde birkaç sayısı bulunmaktadır (1949, s.47). Aynı yazar, Mevlana Şehri Konya adlı eserinde ise (1971, s.458) çıkış tarihi olarak sehven 15 Temmuz 1911’i; kapanış tarihini de 5 Şubat 1912 olarak vermektedir. Arabacı ve arkadaşlarına göre (2009, s.355) çıkış tarihi 15 Mart 1328/1912 [doğrusu 17 Mart], olup koleksiyonuna aynı sebepten ulaşılammıştır. Ancak konuyla ilgili kitap yayını olan Özcan ve öğrencilerine (2016, s.7) göre 14 sayı yayınlanmış olup ilk sayısı 17 Mart 1328/1912 olup kapanış tarihi de 22 Mart 1329/1913’tür. 5 ve 6. sayılar birlikte yayınlanmıştır. Bu ikili yayından yaklaşık 4 aylık bir aradan sonra yeniden çıkmaya başlayan derginin 7. sayının yanında ayrıca 1 rakamı da yazmaktadır ki 2. dönemine/ cildine başladığı anlaşılıyor. Yaklaşık olarak bir yıl yayın hayatına devam etmiştir. İlk 6 sayı 12 sayfa çıkarken sonraki sayılar 8 sayfa olarak çıkmıştır. Kapak sayfaları hariç koleksiyon 136 sayfadır.

*Yayın periyodu***Tablo 4.3.** Şahap dergisi yayın periyodu.

Yıl	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	Yay. aralığı	Gün	Sayfa	Neşriyat Müdürü
1	1	1	[30 Mart 1912]	17 Mart 1328	-	[Cmt]	1-12	Muzaffer Hamit
1	1	2	[26 Nisan 1912]	13 Nisan 1328	1 ay	[Cuma]	1-12	Muzaffer Hamit
1	1	3	[16 Mayıs 1912]	3 Mayıs 1328	1 ay	[Prş.]	25-36	Hulki Amil
1	1	4	[14 Haziran 1912]	1 Haziran 1328	1 ay	[Cuma]	37-48	Hulki Amil
1	1	5-6	[23 Temmuz 1912]	10 Temmuz 1328	1 ay	[Salı]	49-72	-
1	2	7/1	[Kasım 1912]	Teşrinisani 1328	4 ay	-	73-80	-
1	2	8/2	[1 Aralık 1912]	18 teşrinisani 1328	15 gün	Paz.	81-88	-
1	2	9	[18 Aralık 1912]	5 kânunuevvel 1328	15 gün	Çrş.	89-96	-
1	2	10	[3 Ocak 1913]	21 kânunuevvel 1328	15 gün	Cuma	97-104	-
1	2	11	[21 Ocak 1913]	8 kânunusani 1328	15 gün	Salı	105-112	-
1	2	12	[10 Şubat 1913]	28 kânunusani 1328	15 gün	Pzt.	113-120	-
1	2	13	[17 Mart 1913]	4 Mart 1329	1 ay	Pzt.	121-128	-
2	2	14	[4 Nisan 1913]	22 Mart 1329	15 gün	Cuma	129-136	-

Dergi, Konya Lisesi öğrencilerinden Muzaffer Hamit Yardımcı başkanlığında Hulki Amil (Dr. Binbaşı) ve arkadaşları tarafından çıkarılır. Maşrık-ı İrfan Matbaasında basılır. Sadece son sayısı Tekâmül Matbaasında tab edilmiştir.

Edebiyatın ağırlıkta olduğu bir kültür dergisidir. Lise öğrencilerinin mahsullerini yayınlamak amaçlıdır. Mehmet Hayrettin'e ait "Yeni Lisanda İlk Şule: Çalışmak İhtiyacı" başlıklı şiir, çalışmanın önemini vurgular.

Yazarları şunlardır: Abdullah Cevdet (öğrenci), Abdullah Hilmi, Abdullah Zühtü (Uğurluzade), Abdülhak Rakıp, A(yın). M., A(yın). Ragıp, Cemil Sena, Cevdet Tahir ARIKUT, Ferhunde Nezahat, Fuat Rıza, Gaffari Mehmet Suphi (Ankara), Gündoğdu, H[ı]., Hasan Hulki Âmil KEYMEN, İsmail Zühtü, Kaytazzâde Nâzım (Kıbrıs Lefkoşa), Mehmet Hayrettin² [Karszade]/ M. H[ı]., M. Arif, Mehmet Muhlis KONER, Mehmet Muhsin, Mehmet Raşit, Mehmet Sadık, Mehmet Suphi (Gaffari), Muzaffer Hâmit YARDIMCI/ M. H(a)., Naci Fikret BAŞTAK, Namdar Rahmi KARATAY/ Namdar Şahap/ Şahap, Nazım, Necdet Niyazi, Necdet Sabri (Karamanlı), P. E[lif]., Perikles (Niğdeli), Rasim Ali, Rıfat Tahir/ R.T., Şâdân, Şahap [bkz. Namdar Rahmi], Şakir (Ayaşlı), Tahsin Nahit, Zeki (Seydişehirli).

Derginin koleksiyonuna Erzurum Atatürk Üniversitesi Kütüphanesi ile Hakkı Tarık Us kitaplığından ulaşılmıştır. Aynı isimle başka bir süreli yayına rastlanmamıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir.

² Fethi Giray piyesi ile Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye Dersleri diye kitapları var. Fethi Giray piyesi Muzaffer Hamit'e ait değil, M.H. kısaltmasının yanlış okunuşundan kaynaklı sehven Muzaffer Hamit'e nispet edilmiştir.

Özcan, Mustafa (2006). “Konya’ımızda Çıkan Bir Dergi: Şahap”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, S.51, 9 Kasım, s.7.

Özcan, Mustafa (2006). “Kaytaz-zade Mehmet Nazım’ın Şahap’taki Şiirleri”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, S.58, 21 Aralık, s.7.

Özcan, Mustafa; Koçer, Gülsün; Küçük, Sena (2016). II. Meşrutiyet Konya’sında Bir Dergi – Şahâb-, Konya: Palet Yayınları.

ALİŞ, Ceyda (2023). Şihâb Mecmuası Üzerine Bir İnceleme” [yayınlanmamış yüksek lisans tezi]. Kırklareli Üniversitesi, SBE, TDE, 221 sayfa (Danş. Dr.Öğr. Üyesi Birol Bulut).

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi]

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], ön kapak.

Heyet-i Tahririye, “Mesleğimiz” [yazı], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.1.

Rasim Ali, “Mahzûziyyet ve Keder” [deneme], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.2.

Mehmet Sadık, “10 Temmuz 328 Harîkı” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.3.

Kaytazzâde [Mehmet] Nâzım, “Zemzeme-i Garâm” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.4.

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Şeb-i Matem” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.5.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], “Hayat Yolunda” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.6.

N[ecdet]. Niyazi, “Sabahı Beklerken” [measure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.7-8.

Abdullah Cevdet, “Levha-i Elem” [measure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.8-9.

H[a]. “Gözlerin” (küçük hikâye), *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.9-11.

Abdullah Hilmi, “Encam-ı Hayat” [measure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.11.

İsmail Zühtü, “Bir Yazın Son Çiçeği” [measure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.11.

M. Arif, “Tulû Beklerken” [measure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], s.12.

“Abonelerimize”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.1, 17 Mart 1328 [30 Mart 1912, Cumartesi], arka kapak. [Duyurular, bilmeceler vs. var. Ayrıca edebi bir yarışma başlatıyor: karanlık bir odada küçük bir lambanın sönük ziyası altında nuhbe-i emelini [seçkin fikir, ideal] ağuşuna almış bir valide-i bî-vâye [koruyucusu olmayan] tasvir edilecektir, diyor ve kazanacaklara bedava dergi aboneliği ve makalenin yayınlanması vaat ediliyor].

Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma].

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], ön kapak.

“Cülûs-ı Hümayun” [tebrik], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.1.

Mehmet Muhlis [KONER], “Edebiyat ve Şebâb”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.1-3 [dönemin gençleri arasındaki edebiyat telakkileri hakkında tenkit. Özellikle basit mensurelere kızıyor].

Perikles (Niğdeli), “Felsefe-i Ahlakiye”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.3-5.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Fethi Giray” [piyes], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.5-6.

Mehmet Sadık, “Şair İsmail Kemal” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.7.

Kaytazzâde [Mehmet] Nâzım (Kıbrıs Lefkoşa), “Tahassür- Canan Uyurken” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.8.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mesut” (küçük hikâye), *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.9-11.

Abdülhak Rakip, “Kardeşime” [mensure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.11.

Rıfat Tahir, “Sen Uçuyordun” [mensure], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.11-12.

Gaffarî Mehmet Suphi (Ankara’dan), “Sefalet-i Beşeriyeden Bir Yaprak” [mensur hikâye], *Şahap*, Y.1, C.1, S.2, 13 Nisan 1328 [26 Nisan 1912, Cuma], s.12.

Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe].

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ahlâk”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.25-26.

Rasim Âli, “Felsefe-i Fenniye”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.27-28.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Fethi Giray (Mabat)” [piyes], *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.28-30.

Mehmet Sadık, “Salip” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.31.

Abdullah Cevdet [öğrenci], “Defter-ı Hatıratımdan Bir Parça” [hatıra], *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.31-33.

H[ı] (Konya)’dan. “Gözlerin (Mabat)” [küçük hikâye], *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.33.

Gaffarî Mehmet Suphi (Ankara'dan), "Sefalet-i Beşeriyeden Bir Yaprak" (Mabat) [mensur hikâye], *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.33-34.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], "Leyle-i Vapesîn", *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.35 [1.sayıdaki edebi müsabakayı kazanan şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], "Temaşa" [mizahi bir yazı], *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], s.35-36.

"Muhaberat-ı Aleniye", *Şahap*, Y.1, C.1, S.3, 3 Mayıs 1328 [16 Mayıs 1912, Perşembe], arka kapak [abone bedellerini ödeyenlere isim isim teşekkür, yayınlanması için gönderilen bazı materyallerin niçin yayınlanmadığı, bilmece yarışması, sorusu ve cevapları vs.].

Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma].

"Mündericat", *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], ön kapak.

"Karilerimize", *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], ön kapak [10 Temmuz şerefine 24 sayfalık fevkalade nüsha çıkarılacağı beyan ediliyor].

M[ehmet]. H[ayrettin]. "Anadolu Kadınları Münasebetiyle" [piyes tanıtımı], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.37-38.

Naci Fikret [BAŞTAK], "(Münakaşanın) Felsefesi", *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.38-40.

Perikles [Niğdeli], "Vezâif-i Şahsiye", *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.41-43.

Kaytazzâde [Mehmet] Nâzım, "Gazel" *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.43-44.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], "Leyle-i Vâpesîn (Mabat)" [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.44-45.

Nâzım, "İtalya Vahşetine Karşı: Âvâze-i Nefrîn" [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.45-46.

[Gaffarî] Mehmet Suphi, "Sefalet-i Beşeriyeden Bir Yaprak" (mabat ve hitam) [mensur hikâye], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.47-48.

Mehmet Muhlis [KONER], "Hodkâm" [hikâye], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], s.48.

"Fethi Giray" [duyuru], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], arka kapak [Mehmet Hayrettin Beye ait bu manzum tiyatro tefrikasının kitap şeklinde yayınlanması dolayısıyla tefrikaya son verildiği bildiriliyor].

"Anadolu Kadınları" [duyuru], *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], arka kapak [Mehmet Muhlis Koner'in 6 perdelik mudhikesinin yayınlandığı beyan ediliyor]

"Bilmece", *Şahap*, Y.1, C.1, S.4, 1 Haziran 1328 [14 Haziran 1912, Cuma], arka kapak.

Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı].

"Mündericat", *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], ön kapak.

“İtizar ve tebşir”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], ön kapak [klişeler gelmediğinden fevkalade nüshanın çıkarılmadığı].

Şahap [Namdar Rahmi KARATAY], “Hasta İdin...” [tebrik], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.49.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Edebiyatta Mahûf Dakikalar”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.50-51 [Servet-i Fünun ve Fecr-i Aticilerin devirlerinin geçtiğini, bunların yüksek dil ve edebiyatlarının halk tarafından anlaşılmadığını; yeni lisancılardan da daha net bir yol çizip iyi ve kaliteli örnekler veremediklerini beyan ediyor].

Mehmet Muhsin, “İyd-i Millî” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.52.

Mehmet Muhlis [KONER], “Felsefe-i Ulûm” [yazı], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.53-54.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mudhike-i Nisaiyet”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.55-63 [feminizm, kadın giyim kuşamı ve eğitimi hakkında tenkit].

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Çalışmak İhtiyacı” [yeni lisanla şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.63-64.

Mehmet Sadık, “Hatırat-ı Maziden: Selâhaddin-i Eyyubi” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.64-65.

Şâkir [Ayaslı], “Asar-ı Maziden: Düşündüm” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.66.

Kaytazzâde [Mehmet] Nâzım, “Sûz ve Nale” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.67.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], “Hazan-ı Âmâl” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.68.

Mehmet Muhlis [KONER], “Hodkâm (mabad)” [oyun], *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], s.68-72.

“Muhaberat-ı Aleniye”, *Şahap*, Y.1, C.1, S.5-6, 10 Temmuz 1328 [23 Temmuz 1912, Salı], arka kapak.

Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912].

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], ön kapak.

“Muhterem Kari ve Karielerimize”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], ön kapak [şimdiye kadar çıkmayıp geciktiği ile ilgili özür beyanı ve bundan sonra 15 günde bir çıkacağını vaat].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Yeni Lisan” (Mehmet Hayreddin Bey’e Cevap), *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], s.73-76.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Hasan Çavuş”(devamı var) [manzum tiyatro], *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], s.77-78.

Mehmet Muhlis [KONER], “Hayat ve Aşk” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], s.78.

Mehmet Sadık, “Son Melce” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], s.79.

Şahap [Namdar Rahmi KARATAY], “Mesleğimiz ve Yeni Lisan” [tenkit], *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], s.79-80

“Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye” [kitap satış duyurusu], *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], arka kapak.

“Bilmece”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.7/1 [Teşrinisani 1328/ Kasım 1912], arka kapak.

Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, ön kapak.

“Muhterem Abonelerimize”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, ön kapak [birinci cildin tamam olduğu, abone ücretlerinin bir an önce gönderilmesi gerektiği].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Bedbinî – Nikbinî” (Felsefi ve İctimâî Mütalaa), *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, s.81-85.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], “Münakaşa-i Edebiye” (Mehmet Muhlis Bey’e Cevap), *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, s.85-86 [“Şiir ve edebiyatın ulûm u fûnûn-ı hâzıradan hiçbirisiyle samimî bir münasebeti yoktur, sözüne uygun bir makale].

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Hasan Çavuş (Manzume: Mabat)” [tiyatro], *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, s.87-88.

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Gel Etme İnfial” [sone], *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, s.88.

“İhtar”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, arka kapak [Naci Fikret’in Felsefe Karşısında nam kitabının yayınlanmak üzere olduğunu müjdeliyor].

“Bilmece”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.8/2 18 Teşrinisani 1328 [1 Aralık 1912], Pazar, arka kapak.

Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, ön kapak.

“Muhaberat-ı Aleniye”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, ön kapak [Gönderilen bazı yazı, şiir ve bilmece çözümlerinin ellerine geç ulaştığı için bu sayıda değerlendirilemeyeceğini beyan].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Hiç’e Hitap” [şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.89 [her şeyin hiçlik karşısında hiç olup gittiği...]

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Süleyman Bey (Manzum Piyes)”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.89-90.

Necdet Niyazi, “Musahabe” (Naci Fikret Bey’e Cevap), *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.90-91 [Naci Fikret’in daha önceki bir makalesinde geçen dil, edebiyat, şiir, felsefe vs. konularındaki ifade ettiği görüşler ağır bir şekilde tenkit ediliyor].

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Hasan Çavuş (Mabat ve son)” [tiyatro], *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.92.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], “Kurbağalı Çeşme” (yeni lisanla sone), *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.92.

[Hasan] Hulki Âmil [KEYMEN], “Sergüzeşt (Küçük Hikâye)”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.92-93.

Abdullah Zühdü (Uğurluzade), “Sevda-yı Muvakkat” (Nesir) [measure], *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.93-94.

Abdullah Cevdet, “Gurbette” [Şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.94.

A[li]. Ragıp, “Ey Rehzen-i Atı” [Şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.94-95.

Mehmet Raşit, “Sefil Çocuk” [Şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.95.

Mehmet Muhlis [KONER], “Felsefe-i Gayr-ı Müdrike!” (Mizahi), *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.95-96 [Naci Fikret’in tüm yönlerini, ilgilerini, yönelişlerini mizahi bir dille eleştiriyor].

“Tashih”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, s.96 [Hayrettin Beyin, Hasan Çavuş adlı daha önceki sayılarda yayınlanmış eserindeki maddi hataları belirtip düzeltilmiş şekillerini veriyor].

“Bilmece”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.9, 5 Kânunuevvel 1328 [18 Aralık 1912] Çarşamba, arka kapak.

Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, ön kapak.

“Abonelerimize”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, ön kapak [geçmiş abone borçlarının hemen ödenmesi talebi].

Mehmet Muhlis [KONER], “Avrupa Medeniyeti ve Kilise”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.97-99.

Şâdân, “İçtimâî Hadisat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.99-100.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Süleyman Bey” (Manzum Piyes: dokuzuncu nüshadan mabat), *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.100-101.

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Gençliğin Piş-i Azmine Duranlara” [Şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.101-102.

Ferhunde Nezahet, “Hicran Dakikaları” (Mensur Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.102-103.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Cevap” (Necdet Niyazi Bey’e – Mizahi), *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.103 [yeni lisanla ilgili yazdığı şeylere daha önce Necdet Niyazi’nin yazmış olduğu tenkidî yazıya mizahi bir cevap].

Necdet Sabri (Karamanlı), “Dürdâne-i Aşkîma” [Şiir], *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.104.

Rıfat Tahir, “Gâze-i Teselli” [measure], *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, s.104.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe Karşısında”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, arka kapak [Felsefe Karşısında nam kitabı için sipariş veren mebus Mehmet Emin ile başkalarının taleplerine seviniyor ve başka talepleri de beklediğini ihtar ediyor].

“Muhaberat-ı Aleniye”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, arka kapak [abonelere ücret ve ödemeleri ile ilgili kısa kısa cevaplar].

“Bilmece”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.10, 21 Kânunuevvel 1328 [3 Ocak 1913] Cuma, arka kapak.

Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, ön kapak.

“Abonelerimize”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, ön kapak [geçmiş abone borçlarının hemen ödenmesi talebi ile yakında nüsha-ı fevkalade yayınlayacaklarını vaat].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ahlâk ve Fazilet” (Felsefi Mütalaa), *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, s.105-111.

Fuat Rıza, “Bayram” [tarih üzerine mensure], *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, s.107.

Mehmet Sadık, “Bir Sadâ-yı İtap” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, s.111.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Süleyman Bey” (Manzum Piyes – Mabat), *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, s.111-112.

Tahsin Nahit, “Reng-i Şafak” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, s.112.

“Felsefe Karşısında”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, arka kapak [Naci Fikret’in, Felsefe Karşısında nam kitabının yayınlanmak üzere olduğunu, isteyenlerin dergiye müracaat etmeleri gerektiğini beyan ediyor].

“Gençler Numune-i İntibah Şirketi” [duyuru], *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, arka kapak.

“Bilmece”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.11, 8 Kânunusani 1328 [21 Ocak 1913] Salı, arka kapak.

Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, ön kapak.

“Abonelerimize: Katî bir cevap”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, ön kapak [geçmiş abone borçlarının hemen ödenmesi talebi].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ahlâk ve Fazilet- mabat” (Felsefi Mütalaa), *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.113-115.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Süleyman Bey” (Manzum Piyes – Mabat), *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.115-116.

Cevdet Tahir [ARIKUT], “Ey Hilâl- Türklüğe” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.117-118.

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Hamidiye Kruvazörü Süvarisi Kahraman Büyük Rauf’a” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.118.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], “Fânîlik” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.118.

Cemil Sena [ONGUN?], “Şihâbelerde” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.119.

Abdullah Zühdü (Uğurluzade), “Sevda-yı Müebbet” (Nesir) [measure], *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.119-120.

Zeki (Seydişehirli), “Şahab’a Bir Mektup”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, s.120 [abone bedelleriyle yaşayan Şahab’ın desteklenmesi gerektiği. Mektubun hemen altına Şahap adına takdir ve teşekkür ediliyor].

“Muhaberat-ı Aleniye”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, arka kapak, [abonelere ücretleri ile ilgili açıklamalar ve bilgilendirmeler].

“Bilmece”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.12, 28 Kânunusani 1328 [10 Şubat 1913], Pazartesi, arka kapak.

Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, ön kapak.

“Ereğli Abonelerimize”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, ön kapak.

“Abonelerimize Son Nağra-ı İkaz ve Davet”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, ön kapak [yine abone bedelleri].

“İtizar”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, ön kapak [geçmiş sayılardaki bazı maddi hataların tashihi].

Zeki (Seydişehirli), “İzdivaç”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, s.121-122.

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Dağ Akşamı” (Şiir), *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, s.123.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “Süleyman Bey” (Manzum Piyes – Mabat), *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, s.124.

Gündoğdu, “Cenkte” [küçük hikâye], *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, s.124-125 [kahramanlık hikâyesi].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Gösterişizm” (Mizahi), *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, s.125-128 [sosyolojik bir makale] .

“Muhaberat-ı Aleniye”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, arka kapak [abonelerle yazışmalar].

“İlan”, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, arka kapak [Tahsin Nahit’le ilişkileri kalmadığını beyan].

“Bilmece“, *Şahap*, Y.1, C.2, S.13, 4 Mart 1329 [17 Mart 1913], Pazartesi, arka kapak.

Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma.

“Heyet-i Müessisin”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, ön kapak.

“Mündericat”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, ön kapak.

“Abonelere”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, ön kapak [duyuru].

“Şahap nüsha-ı fevkaladesi”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, ön kapak [Cülus-ı Hümayun münasebetiyle yayınlamak istedikleri nüsha-ı fevkalade haberi].

P. E[lif harfi]. “Psikoloji ve Sosyoloji”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.129-130.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Fazilet ve Ahlâk Makalesinin Bir İstitradi”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.130-131.

M[ehmet]. H[ayrettin]. “İntikam Kıvılcımları” [şiir], *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.131-132.

Namdar Şahap [Rahmi KARATAY], “Türklük ve Hilâle” [şiir], *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.132.

Rıfat Tahir, “Bir Hâtıra”[measure], *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.132-133.

Zeki (Seydişehirli), “Makbule- I” [küçük hikâye], *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.133-134.

A[yın]. M. “Bir Vesika-i İçtimâiye “Mektup: Sadi’den Nigâr’a”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, s.134-136.

“Bilmece”, *Şahap*, Y.2, C.2, S.14, 27 Rebiyülahir 1331/ 22 Mart 1329 [4 Nisan 1913], Cuma, arka kapak [Bu sayfa elde yok].

4. Rehber / Rehber-i Konya/ Rehber-i Saadet (29 Haziran 1913/ 2 Ekim 1913)

“Pazar günleri çıkar ticarî, edebî, fennî” (S.1, kapak) bir dergidir. Önder (1949, s.48) ile Arabacı ve arkadaşlarına (2009, s.356-360) göre 5 sayı yayımlanmıştır. Muhtemelen bu 5 sayı ifadesi Naci Fikret’in “5 nüshadan fazla çıkmamıştır” (Baştak, 1926, s.2) ifadesinden mülhem olmalıdır. Özcan ve arkadaşları (2017, s.7) ile Özkan’a (2011, s.9) göre 4 sayı yayımlanmıştır. Elde ve kayıtlarda bulunan da 4 sayıdır. Haftada bir gün (Pazar) çıkmaktadır. Ancak 3 ve 4. sayılar farkı günlerde yayımlanmıştır (sırasıyla Cuma, Perşembe). Rehber-i Konya/ Rehber-i Saadet [sadece 3.sayıda] şeklinde de isimlendirilmiştir.

Çıkış tarihi olarak Önder 2 Haziran 1913 tarihini, kapanış olarak da Kasım 1913’ü vermektedir (1949, s.48). Ancak bu tarihler hatalıdır. Çıkış tarihi 29 Haziran 1913, son sayı olan 4. sayının çıkış tarihi ise 2 Ekim 1913’tür. Aşağıdaki tablodan anlaşıldığına göre haftalık olarak yayımlanmaya başlayan derginin 3. sayısı nerdeyse 3 haftaya yakın bir süreden sonra (19 gün) çıkmış, derginin ismi olan Rehber-i Konya’nın altına bir de Saadet kelimesi konulmuş, numaralandırma ise 1-3 şeklinde olmuştur. 4. sayının yayımlanması ise 10 haftayı (70 gün) bulmuştur. Bu düzensizliğin sebebi olarak da 3. sayıda belirtildiği gibi ilk sayılarındaki bir yazıdan dolayı devam eden mahkeme sürecidir. Şu halde yayın hayatı yaklaşık 3 ay sürebilmiştir. Sayfa sayısı kapak hariç 8’dir.

Yayın periyodu**Tablo 4.4. Rehber dergisi yayın periyodu.**

Yıl	Sayı	Miladi	Rumi	Hicri	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	Müdürü
1	1	[29 Haziran 1913]	16 Haziran 1329	24 Recep 1331	-	Pzr.	1-8	Yorgi Viyolaki
1	2	[6 Temmuz 1913]	23 Haziran 1329	2[1] Şaban 1331	7 gün	Pzr.	9-16	Yorgi Viyolaki
1	1-3	[25 Temmuz 1913]	12 Temmuz 1329	2[20] Şaban 1331*	19 gün	Çrş.[Cuma]	17-24	Yorgi Viyolaki
1	4**	[2 Ekim 1913]	19 Eylül 1329	2[1] Zilkade 1331	67 gün	Perş.	1-8	Yorgi Viyolaki

*bir önceki sayının hicri tarihi sehven verilmiştir.

** birinci sayfada ise tarih olarak sehven 12 Şaban 1331/ 3 Temmuz 1329 yazmaktadır.

Müdür olarak Yorgi Viyolaki ismi geçmekte olup Yorgi Viyolaki, aynı zamanda Konya'da İkonyon adlı Rumca bir dergi de çıkarmıştır. Konya Tekâmül matbaasında basılmıştır.

Dergide daha çok ticaret ve fen konuları ile ilgili materyaller mevcuttur. Dergi başlığının altında Abdülhak Hamit'e ait olduğu belirtilen "Bir tacir, müteallik olduğu aileyi, tüccar müntesip bulunduğu milleti ihya eder" sözü bulunmaktadır. Aslında Rehber dergisi, mali içerikli bir dergidir. Avrupa'ya hayrandır. Dergiye göre, devletin ve milletin kurtuluşu mali gelişmişliğe ve ticarete bağlıdır. Vatan ve mukaddesattan hiç bahsedilmemiştir. Zaten derginin ilk sayısında (s.2) amaçlarını şöyle açıklamışlardır: "Memleketimiz bilhassa ve bilhassa 'ziraat- ticaret' memleketi olduğundan bunlardan ve bunların en çok şehir halkına yararlı olan kısmından 'ticaret-i iktisadiyâtdan' bahsetmek".

Eğitim konusuyla ilişkilendirilebilecek malzeme olarak Tefik Nevzat'ın "Oğluma" (S.1) ve "Vasiyetim"(S.1 ve 2) başlıklı mensureleri vardır.

Ali Dündar, M. Yaşar, Naci Fikret BAŞTAK, Tefik Nevzat ÇAĞDAŞ, Yorgi Viyolaki derginin yazarları arasındadır.

Arabacı ve arkadaşlarına göre (2009, s.356) Milli Kütüphanede bulunduğu iddia edilen dergi, maalesef ilgili kütüphanenin kayıtlarında bulunamamıştır. Erzurum Atatürk Üniversitesi Kütüphanesinde ilk sayısı (demirbaş no: S94917) gözükmemektedir. Beyazıt Devlet Kütüphanesinden ve Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden birer koleksiyonlarına ulaşılmıştır.

Rehber adında Mehmet Hulusi'nin 1897 yılında Saraybosna'da çıkardığı bir gazete vardır. Rehber-i Saadet adlı Mehmet Celal'in 1906'da İstanbul'da çıkardığı başka bir dergi daha vardır. Yeni harfli olarak rehber adında pek çok süreli yayın bulunmaktadır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir:

Özkan, Tahir (2011). "Öksüz Yurtları" Ve "Rehber" Mecmualarına Göre Konya'nın Sosyal, Kültürel Ve Ekonomik Yapısı (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). S.Ü. SBE, Tarih ABD.

Özcan Mustafa; Koçer, Gülsün (2017). Rehber-i Konya- İş Ocağı. Palet Yayınları, Konya.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar.

"Mündericat", *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, ön kapak.

"İhtar", *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.1.

Rehber, “Maksat- Meslek”, *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.1-2 [daha çok ticaret, ziraat ve fen konularında yazacaklarını beyan].

M. Yaşar, “Memur Olmak”, *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.3-5.

Ali Dündar, “Heyet-i İctimâiyede Hasâ’is-i Mahsusa” [sosyolojik bir yazı], *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.5-6.

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Oğluma”, *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.6 [tüccar olmaması için okuttuğu oğlundan özür diliyor ve torunlarının tüccar olması için çalışmasını vasiyet ediyor. Mensure tarzında].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Nikbinler- Bedbinler”, *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.6-8 [dünyadaki tüm insanları bu şekilde ikiye ayırıyor. Nikbinleri, dikkatsizlikle ve hayatın gerçeklerini anlamamakla suçluyor, bedbinliği ve bedbinleri övüyor ve hayat zor süreçlerden oluşur diyor. Ancak dünyanın da nikbinler sayesinde neşvünema bulduğunu itiraf ediyor. Bu yazı seri halinde devam etmiştir].

“Union” [sigorta şirketi reklamı], *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, arka kapak.

“Müsabaka”, *Rehber*, Y.1, S.1, 24 Recep 1331/ 16 Haziran 1329 [29 Haziran 1913], Pazar, s.8 [Osmanlılığın terakkisi neye mütevakkıftır, diye sorup yarışma düzenliyor, en iyi cevapları verenlere hediyeler vaat ediyor].

Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar.

“Mündericat”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, ön kapak.

“İhtar”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.9.

M. Yaşar, “Ticarette Geniş Adımlar”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.9-10 [Konya’da kurulan bir iktisat bankası hakkında malumat].

“Müessesât-ı Medeniye”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.10-14 [sigorta şirketleri hakkında malumat].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Edebî: Vasiyetim”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.15 [çalışmak hakkında bir mektup. Sonraki sayıda benzer bir mektup daha var].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Nikbînler- Bedbînler”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.15-16.

“Arz-ı teşekkür”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.16 [mecmuayı takdir eden Babalık gazetesine teşekkür].

“Beyan-ı Taziyet”, *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.16 [bir taziye ilanı].

“Konya’da Osmanlı Pazarı” [duyuru], *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, s.16.

“Union” [sigorta şirketi reklamı], *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, arka kapak.

“Singer kampanyası direktörü” [ilan], *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, arka kapak.

“Zayi Çanta” [ilan], *Rehber*, Y.1, S.2, 2[1] Şaban 1331/ 23 Haziran 1329 [6 Temmuz 1913], Pazar, arka kapak.

Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma].

“Mündericat”, *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], ön kapak.

“Mecmuamızın birinci nüshasındaki ...”, *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma]s.1 [ilk sayıdaki Maksat-Meslek başlıklı yazı dolayısıyla para cezası ve kapatılma durumu ile karşılaştıklarını beyan ile mecmuanın Rehber-i Saadet adıyla yayınına devam edeceğini belirtiyor].

“İhtar”, *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma]s.17.

Rehber, “Şirketler” [iktisadi bir yazı], *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma]s.17-20.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Observasyon”, *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], s.20-22 [herhalde Tevfik Nevzat’ın mektuplarındaki maarif ve çalışma hakkındaki görüşlere mi kızıyor, belli değil. Yazar olmak için hiç emek çekmeyip birkaç makaleye bakıp onlardan aşırıp bir araya getirdiği yazıları yayınlayan yazar müsveddelerine kızıyor. Öyle maarifle ilgili kolayca yazılamayacağını beyan ediyor].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Vasiyetim” (Edebî), *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], s.22-23 [çalışmak hakkında bir mektup. Bir önceki sayıda benzer bir mektup daha var].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Nikbinler- Bedbinler”, *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], s.23-24.

A[li]. DüNDAR, “Bir Musahabe” *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], s.24 [iktisadi bir yazı].

“Velime” [düğün tebriki], *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], arka kapak.

“Union” [sigorta şirketi reklamı], *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], arka kapak.

“Bilmece Müsabakası”, *Rehber*, Y.1, S.3, 2[20] Şaban 1331/ 12 Temmuz 1329 [25 Temmuz 1913], Çarşamba [Cuma], arka kapak.

Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe [birinci sayfada tarih olarak sehven 12 Şaban 1331/ 3 Temmuz 1329 yazmaktadır].

Rehber, “İtzar”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.1 [haklarında açılmış davadan berat ettiklerini beyan].

Yorgi Viyolaki, “Ticaretin Tekâmülât-ı Tarihiyyesi”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.1-4.

M. Yaşar, “Sanayi’de Terakki”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.4-5.

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Edebi: Annemin Dertleri” [measure], *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.5-6 [ölmüş annenin ardından ağıt].

“Yeni Osmanlı Bankası Binasının Resmî Küşadı”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.6-7.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Anadolu Kadınları”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.7-8 [Muhlis Koner’in bu isimli piyesini tanıtan ve değerlendiren bir yazı].

“Konya’da Osmanlı Pazarı” [duyuru], *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, s.8.

“Union” [sigorta şirketi reklamı], *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, arka kapak.

“Bilmece Müsabakası”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, arka kapak.

“İlyas Cuha ve şürekâsı bankası” [Reklam], *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, arka kapak.

“İlyas Papadopulos bankası” [Reklam], *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, arka kapak.

“Vaspelaki Milopolus”, *Rehber*, Y.1, S.4, 2[1] Zilkade 1331/ 19 Eylül 1329 [2 Ekim 1913], Perşembe, arka kapak [Konya istasyonunda şimendifer olarak çalışan şahsın Eskişehir istasyon müdürlüğüne atanmasını tebrik].

5. Yeni Çiftçi (14 Temmuz 1913)

Konya’da çıkan ilk çiftçi dergisidir ve 7 sayı çıkmıştır. İlk sayının ön kapağında “Ayda bir defa çıkar sanayinin ve ziraatın ilerlemesinden, bilcümle teferruatından, makinelerin nasıl kullanılacağından bahseder” demektedir. Ayrıca çiftçilere meccanen dağıtılacağı belirtilir. Ufk-ı Âti dergisinin 12. sayısında Konya’da bu isimle bir süreli yayın çıktığı bildirilmektedir: “Şehrimizde intişara başlayan ‘Yeni Çiftçi’ refikimizi tebrik ile işçi ve çiftçilerimiz[in] rehberi olmasını diler ve devam-ı muvaffakiyetini temenni ederiz” (17 Eylül 1911, arka kapak). Daha önce Konya’da haftalık çıkan Çiftçi gazetesine (1909-1910) telmihle veya eski alışkanlıklarını bırakıp yeni modern usullerle çiftçilik yapan anlamında Yeni Çiftçi ismi konmuş olmalıdır. İsminden çiftçilere yönelik bir yayın olduğu anlaşılmaktadır.

Elde edebildiğimiz ilk sayının tarihi (1913) ile Ufk-ı Ati’deki tebrik yazısının tarihi (1911) arasında iki yıla yakın bir zaman farkı vardır. Bunu, derginin 1911 yılında resmi olarak izin aldığını, 1913 yılında da yayınlanmaya başladığını söyleyerek telif edebiliriz. Ayrıca Ahmet Emin Yalman’ın yabancı dille yazdığı doktora çalışmasında (1914, s.117) ismi geçmektedir [“In Konia there are published: Hakkem (Arbitrator), Meshrek-i-Irfan (Dawn of Enlightenment), Babalik (Adopted Father), Meram (Determination), Otif-ki-Ati (Horizon of Future), and Yeni-Tchiftchi (Modern Farmer)”].

Sayfa sayısı 8’dir.

Yayın periyodu**Tablo 4.5. Yeni Çiftçi dergisi yayın periyodu.**

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/müdürü	Başyazarı
1	1	1	14 Temmuz 1913	1 Temmuz 1329	Pzt.	Aylık	8	Şirket	

Derginin sahibi olarak Anadolu Sanayi-i Umumiye ve Ticariye Şirketi yazılıdır. Tekâmül Matbaasında (Konya) tab edildiği yazmaktadır.

“Bir İki Söz” başlıklı ilk sayının girişindeki yazıda “Ziraatın hâlihazır ve terakki-i ziraatın lüzumu ve ehemmiyeti pek müsellemler ve gayrikabil-i inkâr bir keyfiyet olduğundan Yeni Çiftçi bu lüzumu uzun uzun serd ü ityandan sarfınazarla bu gaye ve maksadın husulüne hadim olacak yolları irae etmeye çalışacaktır” demektedir.

Binbaşı Hacı Halilzade Mehmet Bey, ilk sayıda yazısı çıkan tek yazardır.

Derginin ilk sayısı Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesinde, İçtihat dergilerinin bulunduğu bir cildin ortasında ciltlenmiş olarak bulunmuştur. Dergi ayrıca Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tolasa Kütüphanesi kayıtlarında (Demirbaş kaydı 1445 K26) 7 sayı olarak bulunmakta, çıkış tarihi olarak H[Rumi olacak].1329 [M.1913] verilmektedir. Ancak ilgili Fakülte kütüphanesinde yenilenmeye gidildiğinden adı geçen dergiye ulaşmak mümkün olmamıştır.

Taramalarda sadece Tekirdağ/ Hayrabolu’da 1953-1957 arasında çıkmış bu isimle bir dergi kaydı gözükmemektedir.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Sadece Yalman’ın (1914) doktora tezinde bahsi geçmiştir.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Bir çiftçi dergisi olduğu için muhteviyatı konulmamıştır.

6. Öksüz Yurtları Mecmuası (Temmuz 1917- 30 Ocak 1918)

Dönemin yetiştirme yurtlarının (darü’l- eytam- öksüzleri himaye yurdu) sesi olarak Konya’da çıkmıştır. Bir eğitim kurumu dergisidir. Konya Öksüz Yurdu, Vali Muammer Beyin katkıları ve direktifleri ile 1917’de açılmıştır. Derginin ayda iki defa çıkacağı söylenmiştir. Önder, derginin çıkış ve kapanış tarihi olarak 1917’yi vermekte, birkaç sayı çıktıktan sonra kapandığını söylemektedir (1949, s.49). Aslında Rumi 1333 yılının son iki ayı Miladi takvime uymak için silindiğinden dolayı kapanış tarihi 1918 olarak değerlendirilebilir. Eldeki sayılara ve Arabacı ve arkadaşlarına göre (2009, s.372) en az 14 sayı çıkmıştır. Dergi üzerine çalışma yapan Özkan (2011) bulabildiği 10, 11 ve 14. sayıları değerlendirmiştir. Biz de sadece bu sayılara ulaşabildik. Sayfa sayısı 8’dir.

Yayın periyodu**Tablo 4.6.** Öksüz Yurtları dergisi yayın periyodu.

Sayı	Miladi	Rumi	Hicri	Gün	Sayfa ³	Müdürü
1*	[15 Temmuz 1917]					
2*	[1 Ağustos 1917]					
3*	[15 Ağustos 1917]					
4*	[1 Eylül 1917]					
5*	[15 Eylül 1917]					
6*	[1 Ekim 1917]					
7*	[15 Ekim 1917]					
8*	[1 Kasım 1917]					
9*	[15 Kasım 1917]					
10	[30 Kasım 1917]	30 Teşrinisani 1333		Cuma	71-78	Tahrir müdürü: Tayyar
11	[15 Aralık 1917]	15 Kânunuevvel 1333		Cmt.	79-87	Tahrir müdürü: Tayyar
12*	[30 Aralık 1917]					
13*	[15 Ocak 1918]					
14	[30 Ocak 1918]	30 Kânunusani 1333 [1334**]		Çrş.	107-114	Tahrir müdürü: Tayyar

*yayın tarihleri tahmini olarak belirlenmiştir. Türk Sözü gazetesinde (Öksüz yurtları haberleri, 1917a, s.2) derginin 1. sayısının yayınlandığı haberini görüyoruz. Aynı gazetenin başka bir sayısında “İkinci sayısında faydalı makalelerle yayınlanmıştır” denilmektedir (Öksüz yurtları haberleri, 1917b, s.2).

** Rumi 1333 yılının son iki ayı Miladi Takvime uyum sağlamak için silinip 1334’ eklenmiştir.

Tahrir müdürü olarak Tayyar [Anakök] ismi geçmektedir⁴. İdare memuru Viyolaki Efendi’dir. Babalık Matbaasında basılmıştır.

Terbiye ve eğitim konusunda yazılar bulunmaktadır. Mecmua, milliyetçi ve mukaddesatçı fikirler etrafında örgütlenen bir anlatıma sahiptir. Adı geçen yazılarda, birçok mecmuada olduğu gibi, Avrupa hayranlığını anımsatan ifadeler rastlanmaktadır. Bunun, Avrupa’nın tertip düzenini beğenme ve bunun da ülkemize gelmesini isteme şekliyle olduğu anlaşılmaktadır (Özkan, 2011, s.22). Daha çok yetimhanelerin ve yurtların sorunları ile öğrenci eğitimini kendine amaç edinmiştir. İçeriğinde bu anlamda makaleler, şiirler, diğer bölgelerdeki yurtlardan haberler, yurtlarla ilgili gelişmeler, teşkilat sistemi, yakın hissettikleri gazete ve dergilerle ilgili haberler, vefat ilanları, hikâye ve öğretici bilgiler yer almaktadır (Arabacı ve arkadaşları, 2009, s.373).

Derginin yazarları arasında Ali Ulvi ELÖVE, Fahrettin, Halit Fahri OZANSOY, İbrahim Alaeddin GÖVSA, Mehmet Muhlis KONER, Oğuz Hayrettin, Osman Nuri ORAL (Konya Darülmualimîn Tatbikat Muallimlerinden), Şuayb Bey, Tayyar [ANAKÖK] Bey, Vahdet Hanım (Muallime) gibi isimler bulunmaktadır.

Beyazıt Kütüphanesi Hakkı Tarık Us koleksiyonunda sadece 3 sayısı (10, 11, 14) bulunmakta olup dijital kopyaları mevcuttur. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden de aynı sayılardan oluşan bir koleksiyon temin edilmiştir.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir:

³ Ön kapak ve arka kapak hariç

⁴ (1917) yılında Konya Öksüz Yurtları Müfettişliğine atanan Tayyar Anakök olmalıdır. Bkz. <https://www.biyografya.com/biyografi/3991>

Özkan, Tahir (2011). “Öksüz Yurtları” ve “Rehber” Mecmualarına Göre Konya’nın Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Yapısı (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). S.Ü. SBE, Tarih ABD.

Bu çalışma ayrıca 2014 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi tarafından düzenlenen “Savaş Tarihi Araştırmaları Uluslararası Kongresi”nin “100. Yılında I. Dünya Savaşı ve Mirası” başlıklı bildiri kitabının 2. cildinde “Öksüz Yurtları Mecmuası Işığında I. Dünya Savaşı Sonunda Öksüz Kalan Çocukların Eğitimi” başlığı ile makale (s.311-326) olarak yayınlanmıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1 [Tahmini yayınlanma tarihi 15 Temmuz 1917]

“Daha önce yayınlanacağı haber verilen Öksüz Yurdu Mecmuasının birinci sayısı yayınlanmıştır. On beş günde bir iki kuruşluk ücretle yayımlanacaktır. Altı aylıktan aşağı abone yapılmayacaktır. Birinci sayıda;

“Mecmua Niçin Çıkıyor”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“Ecnebi Mektepleri ve Yurtlar”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [bu yazıya ulaşamadığı için sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“Seciye”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“Öksüz Yurtları Marşı”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“Öksüz Yurtlarının Tarihçesi”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“İlga Nasıl Okutulacak”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“Mekteplerde Mükâfat”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [bu yazıya ulaşamadığı için sayfa numaraları tespit edilememiştir].

[Vahdet- Muallime], “Türk Azimkârdır”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

“Yurt Haberleri”, *Öksüz Yurdu Mecmuası*, Y.1, S.1, 15 Temmuz 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir] (Türk Sözü, 18 Temmuz 1917, S.402-9, s.2).

Y.1, S.2 [Tahmini yayınlanma tarihi 1 Ağustos 1917].

Öksüz Yurtları Mecmuası’nın on beş günde bir çıkacağı haberi verilmiştir. İkinci sayısında faydalı makalelerle yayınlanmıştır (Türk Sözü, 10 Ağustos 1917, s.2)⁵

Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma]

“Mündericat”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], ön kapak.

[Tayyar Bey], “Avrupa Hatıratından: Çırac ve Amele Mekteplerinin Tesirâtı”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.71-72 [Avrupa’daki çırac ve işçilerin kendilerine mahsus okullarda iyi bir eğitim aldığı, dolayısıyla mesleklerini en iyi şekilde

⁵ Turgut, P. 2010: 83-84.

yaptıkları, bizim de bu tarz eğitim kurumlarına ihtiyacımız olduğu vurgulanıyor. Bu başlıktaki yazı dizisi sonraki sayılarda da devam etmiştir].

Ali Ulvi [ELÖVE], “Ezberletilecek şiirler/ Türkün Sesi” [kahramanlık şiiri], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.72-3 [Rumeli'nin elimizden çıktığına üzülen şair, Türkün bunu unutmadığını bir gün tekrar geri döneceğini dillendiriyor].

“Yurtlarda idari Teceddüt”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.73-4 [yurdun idari ve finans kısmına bundan sonra ayrı bir kurulun bakacağı, muallimlerin ve müdürün bu işle doğrudan ilgilenmeyeceği ile ilgili düzenlemelerden bahsetmedir].

“Musahabât-ı Ahlakiye Nasıl Öğretilecek?- 4-”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.74-75 [çocuklara ahlaki umdelerin nasıl öğretilmesi gerektiği, öğretme metodunun tesirliliği konusu işlenmektedir. Bu minvalde tiyatronun bu konuda katkısı üzerinde durulur. Güncel konuların da gerekirse müfredattan sapılarak, yerinde ve zamanında işlenmesinin de gerekliliği belirtilir].

[Oğuz] Hayrettin, [8.sayıdan devam- millî ve manzum bir tiyatro oyununun devamı], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.75-76.

Halit Fahri [OZANSOY], “9 numaralı sayıdan mabat” [Küçük Kahraman adlı tiyatro], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.76-78.

“Yurt haberleri”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.78.

“Ocak” [haber], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.10, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917, Cuma], s.78 [bu nam ile bir mecmuanın çıkmasından bahsediliyor, terbiye konusunda yazılar olduğu belirtilerek kendilerine başarılar dileniyor].

Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi.

[Tayyar Bey], “Avrupa Hatırâtından- Viyana Müzesi” [gezi yazısı], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi, s.79-80.

İbrahim Alaaddin [GÖVSA], “Süleyman Paşa'nın Kabrinde- “Ezberletilecek Şiirler” [şiir], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi, s.80 [şiir, kahramanlık üzerinedir].

Vahdet (Muallime), “Türk Sükunetperverdir (7)”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi, s.81 [yazıda küçük çocuklara Türk'ün her şartta sükûnetini muhafaza edebildiğini Ali Baba karakteri üzerinden hikâye yoluyla anlatmaktadır].

Oğuz Hayrettin, [millî ve manzum bir tiyatro oyununun devamı], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi, s.82-84.

Halit Fahri [OZANSOY], “Küçük Kahraman” (10 nüshadan mabat), *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi, s.84-85.

“Yurt haberleri”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.11, 15 Kânunuevvel 1333 [15 Aralık 1917], Cumartesi, s.85-6. [Haberlerin birinde öksüz yurtları sanathanelerinde çalışan usta ve kalfalara varidat nispetinde ücret verilmesinin kararlaştırıldığı belirtiliyor].

Y.1, S.12 [tahmini yayınlanış tarihi 30 Aralık 1917]

Öksüz Yurtları Dergisi'nin 12. sayısı da yayınlanmıştır. (Türk Sözü, 3 Kânunusani 1917, 2).⁶

Tayyar Bey, “Avrupa Hatıratından”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.12, 30 Aralık 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir]

“Musahabât-ı Ahlakiye Nasıl Öğretilecek?”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.12, 30 Aralık 1917 [bu yazıya ulaşılamadığı için sayfa numaraları tespit edilememiştir]

Vahdet Hanım (Muallime), “Türk İtidalperverdir”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.12, 30 Aralık 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

Şuayb Bey, “İki Sene Sonra” (vatani hikâye), *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.12, 30 Aralık 1917 [sayfa numaraları tespit edilememiştir].

Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba.

“Mündericat”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, ön kapak.

“Dârü'l-Eytamların İdare ve Islahı”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, s.107-109 [yazıda İkdâm gazetesinin konuyla ilgili görüşleri dile getiriliyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Terbiyeye Dair: Terbiye-i Hissiyeh”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, s.110-111 [makalenin bulunduğu sayfaların büyük bölümü yırtılmış olduğundan tahlil edilememiştir. Ancak ilk kısımlarda terbiye ile ilgili birtakım tarifler verdiği görülmektedir].

“Macaristan'da Sanayi”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, s.111-112.

[Tayyar Bey], “Avrupa Hatıratından” [gezi yazısı], *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, s.112-113.

Osman Nuri [ORAL] (Konya Darül- Muallimin Tatbikat Muallimlerinden), “Tarih Tedrisatı”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, s.113-114 [Tarih dersinin çocuklara vatanperverlik duygusunu aşıladığı dillendirilir. Bu dersin mutlaka öğrenciler sevdirilerek anlatılmasının lüzumu anlatılır. Bunun da mesleğini seven ve gerekli nitelikler sahip öğretmenler tarafından verilmesi gerektiği üzerinde durulur. Dersin hangi gün ve saatte verilmesi gerektiği ile ilgili teklifler de sunar].

“Yurt Haberleri”, *Öksüz Yurtları Mecmuası*, Y.1, S.14, 30 Kânunusani 1333 [30 Ocak 1918], Çarşamba, s.114 [haberlerin birinde “Sivas Mektupları” başlığı ile “Ladik Öksüz Yurdunun muhiti[nin] şefkat ve mürüvvetleriyle yaşadığı ve bu sene ıyd-i millîde ... [silik olduğu için okunamadı] ikmal eyleyerek şimdiden yevm-i istiklalimize müsadif 30 kânunuevvel 332 tarihinde hitama erdirilen tiyatrosunda tarih-i istiklal-i Osmani piyesinin öksüz [ço]cuklar tarafından vaz-ı sahne eylediğini haber aldık...” denilmektedir].

7. İkonyon (1917?)

Yorgi Viyolaki tarafından Rumca olarak çıkarılmıştır (Varlık, 1981, s.56). Yorgi Viyolaki aynı zamanda Rehber dergisinin yazı işleri müdürüdür. Önder (1949, s.48) ile Arabacı ve arkadaşlarının

⁶ Turgut, P. 2010: 93.

çalışmalarında (2009, s.331-332) bu dergi sadece ismen geçmekte ve Rumca olarak yayınlandığı belirtilmektedir.

Yayın periyodu

Tablo 4.7. İkonyon yayın periyodu.

Sayı	Miladi	Rumi	Hicri	Gün	Sayfa	Müdürü
1						

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılmış herhangi bir çalışma bulunmamaktadır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Dergi elde edilemediği için muhteviyatı hakkında bilgi verilememiştir.

8. Ocak Konya (8 Kasım 1917/ 30 Mayıs 1918)

Türk Ocağı Konya şubesinin (1915) yayın organı olan ve 19 sayı yayınlanan dergi “Her on günde bir Konya Türk Ocağı tarafından çıkarılır ilmî, edebî, fennî bir risaledir” (1. sayı kapağı). Kapanış tarihi olarak Önder, 7 Temmuz 1918 tarihini vermekte ise de (1949, s.48; 1971, s.458) son sayı olan 19. sayının yayınlanış tarihi 30 Mayıs 1918’dir. Ortalama on günde bir çıkarıldığı için haftanın muhtelif günlerinde yayınlanmıştır. Sadece 13-14. sayı arası ile 14-15. sayı arası 20 günü bulmuştur. Yaklaşık 7 ay yayın hayatı olmuştur. Sayfa sayısı 8’dir, ancak 14. sayısı o dönemlerde kutlanan Ergenekon bayramı münasebetiyle fevkalade nüsha olarak çıktığı için 24 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.8. Ocak Konya dergisi yayın periyodu.

Yı l	Say ı	Miladi	Rumi	Yayın Aralığı	Gün	Sayfa ⁷	Müdürü
1	1	08 Kasım 1917	08 Teşrinisani 1333	-	Prş.	1-8	Namdar Rahmi
1	2	20 Kasım 1917	20 Teşrinisani 1333	12 gün	Salı	9-16	Namdar Rahmi
1	3	30 Kasım 1917	30 Teşrinisani 1333	10 gün	Cum a	17-24	Namdar Rahmi
1	4	10 Aralık 1917	10 Kânunuevvel 1333	10 gün	Pzt.	25-32	Namdar Rahmi
1	5	20 Aralık 1917	20 Kânunuevvel 1333	10 gün	Prş.	33-40	Namdar Rahmi
1	6	30 Aralık 1917	30 Kânunuevvel 1333	10 gün	Pzr.	41-48	Namdar Rahmi
1	7	10 Ocak 1918	10 Kânunusani 1334	10 gün	Prş.	49-56	Namdar Rahmi
1	8	20 Ocak 1918	20 Kânunusani 1334	10 gün	Pzr.	57-64	Namdar Rahmi
1	9	31 Ocak 1918	31 Kânunusani 1334	11 gün	Prş.	65-72	Namdar Rahmi
1	10	10 Şubat 1918	10 Şubat 1334	10 gün	Pzr.	73-80	Namdar Rahmi
1	11	20 Şubat 1918	20 Şubat 1334	10 gün	Çrş.	81-88	Namdar Rahmi

⁷ Ön kapak ve arka kapak hariç

1	12	02 Mart 1918	02 Mart 1334	12 gün	Cmt.	89-96	Namdar Rahmi
1	13	10 Mart 1918	10 Mart 1334	8 gün	Pzr.	97- 104	Namdar Rahmi
1	14	31 Mart 1918	31 Mart 1334	21 gün	Pzr.	105- 128	Namdar Rahmi
1	15	20 Nisan 1918	20 Nisan 1334	20 gün	Cmt.	129- 136	Namdar Rahmi
1	16	30 Nisan 1918	30 Nisan 1334	10 gün	Salı	137- 144	Namdar Rahmi
1	17	10 Mayıs 1918	10 Mayıs 1334	10 gün	Cum a	145- 152	Namdar Rahmi
1	18	20 Mayıs 1918	20 Mayıs 1334	10 gün	Pzt.	153- 160	Namdar Rahmi
1	19	30 Mayıs 1918	30 Mayıs 1334	10 gün	Prş.	161- 168	Namdar Rahmi

Namdar Rahmi Karatay (tahrir müdürü) tarafından çıkarılmıştır. Dergi idarehanesi Türk Ocağı Konya Şubesidir ve şube başkanı Ahmet Necati'dir (Atalay). Babalık Matbaasında basılmıştır.

İttihat ve Terakki'nin sivil yapılanmalarının bir ürünüdür. Ancak içerik olarak Türkçecilik ve folklor üzerine kurulu bir teması vardır. Millî ve mahalli adetlerimiz, anelerimiz hakkında makale ve araştırmalar yayınlanmıştır. İlk sayıda Ahmet Necati'nin "Maksat ve Meslek" başlıklı yazısı yer alır. Yazıda mecmuanın amacı ve yayım politikası hakkında şu bilgiler verilir:

"Ocak, Zerdüş'tün ateşgedesi değil, içinde saf ve samimî milliyet ateşi yanan Türk kalplerinin Ocağıdır. Bununla beraber bu ocakta zulmetle, cehaletle, taassupla, içtimaî felaketlerimizin bütün amilleriyle harp edecek, Anadolu'nun mazlum ve masum ufkunu tenvire uğraşacaktır. Bundan başka memleketimizde her gün kullandığımız, fikirlerimizin, hislerimizin ince ve nükteli medlûllerini ifade ettiğimiz hâlde kamuslara geçmeyerek tedvin olunmayan birçok kelimeleri, diğer lisanlarda örneği bulunmayan bedî ve manidar atasözlerini ve milli oyunları toplayıp peyderpey neşrederiz" (s.1).

Dergi yazarları arasında Abdülkadir ERDOĞAN (Hamdizade), Ahmet Hilmi (Sandıkçızade), Ahmet Necati ATALAY (Türk Ocağı Konya Şubesinin kurucusu)/ A. N., Ahmet Nushi KATIRCIOĞLU/ A. N., Ali Ragıp, Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), Edip Raşit USMAN, Ethem Yalavaç Efendi (Konya Meclis-i Umûmi Azasından Edib-i Fazıl), Gökhan, H[a]. Ragıp, İsmail Zühtü, Mahmut Nedim GÜNTEL, Mazhar (Rasadat-ı Havaiye İstasyonu Müdürü), Mehmet Muhlis KONER, Mehmet Nuri (Konya Daru'l-Muallimini Ulûm-ı Tıbbiye-i Muallimi), Mehmet Veled Çelebi İZBUDAK (Dergâh-ı Hazret-i Mevlâna Post-nişini Mücahidin-i Mevleviye Kumandanı), Mithat Şakir ALTAN (Bandırmalıoğlu: Türk Ocağı Konya Şubesinin genel sekreteri), Mustafa Reşit (Niğde Darülmualiminin Müdür Muavini), Mümtaz Bahri KORU, N., Naci Fikret BAŞTAK, Naim Hazım ONAT, Namdar Rahmi KARATAY/ N. R., Sadrettin Rahmi KARATAY (Ada), Sırrı Mustafa (Ermenekli), Süleyman Necati, Zeki (Seydişehirli) adları bulunmaktadır.

Derginin koleksiyonu Ankara Millî Kütüphane (1956 SB 504) ile Hakkı Tarık Us kitaplığından temin edilmiştir.

Ocak isminde muhtelif zaman ve şehirlerde pek çok dergi yayınlanmıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir.

Özcan, Mustafa (2005). “Ocak Dergisi’ndeki Atasözleri”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, 2 Haziran, s.5.

Özcan, Mustafa (2005). “Mithat Şakir Altan’ın Ocak’taki Yazıları”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, 9 Haziran, s.5.

Özcan, Mustafa (2005). “Raşit Usman’ın Ocak Dergisi’ndeki Şiirleri”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, 23 Haziran, s.5.

Koçer, Gülsün (2020) [bildiri]. “Ocak Dergisi ve Dergideki Hikâyeler Üzerine Bir Değerlendirme”, Van Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi. 24-25 Temmuz. Van.

Özkan, S. (2021). Millî kimliğin inşa sürecinde Ocak mecmuası. *Edebi Eleştiri Dergisi*, Takvîm-i Vekâyi'den 1928 Yılına Süreli Yayınlar ve Edebiyat Özel Sayısı, s.430-447. <https://dergipark.org.tr/pub/eeder/issue/67467/1019919>.

Yıldız, H. & Duyar, H. & Arıkan, M. (2024). Konya Türk Ocağı dergisi Ocak. Palet Yayınları [derginin tamamı yeni harflere aktarılmıştır].

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe.

“Mündericat”, *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, ön kapak.

“Teşekkür” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.1. [Dönemin Konya valisi Muammer beye gençliğe yaptığı katkılardan dolayı teşekkür ediliyor].

Ahmet Necati [ATALAY], “Maksat ve Meslek” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.1 [derginin çıkış amacı ortaya konuluyor].

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Kavmin Medeniyetini İstinbatta Usul” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.1-2.

Namdar Rahmi [KARATAY], “İlmin Mecra-yı Tekâmülünü Tayin Eden Amiller” [dizi yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.2-3.

A[li]. Ragıp, “Bir Mektuptan” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.4 [Namdar Rahmi’ye ithaf edilmiştir. Bireysel sıkıntılarını dile getiriyor].

N., “Geçmiş Bahar İçin” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.4-5 [Tabiat temalı bir şiir].

Edip Raşit [USMAN], “Türk Bayrağı” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.5-6 [Milli şiir temalı].

İsmail Zühtü, “Anadolu Türk Gençliği ve Lakaydı” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.6.

Ahmet Nushi, “Lisanımız- Öz Dil”, *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.6-7 [Baştaki yazıda geçmiş ediplerimizin ihtiyaç duyduğu kelimeleri maalesef hep yabancı dillerden aldıkları, aslında memleketimizde halkımızın arasında bunları karşılayabilecek pek çok kelimeler bulunduğu ve bunları peyderpey yayınlayacağı vaat ediliyor].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Telkin ve Terbiye” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.1, 08 Teşrinisani 1333 [8 Kasım 1917], Perşembe, s.8 [psikoterapi adlı yeni bir bilim dalının olduğunu, bu bilimini çocukların terbiyesine yeni usuller ortaya koyduğunu, bunların hipnotizma ve telkin olduğunu, bu usullerle

çocukların ve gençlerin ıslah edilmeye başlandığını söyler. Diğer taraftan başka âlimlerin bu usulleri tenkit ettiğini anlatır. Yazı 2.sayıda devam etmiştir. Bu sayıda ise kendi fikrinde bu usullerin çocuk terbiyesinde kullanılmasının doğru olmadığı, bunun yerine doğru ve nitelikli eğitim verilmesi gerektiği üzerinde durur].

Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı.

“Mündericat”, *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, ön kapak.

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Kavmin Medeniyetini İstinbatta Usul” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.9.

Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), “Anadolu Şivelerinden- Maraş Şivesi- 1” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.10-11.

Namdar Rahmi [KARATAY], “İlmin Mecra-yı Tekâmülünü Tayin Eden Amiller” [dizi yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.11-12.

Edip Raşit [USMAN], “Güneş Doğarken” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.12-13 [Tabiat şiiri].

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.13-14.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Telkin ve Terbiye” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.8 [psikoterapi adlı yeni bir bilim dalının olduğunu, bu bilimini çocukların terbiyesine yeni usuller ortaya koyduğunu, bunların hipnotizma ve telkin olduğunu, bu usullerle çocukların ve gençlerin ıslah edilmeye başlandığını söyler. Diğer taraftan başka âlimlerin bu usulleri tenkit ettiğini anlatır. Kendi fikrinde bu usullerin çocuk terbiyesinde kullanılmasının doğru olmadığı, bunun yerine doğru ve nitelikli eğitim verilmesi gerektiği üzerinde durur].

İsmail Zühtü, “Artık Görülmemeye Başlamış Olan Törelere: Hacı Karşılama”, *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.15-16.

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar [I]” [folklorik yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.2, 20 Teşrinisani 1333 [20 Kasım 1917], Salı, s.16.

Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma.

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Kavmin Medeniyetini İstinbatta Usul” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.17-18 [Rusların başına gelen Deli Petro'nun eğitime önem verdiği, Avrupa'dan pek çok ilmi kitabı tercüme ettirdiği, Rus çocuklarını ve gençlerine iyi bir eğitim vermeye çalıştığı, ancak Rus kültüründen asla kopmadığı ve halkını da uzaklaştırmadığı anlatılır ve yazar tarafından takdir edilir].

Namdar Rahmi [KARATAY], “İlmin Mecra-yı Tekâmülünü Tayin Eden Amiller” [dizi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.18-19 [bu sayısındaki yazıda, yazarlıkta usulün çok önemli olduğu, aynı/ benzer konuları yazan iki muharrirden birinin usulü sayesinde çok tutulduğunu, usulü olmayan veya zayıf olan muharririn eserinin tutulmadığını, unutulup gittiğini söyler. Yazıda usulle ilgili bazı açıklamalar da yapar].

Mahmut Nedim [GÜNTEL], “Erciyes” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.18.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Telkin ve Terbiye” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.19-20 [psikoterapinin kullandığı telkin ve hipnotizmin eğitimde ve terbiyede

kullanılmayacağı, sadece ileri derecede problemlili çocukların ve gençlerin psikolojik tedavilerinde fayda sağladığı ve sağlayacağı dile getirilir].

Edip Raşit [USMAN], “Asker Destanı” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.20.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Aşk-ı Mahrum” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.21.

Ahmet Necati [ATALAY], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.21-22.

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar [II]” [folklorik yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.22-23.

“Kadınlık Bahsi” sayfasında “Feminizm ve Kokettri” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.23.

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan Seyahati” [gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.3, 30 Teşrinisani 1333 [30 Kasım 1917], Cuma, s.23-24.

Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi.

Namdar Rahmi [KARATAY], “İlmin Mecra-yı Tekâmülünü Tayin Eden Amiller” [dizi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.25-27 [bu sayısındaki yazıda, okuyucunun mükemmel surette yazılmış bir eserden, velev yanlış bir fikri savunsa bile, çok etkilendiği beyan ediliyor. Dolayısıyla bir eser okunurken şüphe ile yaklaşılması gerektiği belirtilir. Yoksa öyle her okunan eserden etkilenilmeyi ilim adamı şanına yakıştırmaz. Köprülüzade Mehmet Fuat’ı da bu yönüyle eleştirir. Eserin üslubunun öneminden bahseder. Üslubu iyi olan bir eserin telkin gücünün de iyi olduğu vurgulanır].

N. “Hazan Gelirken” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.27-28 [tabiatın ve özellikle hazan mevsiminin insanın ruhundaki akisleri anlatılıyor].

Mümtaz Bahri [KORU], “İsviçre’deki Millî Sergi” [gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.28-29.

“Zehirli Çiçek” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.29 [Vefasız sevgiliye sitemler...]

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.29-30.

Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Ata Öğütleri” [derleme çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.30-31.

Edip Raşit [USMAN], “Gariplik” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.31 [Kendi garipliğini beyan ediyor].

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar III” [folklorik yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.31-32.

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.4, 10 Kânunuevvel 1333 [10 Aralık 1917], Pazartesi, s.32.

Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe.

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Kavmin Medeniyetini İstinbatta Usul” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.33-34.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Kadınlık Bahsi” sayfasında “Asrın İçtimai Meselesi” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.34-37.

Naim Hazım [ONAT], “Emin Ol ki, artık sen bahtiyarsın!” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.37 [İnsanların dertleriyle dertlenmek konusunu işliyor].

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.32.

Mümtaz Bahri [KORU], “İsviçre’deki Millî Sergi” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.38-39.

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.39-40.

İsmail Zühtü, “Konya’nın Eski ‘Mahalle Mektepleri’ Hayatından (Bundan on, on beş sene evvelki mekteplerde usul-i terbiye ve tedris)” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.5, 20 Kânunuevvel 1333 [20 Aralık 1917], Perşembe, s.40 [mahalle mekteplerindeki olumsuz eğitim ve terbiye usulleri anlatıyor].

Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar.

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Kavmin Medeniyetini İstinbatta Usul” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.41-42.

Besim ATALAY [Niğde Maarif Müdürü], “Anadolu Şivelerinden- Maraş Şivesi” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.42 [Metnin içinde yöreye ait koşma örnekleri de vardır].

N[amdar]. R[ahmi]. [KARATAY], “Telkin ve Terbiye” [psikolojik seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.43-44.

Ali Ragıp, “Mazi mi?. Heyhat!..” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.44-45 [Geçmişini hazin bir şekilde yâd...].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Aile” [sosyolojik makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.45-46.

Ethem Yalavaç Efendi (Konya Meclis-i Umûmi Azasından Edib-i Fazıl), “Ya Rab Bu Ne Dehşet?” [millî bir şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.46.

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.46-47.

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar 4” [folklorik seri yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.47.

İsmail Zühtü, “Konya’nın Eski ‘Mahalle Mektepleri’ Hayatından (Bundan on, on beş sene evvelki mekteplerde usul-i terbiye ve tedris)” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.47-48 [mahalle mekteplerindeki olumsuz eğitim ve terbiye usulleri anlatıyor].

[Sadrettin Rahmi KARATAY] “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.6, 30 Kânunuevvel 1333 [30 Aralık 1917], Pazar, s.48.

Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe.

Mehmet Muhlis [KONER], “Bir Kavmin Medeniyetini İstinbatta Usul” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.49.

Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), “Anadolu Şivelerinden- Maraş Şivesi” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.50-51 [Makalenin içinde manzum tür örnekleri vardır].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Koketri” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.51-52 [Bu yazıyı çevirip Gülsün Hocaya göndermişim. Açık giyinen ve gösterişi seven kadınlardan ve bu kadınların toplumumuz için zararlarından bahsediyor].

Ali Ragıp, “Yapraklar” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.52-53 [Yaprakların sonbahardaki durumlarını şair biraz kendi haline benzetiyor].

Edip Raşit [USMAN], “Hazan Yaprığı” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.53 [Yaprakların sonbahardaki durumlarını şair biraz kendi haline benzetiyor].

[Ahmet Necati ATALAY ve Ahmet Nushi KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması ile “Atalar Sözü” çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.53-54.

İsmail Zühtü, “Konya’nın Eski ‘Mahalle Mektepleri’ Hayatından (Bundan on, on beş sene evvelki mekteplerde usul-i terbiye ve tedris)” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.54-56 [mahalle mekteplerindeki olumsuz eğitim ve terbiye usulleri anlatıyor].

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.7, 10 Kânunusani 1334 [10 Ocak 1918], Perşembe, s.56.

Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Ataletten Mütevellit Faziletler” [felsefi makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.57-58.

Besim ATALAY [Niğde Maarif Müdürü], “Anadolu Şivelerinden- Maraş Şivesi” [seri yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.57-58.

Ali Ragıp, “Karlar” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.59-60.

Mustafa Reşit (Niğde Darülmualimîn Müdür Muavini), “Elektrik Tekâmül Tarihinden- Elektriğin İlk Babaları ve İlk Elektrik Makinesi” [teknik makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.60-61.

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması ile “Atalar Sözü” çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.61-62.

İsmail Zühtü, “Konya’nın Eski ‘Mahalle Mektepleri’ Hayatından (Bundan on, on beş sene evvelki mekteplerde usul-i terbiye ve tedris)” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.62-63 [mahalle mekteplerindeki olumsuz eğitim ve terbiye usulleri anlatıyor].

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar 5” [folklorik seri yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.63-64.

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.8, 20 Kânunusani 1334 [20 Ocak 1918], Pazar, s.64.

Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe.

Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), “Öksüz Türkçemiz” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.65-66 [Türkçenin yabancı dillerden (Arapça, Farsça ve Ecnebi dillerden) aldığı kelimelerle zenginleşmeyip fakirleştiğini, aslında Türkçenin üretme yeteneğinin çok iyi olduğunu, yabancı kelime almak yerine Türkçe kelimelerden türetmek gerektiği savunulur].

Ali Ragıp, “Münacat” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.59-60 [Münacattan ziyade isyanat...].

Edip Raşit [USMAN], “Duvaklı Tabut” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.67 [Gencecik ölmüş bir gelinin ardından ağıt].

Mustafa Reşit (Niğde Darülmualimin Müdür Muavini), “Elektrik Tekâmül Tarihinden- Elektriğin İlk Babaları ve İlk Elektrik Makinesi” [teknik makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.67-68.

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması ile “Atalar Sözü” çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.68-69.

İsmail Zühtü, “Konya’nın Eski ‘Mahalle Mektepleri’ Hayatından (Bundan on, on beş sene evvelki mekteplerde usul-i terbiye ve tedris)” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.69-71 [mahalle mekteplerindeki olumsuz eğitim ve terbiye usulleri anlatıyor].

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar 5[6]” [folklorik seri yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.71.

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.9, 31 Kânunusani 1334 [31 Ocak 1918], Perşembe, s.71-72.

Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar.

Namdar Rahmi [KARATAY], “İnfırat ve İçtima ve İçtimalardan Doğan Büyük Kuvvet” [sosyolojik makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.73-74.

Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), “Öksüz Türkçemiz 2” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.74-75 [dilimize yabancı kelime alınmamasını, alınacaksa her şeyiyle dilimize uydurulması gerektiği söylenir. Türk dili tarihi ile ilgili özet bilgiler verir. Dil kültürümüzün Arapçadan alındığını iddia eder].

Zeki (Seydişehirli), “Ya İleri Ya Geri” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.75-76 [Felsefi bir makale].

Ali Ragıp, “Bir Gazel”, *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.76.

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Atalar Sözü”, *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.76-77.

H(a). Ragıp, “Millî Oyunlar 7” [folklorik seri yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.77.

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.77-78.

İsmail Zühtü, “Konya’nın Eski ‘Mahalle Mektepleri’ Hayatından (Bundan on, on beş sene evvelki mekteplerde usul-i terbiye ve tedris- BİTTİ)” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.78-79 [mahalle mekteplerindeki olumsuz eğitim ve terbiye usulleri anlatıyor].

Kabur Tamas [çev. Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada], “Macarcadan Fantezi. Şair” [hikâye], *Ocak Konya*, Y.1, S.10, 10 Şubat 1334 [1918], Pazar, s.79-80 [şair bile olsa insanlardan kötülük sadır olur].

Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Lisanların Teşekkürü” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.81-82 [dilim oluştumu ve gelişmesi, şivelerin ve ağızların oluşumu, halk ile havas dilinin farklı oluşu üzerine görüşler beyan ediyor].

Naim Hazım [ONAT], “Lisanda Tasfiye” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.82-85 [dilimizde yapılacak olan tasfiyenin zararlar getireceği, zaten yazarlarımızın milliyetçiliğin etkisiyle sade ve anlaşılır yazmaya başladıkları dile getirilir. Her şeyden önce de iyi bir Türkçe kamus ile Türkçe gramer ortaya koymanın gerekliliği vurgulanır].

Ali Ragıp, “Heyhat” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.76 [Hayatın sıkıntıları dile getiriliyor].

“Rüzgârın Önüne Düşmeyen Adam Yorulur” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.85-86 [Naim Hazım’ın “Lisanda Tasfiye” başlıklı makalesine (s.82-85) bazı tenkitler getirmektedir. Tasfiyenin lüzumunu anlatır].

Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), “Zavallı Dilimiz” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.86-87 [Naim Hazım’ın “Lisanda Tasfiye” başlıklı makalesine (s.82-85) bazı tenkitler getirmektedir. Dilde tasfiyenin yapılması gerektiği, ancak Türk diline uymuş kelimelerin atılmasına gerek olmadığı dillendirilir].

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması ile “Atalar Sözü” çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.87-88.

Gökhan, “Onun Gözleri” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.11, 20 Şubat 1334 [1918], Çarşamba, s.88 [İlgisini çekemediği bir kıza sitem...].

Y.1, S.12, 02 Mart 1334 [1918], Cumartesi.

Naim Hazım [ONAT], “Lisanda Tasfiye” (Besim Atalay Beyefendi’ye) [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.12, 02 Mart 1334 [1918], Cumartesi, s.89-96 [neredeyse tüm dergi boyunca, kendisini eleştirenlere cevap veriliyor. Lisanda tasfiyenin öyle birilerinin söylemesi ile değil, zamanla olacağı beyan ediliyor].

Gökhan, “Dalgalar” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.12, 02 Mart 1334 [1918], Cumartesi, s.90-96 [Sevgilisini kaybeden bir aşığın denize karşı derdini anlatması].

“Elim Bir Üful” [vefat haberi], *Ocak Konya*, Y.1, S.12, 02 Mart 1334 [1918], Cumartesi, s.96 [Konya Sultanisi edebiyat ve felsefe muallim-i sabıkı Rasim Haşmet Bey’in vefat ettiği bildiriliyor].

Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar.

Namdar Rahmi [KARATAY], “İnfiradın Kudsiyeti” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.97-98.

Besim ATALAY, “Öksüz Türkçemiz” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.98-99 [yabancı kelimeleri dilimize olduğu gibi alındığından bahisle bunun böyle gitmeyeceği dillendirilir].

İsmail Zühdü, “Ağdiye-i Hayvaniye” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.100-101.

N[amdar]. R[ahmi]. [KARATAY], “Değildir” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.100 [Toplumsal bozulmayı vurgular].

Mustafa Reşit (Niğde Darülmualimîni Müdür Muavini), “Çocuk ve Eşya” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.101-102.

Mithat Şakir [ALTAN] (Bandırmalıoğlu), “Hikâye: Bedbin” [hikâye], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.102-103 [Yazarın okul hayatındaki Sezai Dünder adlı bir içe kapanık arkadaşının daha sonra içtimai bir eser kaleme aldığı anlattığı gerçek bir hikâye gibi gözüküyor].

Ahmet Necati [ATALAY] ve Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.103-104.

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.13, 10 Mart 1334 [1918], Pazar, s.104.

Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar.

Süleyman Necati [GÜNERİ], “Ergenekon” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.105-107.

Gökhan, “Cünun” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.106-116 [Türk tarihinin talihsiz devirlerinden bahisle aynı kaderi kendisinin de aşk hayatında yaşadığını uzun uzun anlatıyor].

“Yeni Devrin Eski Eserlerinden Bir Gazel” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.107.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Ahlakıyat-ı İçtimaiyeye Dair” [sosyolojik yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.108-112.

Mehmet Veled [Çelebi İZBUDAK] (Dergâh-ı Hazret-i Mevlâna Post-nişini Mücahidin-i Mevleviye Kumandanı), “Bizde Takdir ve Tenkit” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.111-112 [Kayda değer bir şey yok].

Mehmet Nuri [GENÇOSMAN], “Eylül Gecesi” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.112 [Sevgilisine tabiatın güzelliklerinden bahsederek bir araya gelmelerini temenni ediyor].

Besim ATALAY, “Türk Dilinin Başına Gelenler” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.113-114 [Türk dilinin tarihte başına gelenlerden dolayı talihsiz olduğu, eski Türklerin kendi dillerini bırakarak Arapça ve Acemceye yöneldikleri, sadece Karamanoğlu Mehmet bey ve Vefik paşa gibi birkaç kişinin Türk diline önem verdiği belirtilir. Yazarın, Müslüman Türkleri bu kadar aşağılamasının nedeni ne olabilir, doğrusu anlaşılıyor].

Edip Raşit [USMAN], “Ergenekon” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.114-115 Türklerin bu isimli destanına uygun bir şiir].

Abdülkadir [ERDOĞAN] (Hamdizade), “Saat Kulesi” [tarihî makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.115-116 [Daha önce (1921) de yıkılmış bulunan Konya saat kulesi hakkında malumat vermektedir].

Mithat Şakir [ALTAN] (Bandırmalıoğlu), “Ananelerin Kıymet-i İçtimaiyesi” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.116-117.

A. N. [Ahmet Necati ve veya Ahmet Nushi] Rumuzlu yazara ait “Atalar Sözü” çalışması”, *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.117-118.

Zeki (Seydişehirli), “Muhitimizi Öğrenelim” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.118-119.

Mazhar (Rasadat-ı Havaiye İstasyonu Müdürü), “Memleketimizin Ahval-i İklimiyesi” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.119-120 [1917 yılı hava durumu değerlendirmesi].

Mümtaz Bahri [KORU], “Monako Prensiği- Bahriyat Müzesi” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.120-122.

Ahmet Nushi [KATICIOĞLU]- Ahmet Necati [ATALAY], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.122.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Teşrih-i Beşer” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.122-123 [Yani böyle bir şiir gerçekten ilginç. Şair çocukluğunda her şeyin iyi güzel göründüğünü, büyüdükçe insanların ne kadar kötü, ne kadar mideperest ve menfaatperest olduğunu dile getirip ah u vah ediyor. Yazık].

“Nevrasteni” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.123-125.

İsmail Zühtü, “Yiğitler Oturağı” [hikâye], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.125-128 [Konya’daki içkili sazlı yaren gecelerini anlatıyor].

“Vefat haberi: Âlem-i edebiyatımızın kıymetli bir şair ve sanat melekesi ve Türk kadınlığının yüksek bir nasiyesi olan Nigar bint-i Osman hanımefendinin vefatı Türk gençliğinde derin ve samimi bir teessür hâsıl etmiştir. Rahmet-i ilahiyeye mazhariyetini dileriz”. *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.128.

“Faydalı Malumat: İdrarların Tahlil-i Mücmeli” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.128.

“Ratıp Sargıların Hassa-i Münevvisi” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.128.

“Kütüphane-i Sûdi İstanbul” [reklam], *Ocak Konya*, Y.1, S.14 (nüsha-ı fevkalade), 31 Mart 1334 [1918], Pazar, s.128.

Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi.

Zeki (Seydişehirli), “Yeni Lisan Meselesi” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.129-130 [Besim Atalay ile Naim Hazım’ın daha önce konuyla ilgili makalelerini değerlendirip kendisinin Naim Hazım’ın görüşlerini benimseyeceğini dillendiriyor].

Besim ATALAY, “Yine Dilimiz” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.130-132 [Namdar Rahmi’nin konuyla ilgili makalesi tenkit ediliyor].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Besim Atalay Bey’in İtirazına Cevaptır” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.132-133.

Mustafa Reşit (Niğde Darülmualimîni Müdür Muavini), “Çocuk ve Eşya [2]” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.133-134.

Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU]- Ahmet Necati [ATALAY], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.134-135.

Gökhan, “Akın” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.135 [Milli şiir].

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.15, 20 Nisan 1334 [1918], Cumartesi, s.136.

Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Rehberler ve Nesillerde Hayatıyyet” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.137-138 [Sosyolojik bir yazı].

Besim ATALAY (Niğde Maarif Müdürü), “Diller Nasıl Yükselirler” [makale], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.138-9 [Muhtelif dillerden örnek vererek kelimelerdeki anla oluşumlarına ve değişimlerine örnekler veriyor. Sonunda yabancı kelimeler almak yerine kendi dilimizden kelime türetmeyi salık veriyor].

Sırrı Mustafa (Ermenekli), “İstanbul Postası: Müze Müdürü Halil Beyefendi’nin Konferansı” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.139-141.

Ali Ragıp, “Hakikat” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.142 [Felsefi bir şiir].

Gökhan, “Sahilde” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.142-143 [Sevdiklerini kaybeden şairin sahilde kayalıklarla, denizle ve rüzgârla dertleşmesi].

Besim ATALAY, “Çocuk Edebiyatı- Fransızcadan” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.143 [Çocuk şiiri].

Ahmet Nushi [KATIRCIOĞLU], “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.143.

Mehmet Nuri (Konya Darülmualimîni Ulûm-ı Tıbbiye-i Muallimi), “Nazariye-i Tekâmüle Dair” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.16, 30 Nisan 1334 [1918], Salı, s.143-4 [Fen bilimleri alanındadır].

Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma.

“Ruhıyat-ı Avam: Gurur ve Tevazu” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.145-6.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Bediiyat Bahisleri: “Hüsün”ün Menşe ve Mahiyeti” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.146-8.

Ali Ragıp, “Hu” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.148 [Felsefi şiir].

Mehmet Nuri (Konya Darülmualimîni Ulûm-ı Tıbbiye-i Muallimi), “Nazariye-i Tekâmüle Dair” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.149 [Fen bilimleri alanındadır].

Gökhan, “Eski Türk Orduları” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.149-150 [Milli şiir].

Ahmet Nushi (KATIRCIOĞLU), “Öz Dil” [kelime çalışması], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.151.

E dip Raşit [USMAN], “Üstadım Rasim Haşmet Bey İçin” [şiir], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.151-2 [Ölümü üzerine yazılmış].

Sadrettin Rahmi [KARATAY] Ada, “Macaristan’da Balton Seyahati” [seri gezi yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.17, 10 Mayıs 1334 [1918], Cuma, s.152.

Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi.

“Ah.. Muhit” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.153-4.

Gökhan, “Lisanda Tedahül” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.154-5 [Dillerin kelime almasının mecburiyet olduğunu beyan ediyor. Dile müdahale etmenin imkânsızlığını, sadeleşmesi gerekiyorsa dilin zamanla sadeleşebileceğini anlatıyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Bir Mektup: Naci Fikret’ten”, *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.156.

Mustafa Reşit (Niğde Darülmualimîn Müdür Muavini), “Hayvanat-ı Ehliye ve Sıhhat-i Umumiye” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.157.

Mithat Şakir [ALTAN], “Felsefe-i Beşeriyet” [şiir-diyaloglar şeklinde], *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.157-8 [Dünyanın kötülüklerinden bahseden felsefi bir şiir].

Rene Menard’ın Tarih-i Sinaat başlıklı eserinden “Fransa’da Sanat: Nakş - 18. Asırda” [çeviri], *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.159.

Ahmet Hilmi (Sandıkçızade), “Konya’ya Mahsus Âdetlerden “Şivlilik” [folklorik yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.18, 20 Mayıs 1334 [1918], Pazartesi, s.159-160.

Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe.

“Mümtaz Serseriler” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe, s.161-2 [Yazının içinde serserilerle ilgili ilginç bir şiir var].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Roman Hakkında- Hüseyin Rahmi Beyin Romanları Meselesi Üzerine” [yazı], *Ocak Konya*, Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe, s.162-164 [Yazara göre “edebiyatın en son devri roman devridir. Roman bir asrın bir heyet-i içtimaiyenin psikolojisi demektir. Dönemin ve toplumun en iyi tahlilcisi olarak Hüseyin Rahmi’yi gösteriyor. Tefrika halinde yayınlanan romanlarının ahlakı bozucu değil bilakis ahlaka hizmet eden romanlar olduğunu vurgular. Madam Bovary’nin başına gelenlerin şimdi de Hüseyin Rahmi’nin eserlerinin başına geldiğini söylüyor. Onu tenkit edenlerin haksız olduğunu dillendiriyor].

Mustafa Reşit (Niğde Darülmualimîni Müdür Muavini), “Sinekler ve Sıhhat-ı Umumiye” [sağlık yazısı], *Ocak Konya*, Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe, s.164-5.

Rene Menard’ın Tarih-i Sinaat başlıklı eserinden “Fransa’da Sanat: Nakş - 18. Asırda” [çeviri], *Ocak Konya*, Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe, s.165-6.

N[amdar].R[ahmi]. [KARATAY], “Halil Efendi” [kısa hikâye], *Ocak Konya*, Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe, s.166-168.

“Ölüm ilanı”, *Ocak Konya*, Y.1, S.19 (son), 30 Mayıs 1334 [1918], Perşembe, s.168 [Aziz dostumuz matbaa müdürü Viyolaki Efendi’nin zevcesi bir müddetten beri müptela olduğu hastalıktan kurtulamayarak vefat etmiştir. Muhterem dostumuza beyan-ı ta’ziyet ederiz].

9. Hak Yolu Konya (19 Temmuz 1919/ 27 Eylül 1919)

İttihat ve Terakki yönetimi tarafından kapatılan yeni ve modern bir medrese olan İslah-ı Medaris bünyesinde “şimdilik on günde bir çıkar dinî, içtimaî, fennî, edebî İslam mecmuasıdır”. Çıkış tarihi hem Önder’de (1949, s.50) hem de Varlık’ta (1981, s.57) sehven 20 Temmuz olarak verilmiştir. Millî Mücadele Konya’sının dergisidir. II. Meşrutiyet’ten sonra giderek güçlenen İslamcılık cereyanını savunan derginin 6 sayılı bir koleksiyonu mevcuttur. Arabacı ve arkadaşları (2009, s.374-375) ancak 4 sayısını görebilmişlerdir. 10 günde bir yayınlanacağı vaat edilen derginin yayınlanma periyodu 4. sayıdan itibaren biraz gecikmeye başlamıştır. İki aydan biraz fazla yayın hayatına devam edebilmiştir.

Yayın periyodu

Tablo 4.9. Hak Yolu Konya dergisi yayın periyodu.

Yıl	Sayı	Miladi	Rumi	Hicri	Gün	y.aralığı	Sayfa*	İmtiyaz sahibi ve müdürü
1	1	19 Temmuz 1919	19 Temmuz 1335	18 [20] Şevval 1337	Cmt.	-	12	İbrahim Hakkı [Konyalı]
1	2	31 Temmuz 1919	31 Temmuz 1335	30[3] Şevval[zilk] 1337	Perş.	12 gün	12	İbrahim Hakkı [Konyalı]
1	3	10 Ağustos 1919	10 Ağustos 1335	10[13] Zilkade 1337	Paz.	10 gün	12	İbrahim Hakkı [Konyalı]
1	4	25 Ağustos 1919	25 Ağustos 1335	25 [28] Zilkade 1337	Pzt.	15 gün	12	İbrahim Hakkı [Konyalı]
1	5	12 Eylül 1919	12 Eylül 1335	16 Zilhicce 1337	Cuma	17 gün	12	İbrahim Hakkı [Konyalı]
1	6	27 Eylül 1919	27 Eylül 1335	30 [2] Zilhicce [Muh.] 1337	Cmt.	15 gün	12	İbrahim Hakkı [Konyalı]

*Ön kapak ve arka kapak dâhil değildir.

İmtiyaz sahibi ve Murahhas Müdür İbrahim Hakkı (Konyalı) da İslah-ı Medaris’in öğrencilerindedir ve 19 yaşındadır. Mesul müdürü Karahüyüküzade Ahmet Naci’dir. Babalık matbaasında basılmıştır.

Bir gençlik dergisi olan Hak Yolu, İttihat ve Terakki taraftarı değildir. İslamcılık cereyanını savunmaktadır. Siyasi ve edebi yazıların dışında eğitimle ilgili birçok yazı ve şiir bulunmaktadır. Aka Gündüz’ün “Konya Sanayi Mektebi İçin” [S.5] başlıklı şiiri adı geçen mektep için yazılmıştır. “Maarifimiz” [S.6], “Eski Leyli Mektepleri” [S.4], A. Sudi’nin “Unutulmuş Bir Mektep” [S.4], Abdullah Atıf Tüzüner’in “Mahalle Mektepleri ve Medreseler” [S.5], İbrahim Hakkı Konyalı’nın “Din” [S.4, 5] başlıklı makaleleri bunlardan bazılarıdır.

Yazarları arasında Abdullah Atıf TÜZÜNER [Konya evliyalarından], Aka GÜNDÜZ, Ali Ragıp (Şair)/ A[yn]. R., Eflatun Cem GÜNEY (Muallim), E[lif harfi]. Sudi, İbrahim Hakkı KONYALI, İbrahim Rüştü [Şeyhulislamzade], K[ef]. Bedri, Mehmet Nuri, Mahmut Nedim GÜNTEL, Mithat Vehbi, M. M., Naci Fikret BAŞTAK, Sait Ragıp, Zeynelabidin Efendi bulunmaktadır.

Arabacı ve arkadaşları derginin 4 sayısına ulaşabilmiş ve bunların da İbrahim Hakkı Konyalı kütüphane ve arşivinde (İstanbul- harem) olduğunu belirtmişlerdir (2009, s.s.375). Ancak derginin Beyazıt Devlet Kütüphanesinde (HTU no. 0543) 6 sayılı koleksiyonuna ulaşılmıştır. İstanbul İslami Araştırmalar Merkezi (İSAM) Kütüphanesinden de bir koleksiyonu temin edilmiştir. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Enstitüsü Uzluk İhtisas Kütüphanesinde de 2. sayı ile 5. sayıların olduğu bir koleksiyon da elde edilmiştir.

1911’de İstanbul’da Mehmet Ubeydullah tarafından çıkarılan aynı isimli bir haftalık gazete mevcuttur.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir:

Özcan, Mustafa; Koçer, Gülsün (2017). Hak Yolu. Palet Yayınları, Konya.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi.

“İçindekiler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, ön kapak.

Hak Yolu, “Bir İki Söz, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s. 1-2 [matbuatın öneminden bahseder ve “Şimdiye kadar Türk kavmi ne kaybettiyse kendini anlatamamak yüzünden etti” der].

M. M. “Fen ve İlâhiyat”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s.2-3 [fennî araştırmaların Allah’ın mucizelerinden bazılarını keşfetmeye başladığını izah ediyor].

Sait Ragıp, “Lisan ve Edebiyatımız”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s.3-5 [dilimizin asırlarca işlenerek mükemmel bir hale geldiğini, batıdan esinlenerek oluşturulan yeni edebi tarzlarla da edebiyatımızın en az bir batı edebiyatı seviyesinde olduğunu beyan ediyor].

Mithat Vehbi, “Hak Yolu için (Manzum Tahassüs)”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s.6 [Hak Yolu dergisine hitaben tebrik olarak yazılmış bir şiir].

İbrahim Hakkı [KONYALI], “Din”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s.7-8 [dinin, insanları ve toplumları asla geriletmediğini ifade ediyor].

Mehmet Nuri [Konya Darülmuallimîni Ulûm-ı Tıbbiye-i Muallimi], “Çiftçi ve Bahçıvanlarla Bir Hasbihâl”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s.9-11

“Vilâyet Şuûnu”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, s.11-12 [şehirden muhtelif haberlerin verildiği bu kısımda özel okullarla ilgili bir malumat var. “Darülrifan” namıyla kurulmuş olup hususi mektepler açmaya çalışan bu şirket takdir ediliyor. Sonra Zeynelabidin Efendi tarafından daha önce açılmış olan İslah-ı Medaris okullarının ittihatçılar tarafından kapatılmaya yüz tutulduğunu, ancak aynı kişi tarafından bu okulların yeniden ihya edileceği müjdesi de veriliyor].

“Müsabaka ve Bilmecelerimiz”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.1, 18 [20] Şevval 1337/ 19 Temmuz 1335 [1919], Cumartesi, arka kapak.

Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe.

“İçindekiler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, ön kapak.

“Tamamiyet-i Tabiiye” [coğrafi ve siyasi bir yazı], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.1-2.

İbrahim Hakkı [KONYALI], “Din”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.3-4 [din hayattır, hiç kimse kendisini inanmaktan ve dinden müstağni sayamaz. Avrupalıların din, gericiliktir, demeleri kendi bozulmuş dinleri Hristiyanlık inancına göredir. Bu düşüncelerini İslam’a da genellemeleri bilgisizliklerinden ve İslam’ı tanımamalarından dolayıdır. Hâlbuki gerçek din olan İslam, ilerlemeyi gerektirir].

Mithat Vehbi, “Buhran ve Ümit” (Manzum Şiir), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.5-6 [Milletinin felâket manzarası karşısında cesedini, Marmara’nın mavi dalgalarına terk eden büyük duygulu harp arkadaşım Mehmet Ali’nin ruhuna ithaf].

M[ahmut]. Nedim [GÜNTEL], “Şaka Dikenleri”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.6-7 [mizahi sözler].

Naci Fikret [BAŞTAK], “İlim ve Felsefe Karşısında Medeniyet ve Tahribatı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.7-9 [medeniyetin pek çok menfaatleri yanında birçok zararları da beraberinde getirdiği ve en önemli zararlarından birinin de içkiye müptela olanları artırdığı anlatılıyor].

“İstanbul Matbuatı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.9 [Ne geldiyse başımıza İstanbul matbuatın sonuçsuz tartışmalarından geldi. Memleket meselelerini kendi içimize halledelim uyarısı].

“Yalancı Peygamber” [haber], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.9-10 [İstanbul’da bir tekke şeyhinin kendisini peygamber ilan ettiğini haber veriyor].

“Vilâyet Şuûnu”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.10-11 [İyd-ı Millî başlıklı haberde meşrutiyetin ilanının yıldönümünde valilikte bir program yapıldığı ve bazı sokaklara bayraklar asıldığı ifade edilmektedir. “Arz-ı Teşekkür” başlıklı haberde ise derginin yayını tebrik eden diğer süreli yayınlara teşekkür ediliyor. Kooperatif şirketi başlıklı haber ekonomik haberler veriyor].

Zeynelabidin, “Hak Yolu’nun Tefrikası (1): İslâmiyet- Meşrutiyet- Hükümet”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, s.11-12 [İslami usullere göre hükümet, meşrutiyet üzerine kurulmalıdır].

“Müsabaka ve Bilmecelerimiz”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.2, 30[3] Şevval [Zilkade] 1337/ 31 Temmuz 1335 [1919], Perşembe, arka kapak.

Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar.

“İçindekiler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, ön kapak.

A[bdullah]. Atif [TÜZÜNER] [Konya evliyalarından], “Komşuluk Hukuku” [makale], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, s.1-2.

“Bir Mecmua-i Rezalet” [haber], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, s.2 [İstanbul’da intişar eden Yeni Dünya adlı mecmuanın müstehcen fotoğraf ve yazılar yayınlamasını kınıyor].

Sait Ragıp, “İslâmiyet’te Felsefe”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, s.3-5.

İbrahim Rüştü [Şeyhulislamzade], “Tezâd-ı Müellim” (Manzum Şiir), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, s.6 [Batum, Çürüksu’da yazıldığı belirtiliyor. Ancak İstanbul’da ikamet ediyor].

Zeynelabidin, “Hak Yolu’nun Tefrikası (2): Hükümet-i Meşruta Şer’-i Şerife Muvafık mıdır?”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, s.6-8 [İslami usullere göre hükümet, meşrutiyet üzerine kurulmalıdır].

“Vilâyet Şuûnu” [haber], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, s.8 [“Tahkik Heyeti”; “Talim ve İrşat Heyeti” başlıklı haberde böyle bir heyet kurulduğu ve bu heyetin ilk iş olarak da köylülerin anlayacağı bir dille frengi ve bel soğukluğu hakkında bir eser hazırlattıracağı; ayrıca gündüz çalışanlar için gece dersleri açarak onları tahsile devam etmelerini

sağlayacakları bildirilmiştir. Devamında heyetin nizamnamesi verilmiş, heyetin en önemli görevinin köylülerin fikirlerini yükseltmek olduğu vurgulanmıştır].

“Tabip operatör Markaryan [doktor reklamı], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, arka kapak içi.

“Müsabaka ve Bilmecelerimiz”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, arka kapak.

“İtizar, Teşekkür ve İstirham”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, arka kapak [daha çok yazar ve sayfa ile çıkmak istemelerine rağmen matbaa şartlarından dolayı buna imkân bulamadıklarından özür beyanı; yazı gönderen karilere teşekkür ve yazıların daha erken gönderilmesi ricası].

“Muhaberat”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.3, 10[13] Zilkade 1337/ 10 Ağustos 1335 [1919], Pazar, arka kapak [okuyucu ve yazarlara aboneliklerinden dolayı teşekkür yazıları].

Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe

“İçindekiler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, ön kapak.

“Karilerimize”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, ön kapak [daha önceki mecmualar gibi tıflane şeyler yayınlamadıkları, aksine din ve vatan için çalıştıkları, bu yüzden abonelere ücretlerini en kısa zamanda göndermeleri gerektiği bildiriliyor].

“Eski Leylî Mektepler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.1-2 [eski yatılı medreselerin öneminden ve bu medreselerde yetişen büyük şahsiyetlerden bahsediliyor. Sonraları bu mekteplerin, zamanın ihtiyaçlarına göre düzenlenmediği ve hocalarının ehil kişilerden seçilemediği için eski değer ve kıymetlerini yitirdiği anlatılır].

E[lif harfi]. Sûdî, “Unutulmuş Bir Mektep”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.2-4 [cehaletin zararlarından bahsedilerek okullarımızın da bu cehaleti gidermediği, bunun da eğitimin iyi öğretmenler tarafından verilemediği, okullardaki idarecilerin vasıfsız insanlar olmasından kaynaklandığı açıklanır. Örnek olarak da Konya Darülmuallimîn verilir. Bahsi geçen okulun vekilin vekili tarafından idare edildiği teessüfle karşılanır].

İbrahim Hakkı [KONYALI], “Din”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.4-5 [bugünkü İslam âleminin gerileyişi, dönemin önde gelen düşünürlerine göre, İslamiyet’in emirlerine lüzumu kadar ehemmiyet verilmediğindedir. Bu ümmetin halâsı ancak ve ancak dinin saf ve feyyaz esaslarına dönmesindedir. Dinimizdeki hurafat ve israiliyattan vazgeçmelidirler. Çünkü dinimizin gerçek değerlerine sarılanlar zamanında muratlarına ermişlerdir. İnsanımız dinden öylesine uzaklaşmaya başlamıştır ki camiye gelenler sadece bir iki ihtiyardan başkası değildir. Bu da dinimize olan kayıtsızlığın bir göstergesidir. Dinin yasakladığı rakı, şarap, müskirat artık çekinilmeden içiliyor; kumar oynanıyor, hırsızlık yapılıyor, fuhuş almış başını gidiyor. “Yeni Dünya” adlı gazete yayınladığı açık resimlerle gençliğin ahlakını ifsat ediyor, kimse de ses çıkarmıyor. Oruç yeniyor, komşu hakkı gasp ediliyor, günah nedir unutulmuş. Kalplerden Allah korkusu gitmiş, gençlik akait konularından şüphe duyduğunu bile söylemeye başlamıştır].

Mehmet Nuri [Konya Darülmuallimîni Ulûm-ı Tıbbiye-i Muallimi], “Mayıs Böceğinin Ziraattaki Zarar Ve Suret-i İtlafı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.5-8.

A[li]. Ragıp, “Nale” (Manzum Şiir), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.8.

A[li]. R[agıp]. “Hayâl-i Aşk” (Manzum Şiir), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.9.

Mithat Vehbi, “Hakkın Huzurunda” (Mensur Şiir), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.9-10 [ümitsiz yalvarışlar].

Eflâtun Cem [GÜNEY] (Muallim), “Cemiyet Teşkilâtı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.10 [son zamanlarda Konya’da açılan “Cemiyet-i Müderrisin” ile “Türk Talim ve İrsat Heyeti”ni tebrik ediyor].

“Makam-ı Meşihatın Sadaret-i Uzmâya Mühim Bir Tezkiresi” (İtisâm refikimizden), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.11-12.

Vilayet Şuûnu, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, s.12 [haberde Türk Talim ve İrsat Heyeti hakkında bilgiler ve nizamnamesi tekraren verilmektedir. Arka kapakta aynı heyetin 50 lira mükâfatla eser yazma ilanı ile piyango ilanı da yer almaktadır].

“Temenni-i saadet”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, arka kapak [dergide yazıları da çıkan Şeyhülislam Mustafa Sabri Efendi’nin oğlu İbrahim Rüştü’nün evliliği dolayısıyla tebrik ediliyor].

“Tabip operatör Markaryan [doktor reklamı], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.4, 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335 [1919], Perşembe, arka kapak.

Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma.

“İçindekiler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, ön kapak.

“Karilerimize”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, ön kapak [daha önceki mecmualar gibi tıflane şeyler yayınlamadıkları, aksine din ve vatan için çalıştıkları, bu yüzden abonelere ücretlerini en kısa zamanda göndermeleri gerektiği bildiriliyor].

İbrahim Hakkı [KONYALI], “Din”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.1-4 [bu dönemin eğitiminde görülen iki anlayıştan biri olan ve kendisini zamanın şartlarına uyduramamış medrese ile diğer anlayış olan ve kendisine yabancı ve çorak topraklardan kaynak arayan yeni nesil mekteplere sitem ediliyor. İlk anlayış olan medresenin zaten miadı dolmuştur. Yeni mektepler de millî ve yerli olamadığından yerleşememiştir. Çünkü her iki anlayış da İslamiyet ve hayatı mezc edememiştir. Şu anda mevcut olan 2296 medrese yazara göre müze enkazına dönüşmüştür (bu sayı tazimat döneminde 2940 civarındadır. İlgi çeken sayı Konya’daki medrese sayısının 576, İstanbul’da ise 278 olmasıdır). Bu medreselerle ilgili şehirler nezdinde sayılar verileri de yazmıştır. İslahat ve Tanzimat çibanları altında faaliyete geçen garpçılık ve uysallık en büyük çıkmamızdır. Yeni hayatın, yeni ihtiyaçların mecralarına vaktinde katılmadığımız ve katılsak bile yüzeysellikten öteye geçmeyen düzenlemeler kar etmedi. Dönemin aydınları daha hastayı muayene ve sıkıntısını teşhis etmeden Garp ilacını dayayıverdiler. Tanzimatçılar, islahı matlup ve mümkün her şeyi tereddütsüz yıkarak yerine daha iyi olduğunu zannettikleri bir şekil koymak istediler. Hâlbuki taklit ettikleri Garp, bir şeyi münhasıran muhafaza etmek emeliyle islah ederdi]. Yapılması gereken aslında, yeni okullar açmak değil, mevcut medreseleri zamana göre güncellemektir. Zaten Avusturya başvekili Prens Metternich’in Babıali’ye çektiği telgrafta da bu tavsiyeler vardı. Yazar bunlardan sonra medreselerin islahı için bazı tavsiyelerde bulunmuştur. Medreselerin bağlı olduğu meşihat-ı İslamiyede bir islah müdürlüğü kurulmalı, her medrese kendi gelirlerini kendine sarf etmeli, her şehirde tüm branşlarıyla bir medrese tesis edilmeli, her branşın ve şubenin müfredatı ayrı ayrı güncellenip hazırlanmalı, bazı branşlar şehir haricinde bazıları şehir içinde kurulmalı, niteliğini yitirmiş medreseler ve arazileri satılarak yeni medreselere gelir olarak verilmeli, vakıf şartlarına riayet edilmelidir].

K[ef]. Bedri, “Gel Geç Akıllı” [makale], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.4-5 [devlet görevlerinde çalışan dikkatsiz ve iş bitirmeyen memurlarına sitem ve halkın bunlardan çektiği].

A[bdullah]. Atıf [TÜZÜNER], “Mahalle Mektepleri ve Medreseler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.6-7 [mahalle mekteplerinin yakın zamana kadar eğitim alanında çok iyi olduğu, burayı bitiren çocukların daha sonra 4 yıllık rüştiyeye gidebildikleri daha sonra da her çocuğun durumuna göre, medrese okumaya, bir kalemde çalışmaya veya bir meslek sahibi olmaya yöneldiği açıklanır. Son zamanlarda açılan iptidai okulların ve gerekli ıslah yapılmayan rüştiyeden mezun çocukların artık hem dine he de kendi kültürlerine bigâne kaldıkları teessüfle beyan edilir].

Mehmet Nuri [Konya Darülmuallimini Ulûm-ı Tıbbiye-i Muallimi], “Bağlarda Külleme Hastalığı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.8-9.

Aka GÜNDÜZ, “Sanayi’ Mektebi İçin” (Manzum), *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.9 [şiirinde sanat ve zanaat kavramları üzerinde düşüncelerini açıklar. Çalışmanın önemine değinir].

“İntak-ı Hak”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.10-11 [İngiltere’de Oriyant News gazetesinin bir makalesinden Türkler ve kültürü hakkında kısa bir değerlendirme yazısının tercümesi].

“Türk Talim ve İrşat Heyetinin Nizamnamesi”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, s.11-12 [heyetin nizamnamesinin devamı verilmektedir].

“Müسابaka, Bilmece, reklam ve muhaberat”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.5, 16 Zilhicce 1337/ 13 Eylül 1335 [1919], Cuma, arka kapak.

Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi.

“İçindekiler”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, ön kapak.

“Karilerimize”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, ön kapak [daha önceki mecmualar gibi tıflane şeyler yayınlamadıkları, aksine din ve vatan için çalıştıkları, bu yüzden abonelere ücretlerini en kısa zamanda göndermeleri gerektiği bildiriliyor].

Hak Yolu, “Küçük Bir Hasbihâl”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.1-3 [kaç aydır dergi alıp abonelik ücreti ödemeyen ve hatta bu dergileri okuyup üzerlerini de karalayıp artık istemem diyerek dergi idarehanesine geri gönderenlerden şikâyet edilmektedir].

Sait Ragıp, “Dehâ Nedir”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.3-4 [Dâhi ile sanatkâr arasındaki farkları açıklıyor].

Mehmet Nuri [GENÇOSMAN], “Çiftçinin Şiirleri”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.4-5 [çiftçinin şiiri, bizzat tabiatın kendisidir ve tabiatta gördüğü harikulade canlılardır, tarzında şiirimsi bir deneme].

Mithat Vehbi, “Bir Damlanın İlhamı” [şiir], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.5-6 [bir şehit çocuğundan etkilenerek yazılmış duygusal bir şiir].

Aka GÜNDÜZ, “Demir Döverken” [şiir], *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.6 [demircilik sanatını ve çalışmayı takdir eden millî şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Medeniyet ve Tahribatı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.7-8 [medeniyetin pek çok menfaatleri yanında birçok zararları da beraberinde getirdiği ve en önemli zararlarından birinin de içkiye müptela olanları artırdığı anlatılıyor].

“Maarifimiz”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.8-10 [II. Meşrutiyetle birlikte maarifimizi değiştirip geliştireceğimizi düşünürken Abdülhamit dönemi eğitiminin bile gerisine gittiğimiz beyan ediliyor. Eski usuller kaldırılmadan yeni usullerin tam bir planı yapıp öyle devreye alınmalıydı. Bu yapılmadığı için eğitimimiz ve özellikle de ilkokul eğitimi berbat bir hal almıştır. Bu ilk kademe düzelmedikçe üst eğitimler de düzelmeyecektir].

Eflâtun Cem [GÜNEY], “Feyzullah Sacit- hayat ve asarı”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.10-12 [daha sonra Konya Halkevi dergisinde yazıları ve şiirleri çıkan sanatçıya ait gözlem ve değerlendirmeler sunulmuştur. Öncelikle dönemin sanatçıların millî ve vatani konulara kayıtsızlığından yakınıyor.(bitmedi)].

“Taaddüd-i Zevcât”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, s.12 [Türk kültüründeki çok evliliğin gereği belirtiliyor, çünkü erkeğin fizyolojik yapısının çok eşliliğe, kadının tek eşliliğe uygun olduğu dile getiriliyor, Avrupalıların da aslında gayrimeşru ilişkileri ile zaten çok eşli yaşadıklarını, ancak iş konuşmaya gelince Türklerdeki çok eşliliği eleştirdikleri ifade edilir].

“Müسابakamızın Suret-i Halli”, *Hak Yolu Konya*, Y.1, S.6, 30 Zilhicce 1337/ 27 Eylül 1335 [1919], Cumartesi, arka kapak [kelimeleri karışık verilen bir şiirin düzeltilmesinin istendiği bir yarışmanın doğru cevabı ve kazananları bildiriliyor].

10. İrşat (1919?)

Konya Öksüzler yurdunda Türkçe öğretmenliği yapan Eflatun Cem Güney tarafından sadece bir sayı çıkarıldığı bilinmektedir (Baştak, 1926, s.2; Önder, 1949, s.54; Varlık, 1981/2, s.57; Arabacı vd. 2009, s.393). Bu sayıya da ulaşamamıştır

İstanbul’da Hamid Hüsnü tarafından 1912’de, yine İstanbul’da Faik Kavukçuoğlu tarafından, 1947’de, Ankara’da Ali Kırankollular tarafından 1963 yılında çıkarılan aynı adla birer dergi bulunmaktadır. Yine aynı isimle Azerbaycan Bakü’de başmuharriri Üzeyir olan ve 1905-1911 yılları arasında çıkan bir gazete de bulunmaktadır.

Yayın periyodu

Tablo 4.10. İrşat dergisi yayın periyodu.

Yıl	Sayı	Miladi	Rumi	Hicri	Gün	y.aralığı	Sayfa*	İmtiyaz sahibi ve müdürü
1	1							

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine herhangi bir çalışma tespit edilememiştir.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Dergiye ulaşamadığından muhteviyatı hakkında bilgi verilememiştir.

11. İş Ocağı (28 Kasım 1924/ 10 Şubat 1925)

Cumhuriyet’in ilanından sonra Konya’da yayınlanan ilk dergidir. İlmî, sınaî, ziraî, iktisadî bir dergidir. Haftalık (Cuma günleri) yayınlanır. Yaklaşık olarak 3 ayda 10 sayı yayınlanmıştır. Kendisinde ve muhtelif yerlerde koleksiyonunun olduğunu söyleyen Önder’in (1949, s.52) aksine 4. sayısı ile 6. sayısından sonrası arşivlerde bulunamamaktadır. Elde sadece 1-3 ve 5-6. sayılar bulunmaktadır. Yani toplamda 10 sayının yarısı olan 5 sayısı elde bulunmaktadır. Arabacı ve arkadaşları ile (2009, s.398) konuyla ilgili ortak çalışma yapan Özcan ve Koçer de (2017b) bu sayıları değerlendirmişlerdir. 8 sayfa olarak yayınlanan dergi, Önder (1971, s.459) ile Arabacı ve arkadaşlarına göre (2009, s.394) 10 Şubat 1925’te kapanmıştır.

Yayın periyodu**Tablo 4.11. İş Ocağı dergisi yayın periyodu.**

Yıl	Sayı	Miladi	Rumi	Gün	Y.aralığı	Sayfa	İmtiyaz sahibi/ mesul müdürü
1	1	28 [Kasım] 1924	28 Teşrinisani 1340	Cuma	-	8	Abdülvahit/ Hulusi
1	2	5 [Aralık] 1924	5 kânunuevvel 1340	Cuma	Haftalık	8	Abdülvahit/ Hulusi
1	3	12 [Aralık] 1924	12 Kânunuevvel 1340	Cuma	Haftalık	8	Abdülvahit/ Hulusi
1	4*	19 [Aralık] 1924	19 Kânunuevvel 1340	Cuma	Haftalık	8	BU SAYI YOK
1	5	26 [Aralık] 1924	26 Kânunuevvel 1340	Cuma	Haftalık	8	Abdülvahit/ Hulusi
1	6	2 [Ocak] 1925	2 Kânunusani 1341	Cuma	Haftalık	8	Abdülvahit/ Hulusi
1	7	9 [Ocak] 1925	9 Kânunusani 1341	Cuma	Haftalık	8	Sadece ön kapağı var
1	8*	16 [Ocak] 1925	16 Kânunusani 1341	Cuma	Haftalık	8	BU SAYI YOK
1	9*	23 [Ocak] 1925	23 Kânunusani 1341	Cuma	Haftalık	8	BU SAYI YOK
1	10*	30 [Ocak] 1925	30 Kânunusani 1341	Cuma	Haftalık	8	BU SAYI YOK

*Elde olmayan sayıların yayınlanış tarihleri ve diğer bilgileri tahminidir.

İmtiyaz sahibi Abdülvahit, mesul müdürü Hulusi Bey'dir. Yazı işleri müdürü ise, Bekir Sıtkı Hançerlioğlu'dur (Önder, 1949, s.52). Konya Vilayet Matbaasında basılmıştır.

Konya'da yayınlanan nadir işçi dergilerinden birisidir. Birkaç tane edebî materyal ile eğitim alanında değerlendirilebilecek birkaç yazı ve haber bulunmaktadır.

Bekir Sıtkı HANÇERLİOĞLU, Celalettin Ali İMER, İsmet Perran, Naci Fikret BAŞTAK, Recep (Köseoğlu), Hüseyin Refik KIRIŞ (Mülga Mekteb-İ Hukuk Müdürü), Saliha Tomris GÜNBAŞ (muallim), Sinameki Efendi (Server Rıfat İskit), Ziya ÇALIK gibi yazarları bulunmaktadır.

Derginin 1-3 ve 5-6. sayıları Beyazıt Devlet Kütüphanesindeki (Hakkı Tarık Us bölümü) bir koleksiyondan (4382) temin edilmiştir. Ankara Milli Kütüphane ile (1962 SB 222) Türk Tarih Kurumu Kütüphanesinden sadece 1. sayı temin edilmiştir ki Beyazıt Kütüphanesinden daha sağlam ve okunaklıdır. Konya Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesinde de 1. sayı bulunmaktadır. Edirne İl Halk Kütüphanesi'nde 1, 5-6. sayılar olduğunu Duman (2000) söylemişse de ilgili kütüphane kayıtlarında adı geçen dergiye rastlanmamıştır.

Bir mukavele ile haklarını Resimli Zaman mecmuasına devretmiştir.

Bu isimle İstanbul'da da 1932 yılında bir dergi çıkmıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir:

Özcan Mustafa; Koçer, Gülsün (2017). Rehber-i Konya İş Ocağı. Palet Yayınları, Konya.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma.

“Maksat ve Meslek” [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.1.

“Konya Posta ve Telgrafçılar Teavün Cemiyeti [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.2.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Sanat ve Asr-ı Hazırda Oynadığı Rol” [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.3-4 [sanatın, sanayinin gelişmesinden etkilendiğini beyan ediyor].

“Müteferrik Haberler”, *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.4 [haberlerin birinde Konya Amelî ve Elektrikçiler Cemiyeti’nin Konya’da “Otomobil ve Traktör Makinist Mektebi” unvanıyla bir mektep tesisine karar vererek valiliğe müracaat ettikleri bildiriliyor].

“Şikâyet Sütunu” (Telefon Telleri, Para Derdi, İhtar), *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.4.

Celâleddin Ali [İMER], “Konya’da Selçukî Asar-ı Atıkası- İnce Minare” [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.5-6.

Sinâmekî Efendi [Server Rifat], “Dayanmak Gerek” (Mizah), *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.6.

“Kırık Kalp Piyesi” (Tenkit), *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.7-8 [Celal Yakup Bey tarafından yazılan ve Konya’daki Yeni Sahne’de hem yazarının hem de Afife Jale’nin de içinde bulunduğu sanatçılar tarafından oynanmış piyesle ilgili bir yazı. Piyenin özeti verilmiştir. Altında sanatçı Afife Jale’nin bir resmi var. Ayrıca derginin arka kapağında bu piyesin oynanacağı le ilgili tiyatro reklamı var].

“Bilmece”, *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.8.

“Konya Amelî Elektrikçiler Cemiyetinden” [İlanlar], *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.8.

“Millî Kütüphane” [kitapçı reklamı], *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, s.8.

Muhtelif ilanlar, *İş Ocağı*, Y.1, S.1, 28 teşrinisani 1340 [28 Kasım 1924], Cuma, arka kapak [ilanların birinde Yeni Sahne’de “Kırık Kalp” adlı piyesin saat 2’de oynanacağını haber veriyor].

Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Asar-ı Atıka ve Asar-ı Sanat” [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.1-3.

“Müteferrik Haberler”, *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.3.

“Büyük Millet Meclisi” [fiyat pahalılığı için meclise mektup], *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.3.

“Konya Memurlarına Maaş Zammı”, *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.3.

[Hüseyin] Refik [KIRIŞ] (Mülga Mekteb-i Hukuk Müdürü), “İş Ocağı İçin” [şiir], *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.3 [tebriken yazılmış bir kıta].

Celâlettin Ali [İMER], “Şerafettin Camii”, *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.4.

“Şikâyet Kısmı” (Konya Elektrik Tenvirâtı), *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.5.

İ[smet]. P[erran]., “Hanım Yazıları-İlk Dedikodu” (küçük hikâye), *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.5.

Sinameki [Server Rıfat], “Çamurdan Çektiklerimiz” (Mizah), *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.6.

“Sanat Tatbikatı” (Müteferrik Malumat, Mavi Cilâ, Adi Lostra), *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.7.

“Açık Sütun” (Teşekkür, Talik, Encâz-ı Va’d, Şaşkına), *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.7.

“Tiyatro Haberleri”, *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.7 [Konya’da bulunan Afife Jale gibi aktrisler tarafından Yeni Sahne’de Reşat Nuri’nin Hançer ve Öldüren Aşk piyeslerinin oynandığı haber veriliyor. Önümüzdeki haftada “Sekizinci” adlı piyesin oynanacağı söyleniyor. Arka kapağında “Kırık Kalp” adlı piyesin oynanacağı le ilgili tiyatro reklamı var].

“Konya Amelî Elektrikçiler Cemiyetinden” [İlanlar], *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.8.

“Bilmece”, *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.8.

Millî Kütüphane” [kitapçı reklamı], *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, s.8.

Muhtelif ilanlar, *İş Ocağı*, Y.1, S.2, 5 Kânunuevvel 1340 [5 Aralık 1924], Cuma, arka kapak [ilanların birinde Yeni Sahne’de “Kırık Kalp” adlı piyesin saat 2’de oynanacağı bildiriliyor].

Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma.

Recep (Köseoğlu), “İnfilaklı Motorlar”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.1-2.

“Telgraf Nizamnamesi”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.2.

“Sanat Tatbikatı” [sanat aletleri bakımı], *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.3.

İsmet Perran, “Hanım Yazıları- Gecenin Esrarı” (küçük hikâye), *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.4-5.

Bir Muallim [müstear], “Muallim Mekteplerinde”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.5 [mekteplerdeki isyandan dolayı tardedilen öğrencilere başka bir ceza verilmez miydi şeklinde görüşler beyan ediliyor].

Sinameki Efendi [Server Rıfat], “Konya’nın İki Tehlikeli Çenesi” [Mizah], *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.6.

“Dökmecilikten (Maddenin Erime Dereceleri)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.6.

[Bekir Sıtkı] HANÇERLİOĞLU, “Esperanto” [haber], *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.7 [uluslararası bir dil olan bu dille ilgili bir kongrenin yapılacağı haber verilmektedir].

“Müteferrik Haberler (Ajanstan)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.7.

“Açık Sütun (Teşekkür)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.8.

“Bilmece”, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.8.

“Millî Kütüphane” [kitapçı reklamı], *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, s.8.

Muhtelif ilanlar, *İş Ocağı*, Y.1, S.3, 12 Kânunuevvel 1340 [12 Aralık 1924], Cuma, arka kapak.

[4.sayı bulunamadı]

Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma.

Recep (Köseoğlu), “Tenkit, Billur Ayna Gibidir”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.1 [derginin içeriği ile ilgili bazı eleştirilerde bulunulurken ilginç olarak bazı başlıklarda kullanılan kufi yazı şeklinin okunmasının zorluğundan da bahsediliyor. Alfabe zorluğu dile getiriliyor].

“Sanat Tatbikatı”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.2.

“Aynı İdarede” [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.2 [aynı idarede 31 sene çalışan posta memurunu haber veriyor].

“Dökmecilikten”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.3.

İsmet Perran, “Bir Resmin Önünde” [şiir], *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.3 [aşk, ayrılık ve ölüm üzerine].

“Avrupa Haberleri (Fransa’nın Kibrit Reji İstihsâlâtı, Esperanto Kongresine Davet)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.3.

Sinameki Efendi [Server Rifat İSKİT] “Mizah” (Belediye Haberleri, Karaman Suyu, Mecburî Bir İlan, Bağdat Oteli’nde Cazbant), *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.4-5.

İsmet Perran, “Hanım Yazıları- Kader (Memleket Hikâyesi)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 Kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.5-6.

“Amelî Elektrikçiler Cemiyeti Piyangosunun Keşide Cetveli”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.6-7.

“Açık Sütun (Behiç Beyefendi’den Rica, Haftalık Resimli Gazetemiz, Aydınlık, Nidâ, Isparta, Arz-ı İtiraz)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.8.

“Bilmece”, *İş Ocağı*, Y.1, S.5, 26 kânunuevvel 1340 [26 [Aralık] 1924], Cuma, s.8.

Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma

Ziya ÇALIK, “Hafta Musahabesi” [yazı], *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.1-2 [yıllar sonra geldiği İstanbul izlenimlerini sunuyor. Sosyal bir yazı].

“Telgraf Nizamnamesi”, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.2-3.

“Sanat Tatbikatı”, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.3.

“Mübeccel ve Çok Muhterem Reiscumhurumuz” [duyuru], *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.4 [Atatürk’ün Konya’yı ziyaret edeceği bildiriliyor ve Atatürk’ün bir resmi konulmuştur].

Sinameki Efendi [Server Rifat], “Diyorlar ki” [mizah], *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.4-5.

Saliha Tomris [GÜNBAŞI] (Muallim), “Vaat ve İzdivaç” [hikâye], *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.5-6.

“Müteferrik Haberler (İş Bankası, Sanat Mektebi, Arz-ı Tebrik, Anketimiz, Ziraatımıza İrâs Eden Haşerat, Küçük Türkan, Muhabere-i Aleniye)”, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.6.

“Konya Amelî Elektrikçiler Cemiyeti”, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.7.

İsmet Perran, “Aşk-ı Ezelî” [şiir], *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.7 [heceyle yazılmış, Aşk, ayrılık ve ölüm üzerine].

“Bilmece”, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.8.

“Konya Amelî Elektrikçiler Cemiyeti Himâyesinde Otomobil ve Traktör Makinist Mektebi”, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.8 [mektelin pek yakında derslere başlayacağını bildiriyor].

Muhtelif ilanlar, *İş Ocağı*, Y.1, S.6, 2 Kânunusani 1341 [2 Ocak 1925], Cuma, s.8.

[Bundan sonraki 7-10 arası sayılara ulaşılamamıştır. Elimizde sadece 7. sayının ön kapağı bulunmaktadır].

12. Yeni Fikir (1 Ocak 1925- 1 Temmuz 1929)

Konya'nın en uzun soluklu ilmî ve edebî dergilerinden biridir. Konya felsefe okulu olarak adlandırılan Konya enerjetizm okulu akımının yayın organıdır. Kapak yazısında “Türk hars ve hayat-ı fikriyesinin inkişafına çalışır” yazmaktadır. On beş günde bir çıkacağını vaat eden dergi, 52 sayı yayınlanmıştır. Yalnız sayı numaralandırmada 45. sayıdan sonra 46 yerine sehven 44 yazılmış ve bu yanlış numaralandırma derginin kapanışına kadar devam etmiştir. Belki bu karışıklıktan dolayı Önder'e göre (1971, s.459) 49 sayı çıkmıştır ve kapanış tarihi 1 Temmuz 1929'dur. Son sayı gibi gözüken 50. sayı, aslında 52. sayıdır. Dergi 43. sayısından itibaren yeni harflerle çıkar. Ancak aşağıdaki tabloda da görüleceği üzere çoğu zaman 15 günde yayınlanan derginin kimi zaman ayda bir, iki ayda bir, hatta 4 ayda bir yayınlandığı da olmuştur. Yaklaşık 5 yıla yakın bir zaman diliminde ortalama ayda bir yayınlanmıştır. Sayfa olarak 8-16-24-32 arası sayfalarda yayınlanmış olup toplam 5 cilt içinde 1240 sayfalık bir koleksiyona sahiptir.

Mecmuanın ilk 42 sayısı Osmanlı alfabesi ile 43. sayıdan sonrası ise Latin alfabesi ile yayınlanmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.12. Yeni Fikir dergisi yayın periyodu.

Yıl	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	Yayın aralığı	Sayfa	İmtiyaz sahibi Mesul müdürü
1	1	1	1 [Ocak 1925]	1 Kânunusani 1341	İlk	16	Naci Fikret
1	1	2	15 [Ocak 1925]	15 Kânunusani 1341	15 gün	16	Naci Fikret
1	1	3	1 Şubat [1925]	1 Şubat 1341	15 gün	24	Naci Fikret
1	1	4	15 Şubat [1925]	15 Şubat 1341	15 gün	24	Naci Fikret
1	1	5	1 Mart [1925]	1 Mart 1341	15 gün	24	Naci Fikret
1	1	6	1 Nisan [1925]	1 Nisan 1341	Bir ay	24	Naci Fikret
1	1	7	15 Nisan [1925]	15 Nisan 1341	15 gün	24	Naci Fikret

1	1	8	1 Mayıs [1925]	1 Mayıs 1341	15 gün	24	Naci Fikret
1	1	9	15 Haziran [1925]	15 Haziran 1341	45 gün	24 (177-200)	Naci Fikret
1	1	10	1 Ağustos [1925]	1 Ağustos 1341	45 gün	24 (201-224)	Naci Fikret
1	1	11	1 Eylül [1925]	1 Eylül 1341	1 ay	24 (225-248)	Naci Fikret
2	1	12	1 [Ocak 1926]	1 Kânunusani 1342	4 ay	24 (249-272)	Naci Fikret
2	2	13	1 Şubat 1926		1 ay	24 (273-296)	Naci Fikret
2	2	14	15 Mart 1926		45 gün	24 (297-320)	Naci Fikret
2	2	15	15 Mayıs 1926		2 ay	24 (321-344)	Naci Fikret
2	2	16	10 Eylül 1926		4 ay	32 (345-376)	Naci Fikret
2	2	17	1 [Aralık] 1926	Kânunuevvel	2,5 ay	32 (377-408)	Naci Fikret
2	2	18	15 [Aralık] 1926	Kânunuevvel	15 gün	16 (409-424)	Naci Fikret
3	2	19	10 [Ocak] 1927	Kânunusani	Bir ay	16 (425-440)	Naci Fikret
3	2	20	1 Şubat 1927		Bir ay	16 (441-456)	Naci Fikret
3	2	21	1 Mart 1927		Bir ay	32 (457-488)	Naci Fikret
3	2	22	1 Nisan 1927		Bir ay	16 (489-504)	Naci Fikret
3	2	23	15 Nisan 1927		15 gün	32 (505-536)	Naci Fikret
3	2	24	15 Mayıs 1927		Bir ay	32 (537-568)	Naci Fikret
3	3	25	25 Haziran 1927		Bir aydan fazla	16 (569-584)	Naci Fikret
3	3	26	1 Eylül 1927		2 aydan fazla	32 (585-616)	Naci Fikret
3	3	27	15 [Ekim] 1927	Teşrinievvel	45 gün	32 (617-648)	Naci Fikret
3	3	28	15 [Kasım] 1927	Teşrinisani	1 ay	32 (649-680)	Naci Fikret
3	3	29	15 [Aralık] 1927	Kânunuevvel	Bir ay	32 (681-712)	Naci Fikret
4	3	30	1 [Ocak] 1928	Kânunusani	15 gün	32 (713-744)	Naci Fikret
4	3	31	15 [Ocak] 1928	Kânunusani	15 gün	32 (745-776)	Naci Fikret
4	3	32	1 Şubat 1928		15 gün	32 (777-808)	Naci Fikret
4	3	33	1 Mart 1928		Bir ay	32 (809-840)	Naci Fikret
4	3	34	23 Mart 1928		Bir ay	32 (841-872)	Naci Fikret
4	3	35	30 Nisan 1928		Bir ay	32 (873-904)	Naci Fikret
4	3	36	20 Mayıs 1928		20 gün	32 (905-936)	Naci Fikret
4	4	37	20 Haziran 1928		Bir ay	32 (937-968)	Naci Fikret
4	4	38	12 Ağustos 1928		İki ay	32 (969-1000)	Naci Fikret
4	4	39	12 Eylül 1928		Bir ay	32 (1001-1032)	Naci Fikret
4	4	40	7 [Ekim] 1928	Teşrinievvel	Bir ay	32 (1033-1064)	Naci Fikret
4	4	41	1 [Kasım] 1928	Teşrinisani	Bir ay	32 (1065-1096)	Naci Fikret
4	4	42	25 [Kasım] 1928	Teşrinisani	Bir ay	16 (1097-1112)	Naci Fikret
5	4	43	10 [Ocak] 1929	Kânunusani	45 gün	8 [1113-1120]	Naci Fikret
5	4	44	5 Şubat 1929		25 gün	8 [1121-1128]	Naci Fikret
5	4	45	20 Şubat 1929		15 gün	8 [1129-1136]	Naci Fikret
5	4	44[46]	1 Nisan 1929		40 gün	16 [1137-1152]	Naci Fikret
5	4	45[47]	6 Mayıs 1929		35 gün	16 [1153-1168]	Naci Fikret
5	4	46[48]	10 Mayıs 1929		4 gün	8 [1169-1176]	Naci Fikret
5	5	47[49]	15 Haziran 1929		35 gün	16 [1177-1192]	Naci Fikret
5	5	48[50]	1 Temmuz 1929		15 gün	16+4 [1193-1208]	Naci Fikret
5	5	49[51]	1 Eylül 1929		2 ay	16 (1209-1224)	Naci Fikret
5	5	50[52]	15 Eylül 1929		2 hafta	16 (1225-1240)	Naci Fikret

Sahibi, yazı işleri müdürü ve başmuharriri Naci Fikret Baştağ'tır. Naci Fikret aynı zamanda Namdar Rahmi Karatay ile birlikte derginin kurucularıdır. Kuruluş ve devamında en fazla katkı sağlayanlardan Konya Eski Maarif Müdürü Celil ile İlk Tedrisat Müfettişi Ahmet Necati'dir. Sırası ile Babalık, Vilayet ve Yeni matbaalarda basılmıştır. Konya Maarif Müdürlüğü tarafından desteklenmiştir.

Mecmuada ağırlıklı olarak felsefi makaleler yer almaktadır. Bunun ardından edebiyat ve dile dair yazılar, yabancı yazarlara dair bilgiler ve şiirler yer almaktadır. Mecmuada yer yer fotoğraflara rastlanmaktadır.

Mecmua içerisinde sadece enerjetizmden beslenen ve bu felsefenin bakış açısını yansıtan şiirler, pedagojiye dair makaleler, tarihî eserler ve mekânlar hakkında metinler, psikanalizm hakkında yazılar, edebiyatın nasıl olması gerektiği hakkında yazılar, dönemin yazarlarını etkileyen yabancı yazarlar ve düşünce insanları hakkında yazılar ile biyografiler, dinler tarihi üzerine yazılar yer almaktadır. Bu da derginin içeriğinin çeşitlenmesini sağlamıştır (Muşta, 1990, s.18).

Pedagoji alanında muhtelif yazılar çıkan dergide;

“Başta Namdar Rahmi olmak üzere Yeni Fikir mecmuası yazarlarının önemli bir kısmı öğretmendir. Bu sebeptendir ki mecmuada sıklıkla pedagoji ile alakalı makaleler yer alır. Mecmuada yer alan pedagoji ile alakalı yazılar Ali Kemali [Aksüt], Eyüp Hamdi [Akman], Maarif Müdürü Celil, Muallim Hüseyin Refik Kırış, Osman Nuri Oral ve Seyfettin tarafından yazılmıştır. Bu yazılar mesleki eğitim, öğretmenlerin eğitimi ve derslerde almaları gereken tutumlar, eğitimle alakalı çeşitli sistem ve metotlar, dünyadan eğitimcilik ile alakalı örnekler ve yenilikler, Montaigne gibi yazarların eğitime dair fikirleri, ders canlandırmaları, öğretmenlere derslerde nasıl davranmaları gerektiğine dair bilimsel metinler ve enerjetizme göre pedagoji olarak değerlendirilebilir” (Üzümcü, 2015, s.27).

Mecmuada yer alan “Amelî Mektep” ve “Amelî Mektebin Mübaşirleri” isimli makalelerde, mesleki eğitimin ve öğretmenliğin esaslarına değinilir. Mesleki eğitimde dikkat edilmesi gereken hususlar, mesleki eğitimi verecek olan muallimlerin nasıl bir eğitimden geçmesi gerektiği gibi konular bu makalelerin ana problemleridir.

“Cihan-ı Terbiye Hareketleri: Paul Oestreich”, “Garp’ta Terbiye Cereyanları: Amerika’da Terbiye Hayatı”, “Terbiyede Hakiki Hürriyet”, “Mannheim Sistemi”, “Winnetka Sistemi”, “Nasıl Bir Terbiyeye İhtiyacımız Var?” “Montaigne’in Pedagojisi” gibi metinler genel eğitim politikaları ve eğitimcilikteki yeni teorilere dair makalelerdir. Bu makalelerde sınıfların seviyelere göre oluşturulması gerekliliği, okullarda dikkat edilmesi gereken hususlar gibi konulara değinilir.

“Teftiş Esnasında Bir Ders” başlıklı hikâyeler tamamen pedagoji odaklıdır. Derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda öğrenciye karşı takınılacak tutum, derslerin nasıl işlenmesi gerektiği gibi olgulara canlandırma yöntemi ile örnekler verilir.

“Enerjetizme göre pedagoji ise insan psikolojisi ve fizyolojisinin enerjetizme göre değerlendirilme şekli kullanılarak açıklanır. Ancak enerjetizm belirli bir öğretim programı açıklamış değildir. Bu sebeple sadece öğrenmenin nasıl olduğuna dair teoriler vardır. Hareketsizlik insanda elem ve ıstıraba sebebiyet verir. Bu sebeple hareketsiz ve tembel çocuklar da biriken enerji ile ileride bir faaliyet ihtiyacı güdeceklerdir. İşte bu biriken enerji sayesinde kişiler buluş çağı sonrası şair, romancı, edip, tarihçi vb. olacak ve bundan gurur duyacaklardır” (Muşta, 1990, s.105). Bu kişilerin terbiyesi aslında enerjetizmin meselesidir.

“Mürâhikin terbiyesi, her şeyden evvel “kudretin sevk ve idaresi” meselesidir. Bir seylâb, bir nehir iyi idare olunmazsa etrafı için tahripkâr bir amil olabilir; fakat birtakım kanallar açılmak, mecrasına lâzım gelen vesait ve intizam temin edilmek suretiyle bunlardan büyük istifadeler elde etmek mümkündür. Her şey gibi, ahlâk ve terbiye de, son tahlilde, bir “kudretiyyât” meselesidir.” (Muşta, 1990, s.27-28).

Yer yer eğitim vermeyi amaçlayan yahut toplumsal olaylara değinen şiirler de bulunmaktadır. Eğitim vermeyi amaçlayan şiirlerden bir tanesi kadının nasıl olması, nelere dikkat etmesi gerektiğine ve kadınlar için ilmin ne derece önemli olduğuna dair Ermenekli Hasan Rüştü’nün Yeni Fikir mecmuasının onuncu sayısında yer alan “Şairin Nasihati” üst başlıklı “Hânımlar İçin İlmin Kıymeti” isimli şiirdir. Bu şiirde kadın ve erkeğin farklı fakat hak ve hürmet için eşit seviyede olduğu vurgulanır. Kadınların da ilim ile tanışması gerektiği buna ihtiyaçları olduğu ve buna karşı çıkanların cahil olarak nitelendirilebileceği vurgusu yapılır. (Okumuşgil, 1 Ağustos 1925, s.214-215).

Başlıca yazarları: A[elif]. A[elif]. (Yalvaç'tan Hoca), Abdülgaffar (Muallim), Abdüllatif Nevzat AYAS (Ayasbeyoğlu), Afif EVREN (A. Sabri müstearıyla), Ahmet Asım ÇELİK, Ahmet Kutsi TECER, Ahmet Necati ATALAY (İlk Tedrisat Müfettişi), Ahmet Rıza/ A[hmet]. R[ıza], Ahmet Şekuri, Ahmet Tevhit ULUSOY (Hars Müfettişi), Ali Haydar (Muallim), Ali Kemal [AKSÜT], Ali Ragıp (Yalvaçlı), A. Sabri [bkz. Afif EVREN], Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], Azmiye Hami GÜVEN, Celil (Eski Konya Maarif Müdürü), Celile Nizamettin, Cemil Hamit (Solakzâde), Cemil Rekâbî, CL. Huart, Cevat Kazım, David M. Robinson, Eflatun Cem GÜNEY, Emil Pereir, Enver Hulusi, Esad Âdil, Eyüp Hamdi AKMAN (Niğde Pedagoji Muallimi), Fahrettin Kerim (Bimarhane Tecrübi Ruhiyat Laboratuvarı Şefi Doktor), Fahri Behiç, Feridun Nafiz UZLUK, Gökpınar, Hadi Tuğrul, Hasan Rüştü OKUMUŞGİL [İrgin Alp müstearıyla], Hâver, Hayrettin İlhan, H. Cemal (Edirneli), Hüseyin Rahmi GÜRPINAR, İrgin Alp (bkz. Hasan Rüştü OKUMUŞGİL), Kemal Ferdi, Kazım Nami DURU, Koloğlu, Mahmut Mesut KOMAN, Mehmet Ferit UĞUR (Konya Maarif Müdür-i Esbakı), Mehmet Muhlis KONER, Memduh Yavuz SÜSLÜ, M. Feyzi, Mithat Şâkir ALTAN, Muhammed Naci (Paris'ten), Muhammed Nuri (Ankara'dan), Mehmet Sabri, Mustafa Hakkı (Kütahya'dan), M. Rüştü, Mustafa Şekip TUNÇ (Darülfünun Ruhiyat Müderrisi), Muzaffer Hamit YARDIMCI, Mehmet Zeki DALBOY, Naci Kum ATABEYLİ (Yalvaç Orta Mektebi Muallimi), Naci Fikret BAŞTAK/ N. F. (Azer müstearıyla), Naim Hazım ONAT, Namdar Rahmi KARATAY, Nâzım (Konya Erkek Muallim Mektebi Müdür Muavini), Nesib Mevlevî, Nurettin Rüştü BÜNGÜL, Osman Nuri ORAL (Konya Maarif Müdürü), Raşit Arif USMAN/ R. A[yın]., [Hüseyin] Refik [KIRIŞ] (Mülga Mekteb-i Hukuk Müdürü, Muallim), Saadettin Nüzhet ERGUN, Sadrettin Rahmi (Ada) KARATAY, Sait Gültekin, Sait Nazif, Sakıp Hüsnü, Seyfettin (Yalvaçtan), Suat Nihan, S[ad]. Zeki, Şahabettin (Münih'ten), Şakir (Ayaşlı), Şefik Feyzi, Tevfik Macit SELEKLER (Odabaşı oğlu, Antalya'dan), Tevfik Nevzat ÇAĞDAŞ, Y.Y., Zeki (Seydişehirli).

Mecmuada yazısı yayınlanan yazarlardan çoğu (Eyüp Hamdi AKMAN, Maarif Müdürü Celil, Namdar Rahmi, Naci Kum Atabeyli, Hüseyin Refik Kırış, Hasan Rüştü, Mehmet Zeki DALBOY, Naim Hazım Onat, Saadettin Nüzhet Ergun vd.) Konya ve çevre illerde muallimdirler. Mecmuada eğitimle alakalı bu kadar çok yazı olmasının ana sebebi de budur.

Derginin eski harfli olan ilk 42 sayısı İstanbul Atatürk Kitaplığından ve Ankara Milli Kütüphaneden (18, 23 ve 29. sayılar eksik); yeni harfli olan 43-52. sayılar ise Marmara İlahiyat Fakültesi Kütüphanesinden temin edilmiştir. 50[52]. sayısı Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nden temin edilmiştir. Aynı şekilde Hakkı Tarık Us Koleksiyonundan 1-7, 9-21, 25-42. arası sayılar elde edilmiştir.

İzmir Millî Kütüphanede eski harfli 42 sayılık bir koleksiyon mevcuttur. Yine eski harfli bir koleksiyonu Konya Hayra Hizmet Vakfı Kütüphanesinde (kayıt no: 19833/0) bulunmaktadır. Ayrıca yeni harfli olan 43-52. sayılara ait bir koleksiyon Ankara Millî Kütüphanede (1957 SA 5; 1968 SA 108; 1968 SA 115); bulunmaktadır.

Dergi üzerine çalışma yapan Üzümcü (2015), 17, 46-47, 49-52. sayılara ulaşamamış ve bunları çalışmasında değerlendirememiştir.

Bu arada 1907'de Mısır'da aynı adla bir gazete; 1911-1914 yılları arasında Ethem Nejat, A. Ferit tarafından Manastır ve İstanbul'da toplam 22 sayı yayınlanan bir dergi; 1922-1923 yılları arasında Tiflis'te Kafkasya Komitesinin çıkardığı bir dergi; Yine derginin çıktığı tarihlerde (1925-1936) Bursa'da yayınlanan Yeni Fikir adlı bir gazete; 1941'de İstanbul'da aynı adla dergi; 1960'da Adana'da aynı adla yerel gazete; 2000'de Bakü'de aynı adla bir dergi de yayınlanmış bulunmaktadır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir:

Muşta, Muammer G. (1990). Konya Enerjetizm Felsefe Okulu. Ankara, Kültür Bakanlığı yayınları. [kitap, derginin sadece felsefi yönüne odaklanmıştır].

Taştan, Coşkun (2014), "20. Yüzyılın Başında Gençlik ve Düşünce Akımları: Konya da Çıkan Yeni Fikir Dergisi Üzerine Bir İnceleme," *Gençlik Çalıştayları I: Gençlik Politikaları ve Hizmetleri*, Konya.

Üzümcü, Gülben (2015). Yeni Fikir Mecmuasının Tahlili Fihristi, İncelenmesi ve Seçilmiş Metinler (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Ü. SBE, TDE ABD, Ankara. Dan. Prof.Dr. Ülkü Gürsoy. 227 s.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

“Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925], ön kapak.

“Yeni Fikir’in Gayesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925], s.1-4 [Felsefe].

Celil (Maarif Müdürü), “Teftiş Esnasında Bir Ders”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925], s.4-7 [pedagojik hikâye; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda öğrenciye karşı takınılacak tutum, derslerin nasıl işlenmesi gerektiği gibi olgulara canlandırma yöntemi ile örnekler verilir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Kevnî ve Fikrî Tekâmül”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925], s.8-11 [Felsefe Yazı].

Ahmet Necati [ATALAY], (İlk Tedrisat Müfettişi), “Özdil”, s. *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925], s.11-13 [Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Harp/ Hadsiyeye Felsefesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kânunusani 1341 [1 Ocak 1925], s.14-16 [Felsefe].

Y.1, C.1, S.2, 15 Kânunusani 1341 [15 Ocak 1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.2, 15 Kânunusani 1341 [15 Ocak 1925], ön kapak.

Celil (Maarif Müdürü), “Pedagoji: Teftiş Esnasında Bir Ders”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.2, 15 Kânunusani 1341 [15 Ocak 1925], s.1-5 [pedagojik hikâye; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda öğrenciye karşı takınılacak tutum, derslerin nasıl işlenmesi gerektiği gibi olgulara canlandırma yöntemi ile örnekler verilir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih ve Atıkıyât: Tarih-i Kadimde Küçük Asya”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.2, 15 Kânunusani 1341 [15 Ocak 1925], s.6-14 [Tarih Yazısı].

Ahmet Necati [ATALAY], “Lisaniyat: Özdil”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.2, 15 Kânunusani 1341 [15 Ocak 1925], s.15-16 [Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], ön kapak.

Celil (Maarif Müdürü), “Pedagoji: Teftiş Esnasında Bir Ders”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.1-4 [pedagojik hikâye; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda öğrenciye karşı takınılacak tutum, derslerin nasıl işlenmesi gerektiği gibi olgulara canlandırma yöntemi ile örnekler verilir].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefe: İnsan Makinesinin Mekaniği”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.5-8 [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih ve Tenkit-i Felsefi: Hadsiyye Felsefesi- 2”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.9-14 [Felsefe].

Ahmet Necati [ATALAY], “Lisaniyat: Özdil”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.14-15 [Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

Suat Nihan, “Edebiyat: Yeni Anlayan Ruhlara!..”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.16 [Deneme, mensure].

Naci Fikret [BAŞTAK], “İçtimaiyat: Kadınların Mevki-i İçtimaîsi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.17-19 [Felsefe].

Y.Y. “Nefes”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.20 [Şiir].

Sadrettin Rahmi [KARATAY], “Lengüistik: Lisan Meselesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.20-21 [Dil Yazısı; Türkçenin çeşitli kalıplara sokulmaya çalışıldığı ama bunda da başarılı olunamadığı konusuna değinerek bunun sebeplerini Macarcanın değişimi üzerinden değerlendiriyor].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Tatbikat Dersi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.22-24 [pedagoji yazı; Kız Muallim Mektebi tatbikat kısmının dördüncü sınıfında mükâleme esası üzerine verilen bir tahrir dersi numunesidir].

“Teşekkür (Gazete ve Mecmua Refiklerimize)”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.3, 1 Şubat 1341 [1925], s.24 [İlan; İstanbul’da çıkan Milli Mecmua’ya dergiyi takip ettiği için teşekkür ediliyor].

Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], ön kapak.

Ahmet Tevhit [ULUSOY] (Hars Müfettişi), “Tetkikat-ı Tarihîye: Posta”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.1-3 [Tarih Yazı].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruhîyat: Dehâ ve Cinnet -Ve: Merhum Şâkir Efendi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.4-12 [Felsefe ve edebiyat; Naci Fikret, Ayaşlı Şakir’den oldukça etkilenmiştir ve bu yazısında Ayaşlı Şakir’in hayatını tahlil eder. Ayaşlı Şakir ile Naci Fikret’in felsefeleri zıt da olsa Naci Fikret onda kendi enerjetik psikoloji anlayışının deha örneğini görmektedir. Ayaşlı Şakir’in “Düşündüm” başlıklı seri halindeki şiiri, Naci Fikret’e göre serapa materyalizme karşı kaleme alınmış bir reddiyeden ibarettir. Yazının devamı niteliğindeki makale 17.sayıdadır].

Celil (Maarif Müdürü), “Fikrî Terbiye: Teftiş Esnasında Bir Ders”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.12-16 [pedagojik anlatı; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda lisan (Türkçe) dersinin müfredatından, Arapça ve Farsça kelimelerin çokluğundan, dolayısıyla dilimizi öğrenmenin zorluğundan, alfabedeki bize ait olmayan harflerden ve bazı tekliflerden bahsedilir].

Şâkir (Ayaşlı), “Felsefî Edebiyat: Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.17 [Şiir; Ayaşlı Şakir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih ve Atıkıyât: Tarih-i Kadimde Küçük Asya- 2”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.18-20 [Tarih Yazı].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Tatbikat Dersi: Tahrir Dersi Numunesi”, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.20-22 [pedagoji yazı; Kız Muallim Mektebi tatbikat kısmının dördüncü sınıfında mükâleme esası üzerine verilen bir tahrir dersi numunesidir].

Ahmet Necati [ATALAY], “Lisaniyat: Özdil”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.4, 15 Şubat 1341 [1925], s.23-24 [Dil Yazı Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], ön kapak.

Celil [Maarif Müdürü], “Fikrî Terbiye: Teftiş Esnasında Bir Ders” [felsefi bir diyalog] , *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.1-4 [pedagojik hikâye; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda toplum ve ahlak konusu ele alınır].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe: Bediiyat ve Kudretiyât”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.5-10 [Felsefe].

Fahri Behiç, “İlimlerin Felsefesi: Riyaziyat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.10-11 [Felsefe].

Şâkir (Ayaşlı), “Şiir ve Fikir: Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.12 [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Yalvaç Tarihinde İmparator Augustus ve [Koloniya Kaysariya] ile Antakya’ya Ait Augustus Kitabesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.13-14 [Tarih].

Cl[ement]. Huart (Mütercimi: Naci Fikret), “İlmî Seyahatler: Konya –Dönen Dervişler Şehri–“, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.15-18 [Gezi Yazısı; 1890 tarihlerinde Küçük Asya’da icra edilmiş bir seyahatin hatıraları].

Ahmet Necati [ATALAY], “Lisaniyat: Özdil”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.19-20 [Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Tatbikat Dersi: Tahrir Dersi Numunesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.21-24 [pedagoji yazı; Kız Muallim Mektebi tatbikat kısmının dördüncü sınıfında mükâleme esası üzerine verilen bir tahrir dersi numunesidir].

Ali Ragıp (Yalvaçlı), “Rubâiyyât”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.5, 1 Mart 1341 [1925], s.24 [Şiir].

Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefe: Makine- İnsan”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.1-6 [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i ‘Ulûm: Beşeriyât”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.6-12 [Felsefe].

Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Yalvaç Tarihinde İmparator Augustus ve [Koloniya Kaysariya] ile Antakya’ya Ait Augustus Kitabesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.12-16 [Felsefe].

Kemâl Ferdî, “Felsefî Düşünceler: Ölüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.16-17 [Felsefe].

“Karilerimize”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.17 [İlan; yayınlanmadaki biraz gecikmenin matbaa değişikliğinden kaynaklandığını; bundan sonra derginin vilayet matbaasında çıkacağını beyan ediyor].

Celil (Maarif Müdürü), “Fikrî Terbiye [Teftiş Esnasında Bir Ders]”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.18-23 [pedagojik hikâye; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda öğrenciye karşı takımlı tutum, derslerin nasıl işlenmesi gerektiği gibi olgulara canlandırma yöntemi ile örnekler verilir].

N[aci]. F[ikret]. [BAŞTAK], “İçtihat -ve Abdullah Cevdet Bey-“, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], s.24 [Naci Fikret’in felsefeye merakını sağlayan Abdullah Cevdet Bey ve İçtihat dergisi hakkında yazdığı makale].

İçtihat, Nur, Fen Âlemi, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.6, 1 Nisan 1341 [1925], arka kapak [yayımlanan bu dergiler hakkında takdir ve tavsiye].

Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], ön kapak.

Celil, “Fikrî Terbiye: Teftiş Esnasında Bir Ders”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.1-5 [pedagojik hikâye; derse gelmeyen hocaların yerine derse giren bir muallimin öğrenciler ile diyaloglarına yer verilir. Bu diyaloglarda coğrafya dersinin işleniş ve Konya coğrafyası hakkında malumat verilir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe: Pragmatizm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.5-12 [Felsefe].

Şâkir (Ayaşlı), “Şiir ve Fikir: Lehçe-i Cehl”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.13 [Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Bediiyat: Resmî ve Şeklî Sanatlar”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.14-17 [Sanat Yazısı; resim ve heykel sanatlarına dair].

Y. Y. “Nefes”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.17 [Şiir; biraz Tanrı’ya isyan var].

Ahmet Necati [ATALAY], “Lisaniyat: Özdil”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.18-19 [Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.20 [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

N[aci]. F[ikret]. [BAŞTAK] “İlim ve Fikir Adamları: Lamarck (1744- 1829)”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.21-22 [Biyografi].

“Poseidon Heykeli”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.23 [Fotograf Görsel].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Konya Müzesindeki Eserden: Poseidon (Latincesi Neptün) Heykeli”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.23-24 [Tarih Yazısı].

“Karilerimize”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], s.24 [İlan; dergiyi daha iyi hale getirecek, içeriklerini zenginleştireceğiz, deniliyor].

“Millî Mecmua, İctihat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.7, 15 Nisan 1341 [1925], arka kapak [yayımlanan bu dergiler hakkında takdir ve tavsiye].

Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe: Varlığın Kıymeti”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.1-7 [Felsefe].

Şâkir (Ayaşlı), “İptila”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.8 [Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm].

Naci Fikret [BAŞTAK], “İçtimaiyat: Hars ve Medeniyet”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.9-12 [Felsefe].

Cevat Kâzım, “İntikamım”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.12 [Şiir; annesine hitap ederek kendisini aşka salan kişiye intikam duyduğunu beyan ediyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Kamusu”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.13-15 [Felsefe terimlerinin açıklamalarının verildiği sözlük].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.16 [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Edebiyat: Emile Zola ve İntikat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.17-18 [Edebiyat- biyografi; Emile Zola’nın edebiyata ve fikir dünyasına getirdiği yenilikler ile bu sebeple aldığı tepkilere dair makale].

“Şükran Borcumuz”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.18 [İlan; tayyare cemiyetine yardım edilmesinin Türklere bir şükran vazifesi olduğu hatırlatılıyor ve yardım edilmesini salık veriyor].

“Konya Müzesindeki Eserden”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.19 [İlan; Ulvi Sultan mescidinin mihrabı hakkında bilgi veriyor, geçen sene yıktırıldığını söylüyor].

“Konya Müzesindeki Eserden”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.19 [Fotoğraf Görsel; Ulvi Sultan mescidinin mihrabı].

Ahmet Necati [ATALAY], “Lisaniyat: Özdil”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.20-21 [Dil Yazısı; öz Türkçeye dönüş için yapılmakta olan çalışmalara yönelik yeni kelime önerileri ve anlamları].

“Müfettişler Kongresi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.21 [İlan; kongrenin Konya’da yaptırılması takdir ediliyor].

Cl[ement]. Huart (Mütercimi: Naci Fikret [BAŞTAK]), “Konya -Dönen Dervişlerin Şehri-“, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.22-23 [Gezi Yazısı; 1890 tarihlerinde Küçük Asya’da icra edilmiş bir seyahatin hatıraları].

E[lif].R. ۱.۷ “Nefes”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.23 [Şiir].

Seyfeddin, “İlim ve Fikir Adamları: Montaigne”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.24 [biyografi].

“Arz-ı Mazeret”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], s.24 [İlan; matbaadaki aksaklık nedeniyle tab’ın iyi çıkmadığı].

“Abonelerimize”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], arka kapak [abone ücretlerinin ödenmesi hk.].

“Teşekkür”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], arka kapak [Samsunda intişar eden Canik ve Antalya’da intişar eden Akdeniz refiklere selam].

“Millî Mecmua ve İctihat, Nur”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.8, 1 Mayıs 1341 [1925], arka kapak [dergi tavsiyesi].

Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], ön kapak.

Mustafa Şekip [TUNÇ] (Darülfünun Ruhیات Müderrisi), “Felsefe: Pragmatizm Makalesi Münasebetiyle”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.1-2 (177-178) [Mektup].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe: Felsefe Sahasında İki Zıt Cereyan”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.3-9 (179-185) [Felsefe].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.10 (186) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Seyfettin, “İlim ve Fikir Adamları/ Terbiye Âlimleri: Montaigne”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.11-13 (187-189) [biyografi ve fikirleri].

“Emile Zola”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.14 [Fotoğraf Görsel].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Edebiyat: Emile Zola ve İntikat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.14-16 (190-192) [Edebiyat; Emile Zola’nın edebiyata ve fikir dünyasına getirdiği yenilikler ile bu sebeple aldığı tepkilere dair makale].

Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Nefes”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.16 (192) [Şiir].

Naim Hâzım [ONAT], “Karatay Medresesinde- Medrese Talebemle Bir Hasbihal”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.17-19 (193-195) [Şiir; Naim Hâzım Efendi’nin İdadî-i Askerî ve Medrese-i İlmiye’de muallim iken yazmış olduğu ve Babalık’ta basılmış şiirin tekrar basımı. Bu tarihî medreseye övgüler yapar ve öğrencilerine seslenir, eğitimle ilgili bir şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Kamusu- 2”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.19-22 (195-198) [Felsefe terimlerinin açıklamalarının verildiği sözlük].

Y.Y. “Büyüttüm”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.22 (198) [Şiir].

“Herbert Spencer”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.23 (199) [Fotoğraf Görsel].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Büyük Filozoflar: Spenser -Herbert Spencer”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], s.23-24 (199-200) [Biyografi].

“Türk Harsının Sanat-ı Mimarîsinin En Büyük Bir Şaheseri olan Karatay Medresesi Kubbesinin İç Yüzü”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], arka kapak içi [resim].

Teşekkür, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.9, 15 Haziran 1341 [1925], arka kapak [Kırşehir, Millî Mecmua, Fen Âlemi, Türk Yurdu, Nur gibi dergilere teşekkür ediyor, bu dergilerin de takibini salık veriyor].

Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], ön kapak.

Kâzım Nami [DURU], “Tenkidî Mütalaalar: Bizde Niçin Şair Yok”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.1-3 (201-204) [Edebiyat; (Bizde şair bulunmadığı görüşü ile bunun sebepleri üzerinde duruluyor. Pis fikirlerle şiir yazılamayacağı, metnin yazıldığı dönemde dergilerde yayımlanan şiir iddiasındaki metinlere şiir denilemeyeceğini söylüyor. Şairin âlim olması gerektiği ve birçok şeyde eksik olduğumuz için şiirde de eksik olduğumuz söyleniyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe: Kudretiyât Felsefesinin Esasları”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.4-10 (204-210) [Felsefe].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Ruhیات: Mizahın Felsefesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.11-13 (211-213) [Psikoloji; Mizahın mahiyetini izah etmeye çalışan, neden güldüğümüzü ve nasıl güldüğümüzü açıklayan makale].

Hasan Rüşti [OKUMUŞGİL], “Şairin Nasihati: Hanımlar İçin İlmin Kıymeti”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.14-15 (214-215) [Şiir].

Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Nefes” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.15 (215).

Yalvaç[an] Hoca !. “Mirac-ı Hayatım”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.16 (216) [Şiir].

R[aşit]. A[rif]. “Kaşların” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.16 (216).

Celil, “Bedenî Terbiye: Spor”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.17-19 (217-219) [Felsefe; su kadar mühim olan spor ihtiyacının faydaları ve kadınların da profesyonel sporla ilgilenmeleri gerekliliğine dair].

Konya İki Senelik Darümuallimîn Mezunları, “Dediklerimiz”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.20-21 (220-221) [mektup; üç yıllık darümuallimîn mezunlarının maaşlarına yapılan düzenlemenin, savaş nedeniyle iki yıllık mezunları da kapsamı temennisi dile getirilir].

Seyfeddin (Yalvaç[an]), “Terbiye Âlimleri: Montaigne’in Pedagojisi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.21-24 (221-224) [Pedagoji; Montaigne’nin pedagoji anlayışı hakkında bilgiler verir. Montaigne, okullarda bilhassa kolejlerde ezbere dayalı eğitimden vazgeçilmesini ister. Eli sopalı muallimlerden ve dayaktan acı acı şikâyet eder. Çocuğa çok şey öğretmek faydasızdır. Ona düşünmek ve yaşamayı öğretiniz, her şeyden evvel idraki tenmiyeye çalışır ve bunun için de çocuğu eşya ile karşı karşıya bırakınız der. Tedris, müşahede ve tecrübe ile olacaktır, der. Montaigne, çocuğun, âlim olmaktan ziyade âkil ve hassas olmasını ister. Tedrisin, anlayışlı, kolay ve çocuğun dikkatini çekecek şekilde olmasını salık verir.].

“İtizar”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], s.24 (224) [Mehmet Muhlis’in bir makalesinin geciktiği için konulamadığı].

“Karilerimize”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.10, 1 Ağustos 1341 [1925], arka kapak [gelecek sayılardaki muhtemel konu ve yazılar hakkında malumat].

Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], ön kapak.

“Arz-ı Şükran”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], s.1 (225) [İlan; Kültür Müdürü Hamit Zübeyr’in derginin devlet kademeleri tarafından beğenildiğini, dolayısıyla teşvik amacıyla 200 lira ödül verileceğini beyan etmesine teşekkür ediliyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i ‘Ulûm: Atıkiyât- Archeologie- 1”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], s.2-8 (226-232) [Arkeoloji].

“Alâeddin Câmî”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], s.4 (228) [Fotoğraf Görsel].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Atıkiyât: Sızma Hafriyatı Netâici ve Zemin peresti”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], s.8-24 (232-248) [Arkeoloji].

“Konya Şehrinin Manzara-ı Umumiyesi”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], s.9 (233) [Fotoğraf Görsel].

“Sızma Hafriyatında Çıkan Kaplarla Kitabeler”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], s.15 (239) [Fotoğraf Görsel].

“Toprak Mecmuası”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], arka kapak [İstanbul’da yayınlanan ziraat ve ticaret mecmuasının birinci yılını tamamlaması münasebetiyle tebrik ve okuyuculara tavsiye].

“Ciddi ve İlmî Arkadaşlarımıza”, *Yeni Fikir*, Y.1, C.1, S.11, 1 Eylül 1341 [1925], arka kapak [dönemde muhtelif şehirlerde çıkmış mecmuaları isim isim tavsiye].

Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926]

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Yeni Fikir’in Prensipleri”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], s.1-5 (249-253) [İlan; bir yılını doldurmuş olan derginin yayınlanmasında emeği geçen ve katkı sağlayan Konya Eski Maarif Müdürü Celil, İlk Tedrisat Müfettişi Ahmet Necati ATALAY, Konya Maarif Müdürü Osman Nuri ORAL, Mehmet Muhlis KONER, Namdar Rahmi KARATAY beylere teşekkür ediliyor. Şimdiye kadar aslında 24.sayının çıkması gerektiği, ancak muhtelif sebeplerden bunun gerçekleşemediği beyan ediliyor. Derginin, bazı İstanbul dergilerindeki gibi okuyucuların dikkatini cezbeden magazin haberlerden uzak kalarak ilme ve harsa hizmet ettiğini açıklıyor].

Osman Nuri [ORAL], “Nasıl Bir Terbiyeye İhtiyacımız Var?”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], s.5-7 (253-255) [Pedagoji; yazı başlığının hemen altına Gustave Loben’in “Bir terbiye sisteminin intihabı bir millet için hükümeti intihap etmesinden daha mühimdir” sözü konulmuştur. Makale, genel eğitim politikaları ve eğitimcilikteki yeni teorilere dair bir makaledir. Sınıfların seviyelere göre oluşturulması gerekliliği, okullarda dikkat edilmesi gereken hususlar, Türk’ün mizacına uygun bir eğitim sistemi gerekliliğine ve bu sistemin ihtiyaçlarına dair gibi konulara değinilir. “Tecrübe ile anladık ki, yalnız okuyup yazma, sırf malumat, çocuğa hayatını kazandırmak için bir vasıtadır yegâne değildir. Binaenaleyh, çocukları, sağlam ve esaslı bir tefekkür ve muhakeme kabiliyetine mazhar kılmak ve onların netayicini tatbik ve icra edebilecek kudretli, bir irade ve seciye sahibi olmalarını temine çalışmak, en birinci vazifemiz olmalıdır” denilir. Biz herhangi bir milletin mesela Alman ve Amerikan eğitim sistemini değil, kendimize ve kültürümüze uygun bir eğitim sistemi oluşturmalıyız; ama en az bir Amerikalı çocuk kadar bilgili ve kültürlü yetiştirmeliyiz, der].

Mehmet Muhlis [KONER], “Hayatın Mihanikiyeti İddiasına Karşı”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], s.8-12 (256-260) [Felsefe].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Emperyalizm ve Enerjetizm”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], s.12-16 (260-264) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarihte Din ve Cinsiyet Yahut Chthonisme”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], s.17-21(265-269) [Felsefe, Tarih ve Din].

“Birinci Cildin Mündericatı”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.1, S.12, 1 Kânunusani 1342 [1 Ocak 1926], s.22-24 (270-272).

Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefi Musâhabe: Garp’ta Ruhîyat Cereyanları”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, s.1-4 (273-276) [Felsefe].

Osman Nuri [ORAL], “Terbiye: Tedâ’inin [çağrışım] Şuurdaki Rolleri”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, s.4-8 (276-280) [Pedagoji; (toplumzdaki olumsuz tedailer/ çağrışımları çocuklara izah ederek inanmamalarını ve bir çocuğun kendi hareketlerini görerek cesaret kazanmalarını sağlamak hakkında].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefe: Enerjetizm İctimâiyâtının Esaslarına Ait Bir Tecrübe”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, s.8-16 (280-288) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruhîyat: Kudretiyâta Nazaran Bedîiyât”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, s.16-22 (288-294) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Halkiyat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, s.22-23 (294-295) [Edebiyat; Halkiyat biliminin kökeni ve beslendiği kaynakların anlatıldığı makale].

N[aci].F[ikret]. [BAŞTAK] “Yeni Fikir İçin”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.13, 1 Şubat 1926, s.24 (296) [İlan; ATABEYLİ Naci’nin [Kum] bir mektubundan bahisle, dergiye çok güzel çalışmalar gönderdiğini ve bunları sonra da daha yeni tarihi ve arkeolojik makaleler göndereceğini beyan]].

Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, ön kapak.

Osman Nuri [ORAL], “Terbiye: Yeni Hayat İçin Yeni Mektep Lâzımdır”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, s.1-4 (297-299) [Pedagoji; Eski eğitim sisteminde sorunlar olduğuna ve bu sistemin yenilenmesi gerekliliğine dair. Çünkü Meşrutiyet’ten bu yana eğitim sistemimizde şayan-ı ehemmiyet bir tahavvül ve terakki husule gelmediği. Derslerde öğretilen teorik bilgilerin atölyelerde ve laboratuvarlarda pratiğinin de yapılarak çocuklara gösterilmesi, uygulanması gerekliliği. Bu konuda iyi bir çalışma yapıp eğitim sistemini güncelleyen Bulgarların bize bir örnek teşkil edebileceğine dair].

Ali Kemâli [AKSÜT], “Terbiye: Amelî Mektep”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, s.4-10 (300-306) [Pedagoji; Mesleki eğitim okulları ve mesleki eğitimin nasıl verileceği hakkında makale].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih-i Edyan: Tarih-i Kadimde Küçük Asya: Men Mabedi”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, s.11-15 (307-311) [Tarih].

Sör Vilyım Ramzey (Sir William Ramsay) (çev. Naci [Kum] (ATABEYLİ, Muallim), “Tarih ve Atikiyât: Mukaddes Men Mabedi”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, s.15-19 (311-315) [Tarih].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Şiir ve Felsefe: Sanat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, s.20-24 (316-320) [Edebiyat; Afyon’da çıkan Nur mecmuasından iktibas edilmiştir. “Sanat coşkunun bir kudretin akmasıdır.” cümlesi ile başlayan, enerjetizm ile sanatçılığı açıklayan, insanın içindeki kudreti dışarı çıkarmak için sanat yaptığını ve şiir yazdığını savunan makale.]

“Bu Nüshaya Ait Tashihat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.14, 15 Mart 1926, s.24 (320).

Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, ön kapak.

“Muhterem Karilerimize”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.1 (321) [İlan; mecmua, okuyucularının samimi teveccüh ve muhabbetine istinaden yayına devam etmektedir].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Musâhabe: Garp’ta Ruhîyat Cereyanları- 2”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.2-5 (322-325) [Psikoloji; beynelmîlel yedinci ruhîyat kongresi].

Fahrettin Kerim (Bimarhane Tecrübi Ruhîyat Laboratuvarı Şefi Doktor), “[Yeni Fikir] Muharrirlerinden Naci Fikret Beyefendi’ye”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.5-7 (325-327) [Mektup; Naci Fikret Bey’e yazılan Yeni Fikir mecmuasına teşekkür sunulan ve Freudizm ile alakalı bilgiler paylaşılan mektup].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Freudizm Münasebetiyle”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.7-11 (327-331) [Felsefe].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Enerjetizme Müstenit İçtimaiyat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.11-16 (331-336) [Felsefe].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.17-18 (337-338) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

İrgin Alp [Hasan Rüştü OKUMUŞGİL], “Bir Kıta”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.19 (339) [Şiir; Babalık’tan iktibas. “Nur-ı hürriyeti neşreyledi Cumhuriyet”le başlayan kıtası].

Hasan Rüştü [OKUMUŞGİL] (Ermenekli), “Muhtasar, Müfit Bir Müdafaa” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.19 (339) [“Tarz-ı Tedrisime beyhude kabahat bulma” mısraıyla başlayan kıta].

Sadeddin [Nüzhet ERGUN], “Tasavvufî Şiirlerden: Koşma” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.19 (339) [Bektaşî bakış açısı].

[Hüseyin] Refik [KIRIŞ] (Mülga Mekteb-i Hukuk Müdürü, Muallim), “Pedagoji: Meslekî Düşüncelerim”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.20-22 (340-342) [Pedagoji; Tedrisatın ve bir muallimin nasıl olması, nelere dikkat etmesi gerektiğine dair makale].

Sör Vilyım Ramzey (Sir William Ramsay) (çev. Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Tarih ve ‘Atikiyât: Mukaddes Men Mabedi”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.15, 15 Mayıs 1926, s.23-24 (343-344) [Tarih].

Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926

Hüseyin Rahmi [GÜRPINAR], “Naci Fikret Bey’e Mektup”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926, s.1-6 (345-350) [edebiyat; Hüseyin Rahmi’nin Naci Fikret’e hitaben yazdığı, hasta olduğu için uzun süredir yazamadığını belirttiği ve Naci Fikret’in önceki mektuplarında yazdıklarına cevap veren mektup. Niçin yazdığını, nasıl yazdığını, Servet-i Fünun’a davet edilip katılmadığını, avam muharriri diye vasıflandırılmanın kötü bir şey olmadığını vs. anlatıyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tetkikat-ı Edebiye: Hüseyin Rahmi Bey ve Roman”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926, s.7-8 (351-352) [Edebiyat; Hüseyin Rahmi’nin birinin “kötü” demesi ile kötü bir yazar olmayacağı, onun edebiyatımıza katkıları, birçok devir geçirmiş olsa da hala eserlerinin yayınlanıp okunduğu ve okunmaya devam edileceği hakkında].

Ali Kemâli [AKSÜT], “Amelî Mektep”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926, s.8-12 (352-356) [Pedagoji; Mesleki eğitim okulları ve mesleki eğitimin nasıl verileceği hakkında makale].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Şiir ve Felsefe: Elem ve Sanat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926, s.13-18 (357-362) [Edebiyat; Afyon’da çıkan Nur mecmuasından iktibas edilmiştir. Kudret sayesinde elemin sanat olarak ortaya çıkacağını savunan edebî makale].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Edyân: Din ve Cinsiyet -Tarih ve Akvâmiyâtın Mütalaalarına Nazaran”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926, s.8-28 (362-372) [Tarih].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Musahabe: Anadolu Demir Yollarında”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.16, 10 Eylül 1926, s.28-32 (372-376) [Deneme; Naci Fikret’in seyahatinin faydalarını ve Anadolu’ya inşa edilmekte olan demir yolunun güzergâhına dair fikirlerini anlattığı yazı. 17.sayıda devam ediyor].

Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, ön kapak.

“Arz-ı Şükran”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.1 (377) [ilan; yaklaşık iki yıldır yayınlanma sürecinde destekleri için mebuslardan Kazım Hüsnü ve Musa Kazım Beylere, Vali İzzet Bey’e, Belediye Reisi Kazım’a, Mıntika Maarif Emini Avni’ye, Maarif Müdürü Fakir’e teşekkür ediliyor. Okuyuculara bundan sonra daha nitelikli içerik sunulacağı vaat ediliyor].

Namdar Rahmi [KARATAY], “İçtimaiyat: Ahlak ve Terbiyenin Ensabiyatı [nesep ilmi]”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.2-9 (378-385) (felsefe; cemiyetlerin geçtikleri evrelerin “sihir evresi”, “din evresi” ve “ilim ve fen” evresi olarak üç ana bölümde incelendiği makale].

Kazım Nami [DURU], “Şiir: Yurduma”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.8 (384) [şiir; üç seneden beri Kıbrıs’ta zorunlu olarak yaşamakta bulunan şairin hasret şiiri].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Hayatıyat: Hayatın Mahiyeti”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.9-12 (385-388) [fizik- kimya; madde, elektron, iyon vs.].

Şakir (Ayaşlı), “Şiir: Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.13-14 (389-390) [Şiir; Ayaşlı Şakir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir]

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruhiyat: Deha ve Cinnet- 2”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.15-19 (391- 395) [Psikoloji; Ayaşlı Şakir’in hayatı tahlil edilir. Ayaşlı Şakir ile Naci Fikret’in felsefeleri zıt da olsa Naci Fikret onda kendi enerjetik psikoloji anlayışının deha örneğini görmektedir. Seri halinde yayınlanan “Düşündüm” şiiri, Naci Fikret’e göre serapa materyalizme karşı kaleme alınmış bir reddiyeden ibarettir. Yazının ilk kısmı derginin dördüncü sayısında].

Hadi TUĞRUL, “Edebiyat: Edebiyatımızda İkilik”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.19-22 (395-398) [edebiyat; ikilikten kasıt aruz ve hece ölçüsü kullanımları. Aruz ve hece vezninin ne zaman nasıl kullanıldığı, günümüze nasıl geldiği, önemli şairlerin hece vezniyle yazdığı şiirleri ve serleri vs.].

Eflatun Cem [GÜNEY], “O”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.22 (398) [şiir].

Sör Vilyım Ramzey (Sir William Ramsay) (çev. Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Atıkıyat: Mukaddes Men Mabedi”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.23-24 (399-400) [tarih].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “İntikat: Mühim ve Müfit Bir Eser”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.25-28 (401-404) [Babalık gazetesinden kısmen iktibas edilmiştir. Yakında yayınlanmış olan İsmail Habip Bey’in Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi adlı eseri tebrik ederek,

eserde Hüseyin Rahmi Bey'e de yer verilmesini takdire şayan buluyor. Pek çok eksiklikleri olmasına, pek çok önemli şahsiyetleri ihtiva etmemesine rağmen güzel bir eser olduğunu beyan ediyor.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Musahabe: Anadolu Demiryollarında (16.sayıdan mabat)”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.28-31 (404-407) [Naci Fikret'in seyahatin faydalarını ve Anadolu'ya inşa edilmekte olan demir yolunun güzergâhına dair fikirlerini anlattığı yazı. Baş 16.sayıda].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mütalaa-ı Mahsusa: Jan Melye ve Aklîselim”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.32 (408) [felsefi bir kitap tanıtımı].

“Altın Başak, Hilal-ı Ahzar, Türk Yurdu, Türk Hava Mecmuası, Nur”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.17, 1 Kânunuevvel [Aralık] 1926, arka kapak [mecmualarla ilgili reklamlar].

Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Kudretiyyâta Müstenit İçtimaiyat: Ahlâk ve Terbiyenin Ensâbiyyâtı”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.1-7 (409-415) [felsefe; cemiyetlerin geçtikleri evrelerin “sihir evresi”, “din evresi” ve “ilim ve fen” evresi olarak üç ana bölümde incelendiği makale].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.8 (416) [Şiir; Ayaşlı Şâkir'in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret'e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “İntikat: Tutuşan Gönüller”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.9-11 (417-419) [Eleştiri; Hüseyin Rahmi'nin Yeni intişar eden Tutuşan Gönüller adlı romanı hakkında değerlendirme. Hayatın hakikatlerini olanca gerçekliği ile sunduğu için diğer romancılardan farklı olduğu].

Ali Kemali [AKSÜT], “Şiir: Şair Olmak”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.11 (419) [şairliğin şairce bir tanımı].

Sör Vilyım Ramzey (Sir William Ramsay) (çev. Naci [Kum] (ATABEYLİ), “Atıkıyat: Mukaddes Men Mabedi”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.12-15 [420-423) [Arkeoloji ve tarih].

“N[aci].F[ikret]. [BAŞTAK] “Kitabiyat: Hüseyin Rahmi Bey'in Asarı”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, s.15-16 (423-424) [edebiyat, biyografi].

“Isparta, Türk Yurdu, İçtihat, Çiçek, Harp Malulleri Mecmuası, Türk Hava Mecmuası, Altın Başak”, *Yeni Fikir*, Y.2, C.2, S.18, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1926, arka kapak [mecmualarla ilgili reklamlar].

Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, ön kapak.

“Süleyman Nazif”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, s.1 (425) [ölümü üzerine taziye].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Garp'ta Ruhîyat Cereyanları”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, s.2-8 (426-432) [Felsefe].

Hayrettin İlhan, “Vuslat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, s.8 (432) [Şiir; aşk ve vuslat ve hicran].

Hâdi TUĞRUL, “Şarkı”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, s.8 (432) [Şiir; aşk üzerine].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, s.9 (433) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “İlimlerin Felsefesi: İçtimaiyat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, s.10-16 (434-440) [Felsefe].

“Mezarından Kalkan Şehit”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, arka kapak [Hüseyin Rahmi’nin Vakıf gazetesinde tefrika edilen romanının reklamı].

“İçtihat, Çiçek, Yeşil Yaprak, Altın Başak, Türk Hava Mecmuası, Türkiye Hilal-ı Ahmer Mecmuası”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.19, 10 Kânunusani [Ocak] 1927, arka kapak [dergi reklamları].

Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, ön kapak.

Kâzım Nami [DURU], “Hayat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, s.1-3 (441-443) [Felsefe].

Ali Kemâlî [AKSÜT], “Sara”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, s.4-8 (444-448) [Tıp; marazi ruhiyat].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Ayrılık Günü”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, s.9 (449) [Şiir].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, s.10 (450) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Edyân: Din ve Cinsiyet ve Hayat, Tarih ve Akvâmiyâtın Mütalaalarına Nazaran”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, s.11-16 (451-456) [Felsefe].

“Türk Yurdu, İçtihat, Türk Hava Mecmuası, Güneş, Dirlik, Bizim Gazete, Kurtuluşu Yolu”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, arka kapak [dergi ve gazete reklamları].

“Gelecek Sayılarımızdaki Makalat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.20, 1 Şubat 1927, arka kapak.

Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Hayat ve Kudret”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.1-5 (457-461) [Felsefe].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Gelir misin?”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.6 (462) [Şiir; aşk üzerine].

Ali Kemâlî [AKSÜT], “Amelî Mektebin Mübeşşirleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.7-10 (463-466) [Pedagoji; Mesleki eğitim okulları ve mesleki eğitimin nasıl verileceği hakkında makale].

“Teşekkür”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.10 (466) [İlan; Aksaray Maarif Memuru Hakkı Bey’e, dergiye yaptığı katkılardan dolayı teşekkür].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.11 (467) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Mehmet Naci [ECER], “Muvazenesizlik ve Muvazenesizler”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.12-15 (468-471) [Felsefe; Zihinsel engelliler ve aklî dengesi yerinde olmayanlara verilecek eğitim ve bu rahatsızlıkların olası sebepleri hakkında].

Henri Dururi (Henry Drury) (çev. Ahmet Kutsi [TECER]), “İlâhların Gecesi”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.15-20 (471-476) [mitolojik mensure; Tanrının insanların yaptıklarını gözlemleyip neler yaptıklarını anlatması].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Şiirler: Apollon”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.20 (476) [Şiir].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Şarkta Tasavvuf ve Edebiyat: Fahrettin Irâkî ve Aşk Hakkındaki Telakkileri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.21-23 (477-479) [Edebiyat; Fahrettin Irakî’nin hayatı ve fikirlerine dair makale ve şiirlerinden örnekler].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Edyân: Din ve Cinsiyet”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.23-26 (479-482) [Felsefe ve Din].

Feridun Nafiz [UZLUK], “Mahallî Tetkikler: Mesudiye ve Koyulhisar”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.26-28 (482-484) [Tarih].

N[aci]. F[ikret]. [BAŞTAK], “Sîmâiyât= Physionomie [Fizyonomi]”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.28-31 (484-486 [487]) [Bilim].

“Duygu ve Düşünce”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, s.31-32 (486 [487]-487 [488]) [İlan; Sivas’ta çıkmaya başlayan ve Eflatun Cem, Naci Fikret gibi yazarların da bulunduğu bir mecmua’yı tebrik ve okurlara tavsiye ediliyor].

“Halk Şairleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, arka kapak [İlan- [Mehmet] Ferit Bey’le [UĞUR] beraber daha önce Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı isimli eseri beraber çıkaran Sadeddin Nüzhet’in bu defa da Halk Şairleri unvanlı yeni bir eserin ilk kısımlarının yayınlandığı ilan ediliyor].

“Nur, İctihat, Güneş”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.21, 1 Mart 1927, arka kapak [mecmua tanıtım ve ilanlar].

Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ahlâk ve Kudret”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.1-8 (489-496) [Felsefe].

Ali Kemâli [AKSÜT], “Köyde Hayat” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.7 (495)

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Şiirler: Köpürün/ Küpidon [kadınlara hoş ve çekici görünmeye çalışan erkek]”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.8 (496) [Şiir].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Garamî Şiirler: Tehlike” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.8 (496).

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Şarkta Tasavvuf ve Edebiyat: Fahrettin Irâkî ve ‘Aşk Hakkındaki Telakkileri- 3’”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.9-12 (497-500) [Edebiyat; Fahrettin Irakî’nin hayatı ve fikirlerine dair makale ve şiirlerinden örnekler].

Mehmet Naci [ECER], (Paris’ten), “Muvazenesizlik ve Muvazenesizler”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.12-15 (500-503) [Felsefe; Zihinsel engelliler ve aklî dengesi yerinde olmayanlara verilecek eğitim ve bu rahatsızlıkların olası sebepleri hakkında].

“Nur, Dirlik”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.15 (503) [İlan; mecmua tanıtım ve ilanları].

Şâkir [Ayaşlı], “Düşündüm”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, s.16 (504) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

“Hayat, Türk Yurdu, Yeşil Yaprak, Selam, Kaynana, İçtihat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.22, 1 Nisan 1927, arka kapak [İlan; mecmua tanıtım ve ilanları].

Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, ön kapak.

“Yeni Fikir’in Hami ve Müzahirleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.1 (505) [İlan; iki buçuk seneden beri mecmuanın yayınlanmasında emeği geçen mebus Kazım Hüsnü, Konya Vali İzzet, Belediye Reisi Kazım, Maarif Emini Avni, Maarif Müdürü Fakir, Mülkiye Müfettişi Ali Kemali [AKSÜT], Matbaa-ı Vilayet Müdürü Şerafettin, Aksaray Maarif Memuru Hakkı, Niğde Maarif Memuru Hadi Tuğrul’a teşekkür ediliyor].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefe: Muvazenesizlik ve Tekâmül”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.2-6 (506-510) [Felsefe].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Şiirler: Eros”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.6 (510) [Şiir].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Garamî Şiirler: Ben”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.6 (510) [Şiir].

Şâkir (Ayaşlı), “Düşündüm (son)”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.7 (511) [Şiir; Ayaşlı Şâkir’in divanından alınan şiirlerden bir bölüm; Naci Fikret’e göre bu şiir, materyalizme karşı bir reddiyedir].

Kâzım Nami [DURU] (Lefkoşe’den), “[Hayat] Makalesi Münasebetiyle”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.8-9 (512-513) [Mektup].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Karacaoğlan”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.10-15 (514-519) [Edebiyat; Karacaoğlan’ın hayatına ve şiirlerine dair].

Hasan Tahsin (Timur oğlu), “Nefes” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.15 (519).

Raşit Arif [Edip Raşit USMAN], “Onun İçin” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.16 (520).

Naci Fikret [BAŞTAK], “Billûr Kalp”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.17-21 (521-525) [Eleştiri; Hüseyin Rahmi’nin Billûr Kalp romanına dair eleştiri yazısı].

Gökpınar, “Gönül” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.21 (525).

Ali Ragıp (Ankara’da), “Ruhun Jimnastiği”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.22-24 (526-528) [EDEBİYATIN ÖNEMİ: Felsefe ve eğitim; Bedeni terbiye ve ruhi terbiye – manevi terbiyenin ehemmiyeti – ruhun idmanı - edebî hars ruhun en samimi sporudur – edebiyat bütün sanayi-i nefisenin evsafını haizdir – ilim ve sanat edebiyatla kemale doğru yürür.” cümlesi ile başlayan, ruhu dinlendirmeye ve güçlendirmeye dair felsefî makale. İyi bir terbiye ve eğitim insanı ve toplumu değiştirebilir, değiştirmiştir de. Bu eğitimde sanayi-i nefise önemlidir. Bunların içinde en önemli şubelerden birisi edebiyattır. Binaenaleyh ruhi jimnastiğin en emin şekli edebiyattır].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Bedbin Felsefeler” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.25 (529).

İsmail Zühdü, “Arzu-yı Hayat” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.25 (529).

Naci Fikret [BAŞTAK], “Lisaniyat: Dilimize Ait Yeni ve Mühim Hakikatler”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.26-28 (530-532) [Dil Yazısı; (Filoloji ve psikolojiden bahsederek kelimelerdeki sesler arasında da bir ilişki olduğunu iddia eder. Bu sesler arasındaki ilişki kimyevi bir ilişki gibidir ve kudret kaynaklı denilebilir].

Cemil Rekâbî, “Rüya” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.28 (532).

Mehmet Naci [ECER], “Anormal”lerin Ruhiyatı”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.29-32/533-536 [Psikoloji].

“Halk Şairleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, s.32 (536) [İlan- [Mehmet] Ferit Bey’le [UĞUR] beraber daha önce Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı isimli eseri beraber çıkararak Sadeddin Nüzhet’in bu defa da Halk Şairleri unvanlı yeni bir eserin formalar halinde basıldıktan sonra kitap olarak yayınlandığı ilan ediliyor].

“İçtihat, Türk Yurdu, Havadis ve Kaynana, Yeni Çığır, Bizim Gazete, Nur, Türk Hava Mecmuası”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.23, 15 Nisan 1927, arka kapak [gazete ve dergi ilanları].

Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “İlim ve Şiir”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.1-5 (537-540) [Edebiyat ve felsefe; Şair için ilmin gerekli olup olmadığı üzerine ilginç bir makale].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Nedim’le Beraber”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.6-7 (542-543) [Şiir- tahmis].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Bektaşî Edebiyatı ve Hususiyetleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.8-16 (544-552) [Edebiyat].

Ali Ragıp (Ankara’dan), “Seciye Tahlilleri: İnat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.17-22 (553-558) [Psikoloji].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Şiirler: ‘Aşk yahut Eros”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.23-26 (559-562) [Şiir].

Mehmet Naci [ECER], “Anormallerin Ruhiyatı”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.27-29/562-565 [Psikoloji].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Riyaya” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.29 (565).

“İkinci Cildin Fihristi (Sayı: 13-24)”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, s.30-32 (566-568).

“Kar Yuvası (Erzurum), İçtihat, Dilek (Tosya), Dirlik (Kırşehir), Yeni Çığır (EL-Aziz), Nur (Afyon), Havadis- Kaynana (İzmir), Duygu ve Düşünce (Sivas), Bizim Gazete (Erzurum), Yeşil Yaprak (Bolu), Harp Malulleri Mecmuası (İstanbul), Türk Hava Mecmuası (Ankara), Güneş (İstanbul), Millî Mecmua (İstanbul), Selam (Rodos) ”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.2, S.24, 15 Mayıs 1927, arka kapak [dergi ve gazete ilanları].

Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, ön kapak.

“Teşekkür”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.1 (569) [İlan; iki senedir Yeni Fikir mecmuasına katkılarından dolayı İzmir- Aydın demiryolları kampanyasına teşekkür].

“Halk Şairleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.1 (569) [İlan; Sadeddin Nüzhet’in bu başlıkla yayımlanacak kitabındaki Karacaoğlan kısmının olduğu bazı formlarının basıldığı haberi].

Mehmet Nuri [GENÇOSMAN] (El-Aziz’den), “Naci Fikret Bey’e Mektup”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.2-5 (570-573) [Mektup; Descart’ın mevcudiyet hakkındaki fikirlerini değerlendirerek Muhammed Nuri’nin muharrirlik hakkındaki görüşlerini içerir].

Hasan Rüşü [OKUMUŞGİL], “Kıtalar”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.5-8 (573-576) [Babalık gazetesinden iktibas edilmiş şiirler].

Sör Vilyım Ramzey (Sir William Ramsay) (çev. ATABEYLİ, Naci [Kum]), “Mukaddes Men Mabedi”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.9-12 (577-580) [Tarih].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Şiirler: Taş”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.13 (559 [581]) [Şiir].

Raşit Arif [Edip Raşit USMAN], “Garâmî Şiirler: Bizim Tarb”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.13 (559 [581]) [Şiir].

Nebîr Azer, “Seciye”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.13 (559 [581]) [Şiir].

Serazat, “Meyve”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.13 (559 [581]) [Şiir].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Kıta”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.13 (559 [581]) [Şiir].

Mehmet Sabri [ÇAĞLAYAN], “Pozantı’dan Dönerken”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.14 (582) [Şiir].

Azmiye [Hami GÜVEN], “Son Çare”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.14 (582) [Şiir].

Galip Fuat (Konya’dan), “Şarkı”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.14 (582) [Şiir].

Ahmet Rıza [BİLGE?], “Zafer Kimin?”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.15 (583) [Şiir].

Celile Nizameddin, “Perişan Yazılar”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.15 (583) [Şiir].

S[ad]. Zeki, “Ölmek İsterim”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.15 (583) [Şiir].

Hâdi TUĞRUL, “Rubailer”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.16 (584) [Şiir].

Kemâl Ferdî, “Dehâ ve Cinnet”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, s.16 (584) [Felsefe].

“Hayat, İctihat, Türk Yurdu, Nur, Kar Yuvası, Türk Hava Mecmuası”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.25, 25 Haziran 1927, arka kapak [dergi ve gazete ilanları].

Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruh ve Kudret”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.1-7 (585-591) [Felsefe].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Nedim’le Beraber”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.8-9 (592-593) [Şiir].

Ali Kemâli [AKSÜT], “Amelî Mektep”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.9-14 (593-598) [Pedagoji; Mesleki eğitim okulları ve mesleki eğitimin nasıl verileceği hakkında makale].

Kâzım Nami [DURU], “Pafos’da [Kıbrıs’ta bir kasaba] Bir Cevelân”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.14-16 [Mektup, tarih; Naci Fikret’e hitaben yazılmış bir mektuptur. Mektupta Pafos’daki gezintisinde karşılaştığı tarihî eserleri ve çevreyi anlatmaktadır].

Tevfik Macit [SELEKLER], “Antalya Vilâyetinde Yörükler”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.16-23 (600-607) [Sosyoloji Yazısı].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Çocuk”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.23 (607) [Şiir].

Said Nazif, “Hasbihal-i Edebi: Dostlarımla Baş Başa”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.24-29 (608-613) [Deneme; En iyi dostların kitaplar olduğu ve onlarla geçirilen zaman hakkında. Makalede pek çok yerli ve yabancı yazar ve şairin eserine temas edilip yazarın zihninde bıraktığı izler anlatılıyor].

Nesib Mevlvî, “Gazel-i Musanna”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.30 (614) [Şiir].

Hasan Rüştü [OKUMUŞGİL] (Ermenekli), “Şarkı”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.30 (614) [Şiir; “Züğürdüm kalmadı kisemde para” ile başlayan şarkısı].

“Muhtelif Parçalar”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.31 (615) [Şiir; Şair Eşref’in ve Adanalı Ziya’nın Ermenekli Hasan Rüştü tarafından işitilmiş birer beyti].

Hasan Rüştü [OKUMUŞGİL] (Ermenekli), “Kıtalar”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.31 (615) [Şiir; “Benim feryadımı mazur görsün nasfet erbabı”; Özü bir, sözleri bir, kalbi temiz bir insan”; “Şimdi handan olsa da bir gün gelir giryan olur”; “Halimi, suretimi, şeklimi tenkit ediyor” ilk mısralı kıtaları].

Cemil Hâmit (Solakzâde), “Konya Bağlarına”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.32 (616) [Şiir].

Koloğlu (Konya’dan), “Türkü”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, s.32 (616) [Şiir].

“Karacaoğlan”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, arka kapak. Kitap ilanı; [Ankara Orta Muallim Mektebi Edebiyat Muallimi Sadeddin Nüzhet tarafından yazılan ve Karacaoğlan kısmı da tamamlanan eserin yayınlandığı ilanı].

“Hayat, İçtihat (İstanbul), Nur (Afyon), Millî Mecmua (İstanbul), Hilal-ı Ahmer Mecmuası (İstanbul), Türk Hava Mecmuası (Ankara), Fikirler (İzmir), Hilal-ı Ahzar (İstanbul), Kütahya (Kütahya), Havadis (İzmir), Duygu ve Düşünce (Sivas), Dilek (Tosya), Dirlık (Kırşehir), Yeni Çığır (El- Aziz), Kurtuluş Yolu (İskilip), Kar Yuvası (Erzurum), Türk Gençliği (Erzurum), Çiftçi Gazetesi (İzmir)”, *Yeni Fikir*, Y.3, Y.3, C.3, S.26, 1 Eylül 1927, arka kapak [dergi ve gazete ilanları].

Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Sanat ve Gençlik”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.1-7 (617-623) [Felsefe ve Edebiyat; Gençlik zamanlarında insanların daha öğrenmeye açık, sanat açısından asıl öğrenme verimliliğine eriştiği görüşünü savunan makale. Namdar Rahmi’ye göre, her türlü sanat olayı aslında enerjinin tahliye yollarından birisidir. Bu tahliye ediş, birisinde meydana gelirse o kişi de sanatkâr olmuş olur. Bu enerji de kişide gençlik yıllarında birikmeye başlar].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Atıkıyyât: Sızma Hafriyatından Doğan Hakikatler”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.7 [tarih].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Sızma Hafriyatı Netayici ve Zemînperesti”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.8-20 (624-636) [Tarih].

“Sızma Hafriyatından Çıkan Kaplar ve Figürler ile Mühim Bir Kitabenin Mermer Parçaları”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.15 (631) [Fotoğraf Görsel].

David M. Robinson (Mütercimleri: Şefik Feyzi, Naci Fikret [BAŞTAK]), “Sızma’da Kable’t-târih Bir Mahallin Keşfi”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.20-26 (636-642) [Arkeoloji].

Tevfik Macit [SELEKLER] (Antalya’dan), “Anadolu Aşiretlerinin Anane ve Âdetleri: Antalya Vilâyetinde Yörükler- 2”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.27-31 (643-647) [Sosyoloji].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Halk Şairleri: Surûri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.27, 15 Teşrinievvel [Ekim] 1927, s.32 (648) [Edebiyat].

Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Emile Zola”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.1-5 (649-653) [Deneme; Mehmet Muhlis Bey’e ithafen yazılmıştır. Zola’nın etkisinin bittiği düşünülse de ne olursa olsun bu etkinin diğer yazarlar üzerinden kalkmayacağı hakkında. Muhlis Koner’in “Anadolu Kadınları” isimli tiyatrosu ile diğer Konyalı yazarlarda da Zola’nın etkisi olduğu söylenir. Hatta kendisinin bile çokça etkilendiğinden bahseder].

“Emile Zola”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.3 (651) [Fotoğraf Görsel].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Emile Zola”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.5 (653) [kısa hayat hikâyesi].

Tevfik Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Nedim’in Bir Beyitini Tazmin”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.6 (654) [Şiir].

Ali Kemali [AKSÜT], “Amelî Mektebin Mübeşşirleri”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.7-10 (655-658) [Pedagoji; Rabelais’in hayatı ve Gargantua adlı eserine değinen, “Çocuk nasıl yetiştirilmelidir?” sorusuna yanıt veren bir makale].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Felsefe-i Ulûm: ‘Atıkıyyât”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.11-22 (659-672[670]) [Arkeoloji; bu ilmin neden ortaya çıktığı, hangi ilimlerle irtibatı vs.].

“Halk Edebiyatı: Surûri’den- Saçların”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.22 (672/ 670) [Şiir].

Tevfik Macit [SELEKLER], “Anadolu Aşiretlerinin Anane ve Âdetleri: Antalya Vilâyetinde Yörükler- 3”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.23-27 (673[671]-677[675])[Sosyoloji].

David M. Robinson, “Atıkıyât: Sızma’da Kable’t-târih Bir Mevkiin Keşfi”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.27-31 (677[675]-681[679]) [Arkeolojik Gezi Yazısı].

Mehmet Ferit [UĞUR] (Konya Maarif Müdür-i Esbakı), “M. Zeki Bey’e Cevap”, *Yeni Fikir*, Y.3, C.3, S.28, 15 Teşrinisani [Kasım] 1927, s.31-32 (681[679]-682[680]) [Mektuba Cevap- Sururi serlevhalı makaledeki bazı hatalar üzerine].

Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, ön kapak.

“Muhterem Karilerimize”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.1 (681) [İlan; Konya Maarif Emini Abdülatif Nevzat ve Maarif Müdürü Fakir beyefendilerin tavsiyelerine istinaden terbiyevi ve mesleki yazılara daha fazla önem verileceği ancak sayfa sayılarının ve ekonomilerinin buna imkân vermediği veçhile okuyucu ve abonelerden destek istenmesi].

Emil Pereir (çev. Mehmet Naci [ECER]), “Hakîm-i Kadimden Asrî Vatandaşa”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.2-6 (682-686) [Felsefe tercüme edilen bu metin ilim ahlakı hakkındadır].

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde Pedagoji Muallimi), “Pedagoji: Winnetka Sistemi”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.6-9 (686-689) [Pedagoji; Eğitimi mümkün mertebede ferdileştirmeye çalışan Winnetka sistemine dair makale].

Mehmet Sabri [ÇAĞLAYAN], “Zehr-i Hande”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.10 (690) [Şiir].

Tevfik Macit [SELEKLER], “Anadolu Aşiretlerinin Anane ve Âdetleri Antalya Vilâyetinde Yörükler-4”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.11-14 (691-694)[Sosyoloji].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Kıtalar”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.14 (694) [Şiir].

Raşit Arif [Edip Raşit USMAN], “Kıtalar”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.14 (694) [Şiir].

Ali Kemali [AKSÜT], “Büyük Muharrirler: Guy De Maupassant”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.15-20 (695-700) [Edebiyat; Guy de Maupassant’ın hayatı, görüşleri ve eserleri hakkında].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih ve Felsefî Edyân: Süriyyet ve Cinsiyet – Tarih ve Akvâmiyâtın Mu’talarına Nazaran”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.21-25 (701-705) [Felsefe].

Mustafa Hakkı [YEŞİL] (Kütahya’dan), “Halkiyat: Kütahyalı Pesendî”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.26 (706) [Biyografi- şair].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Halk Şairlerine Ait Tetkikat: Surûrî- Saçların”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.27 (707) [Edebiyat].

“Halk Konferansları”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.30-32 (710-712) [İlan; Konya’da muhtelif konularda ve tarihlerde yapılacak konferansların duyurusu]

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.29, 15 Kânunuevvel [Aralık] 1927, s.32 (712) [ilan; gelecek sayıdaki içerikler hakkında malumat].

Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, ön kapak.

“Dördüncü Seneye Girerken”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.1 (713) [İlan; 30.sayı ile birlikte dördüncü seneye girildi. Bazı gecikmeler oldu, bundan sonra ise yeni vilayet matbaa müdürü Halit beyefendinin himmetiyle daha düzenli olarak çıkacağı].

Emil Pereir, “Ahlak Felsefesi: Hakîm-i Kadimden Asrî Vatandaşa”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.2-5 (714-717) [Felsefe; Mehmet Naci [ECER] tarafından tercüme edilen bu metin ilim ahlakı hakkındadır].

Ali Kemali [AKSÜT], “Terbiye: Amelî Mektebin Mübeşşirleri”. *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.6-10 (718-722) [Pedagoji; Nefs, kuvvet ve iktidar bağlamında çocuk eğitimi, el sanatlarının da en az diğer sanatlar kadar önemli olduğu, sadece okumanın kifayetsizliği hakkında].

Ahmet Asım [ÇELİK], “Nedim’in Ruhuna”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.10 (722) [Şiir].

Tevfik Macit [SELEKLER] (Odabaşı oğlu, Antalya’dan), “Anadolu Aşiretlerinin Anane ve ‘Âdetleri: Antalya Vilâyetinde Yörükler- 5””, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.11-15 (723-727) [Sosyoloji].

R[aşit]. A[rif]. [Edip Raşit USMAN], “Azer’le Beraber”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.16 (728) [Şiir].

Kâzım Nami [DURU], “Aşkın Ahlâkı”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.17-19 (729-731) [Gezi Yazısı; Kıbrıs’ın batı tarafındaki tarihî eserlerden bahis ile Yunan mitolojisinde “kutsal fahişe” olarak bahsedilenlerin gerçekten fahişe olarak ele alınıp alınamayacağını tartışan gezi yazısı].

Mehmet Sabri [ÇAĞLAYAN], “Rüşvet”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.19-22 (731-734) [Şiir; Bir devlet dairesinde birkaç kişinin rüşvetle alakalı konuşmasını aktaran şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarihî ve Felsefî Edyân: Süriyyet ve Cinsiyet”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.23-26 (735-738) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Edebî ve Felsefî Mülâhaza: Lisan Meselesi”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.26-29 (738-741) [Dil Yazısı; Dil üzerine yapılan çalışmaların alelade yapılamayacağını, dilin de canlı bir varlık olduğunun vurgulandığı, dilde sadeleşmeyi dilin kendisinin yapacağını savunulduğu makaledir].

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.30 (742) [İlan; gelecek sayıdaki içerikle ilgili reklam].

Nurettin Rüştü [BÜNGÜL], “Tahmis”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.30-31 (742-743) [Şiir; Sümbülzade Vehbi’nin bir şiiri tahmis].

“Surûrî’den” (İki Koşma), *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.31 (743) [Şiir].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Halk Şairleri: Âşık Hasan”, *Yeni Fikir*, Y.4. C.3, S.30, 1 Kânunusani [Ocak] 1928, s.32 (744) [Edebiyat].

Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, ön kapak.

Emil Pereir, “Hakîm-i Kadimden Asrî Vatandaş”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.1-6 (745-750) [Felsefe; Mehmet Naci [ECER] tarafından tercüme edilen bu metin ilim ahlakı hakkındadır].

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde Pedagoji Muallimi), “Lazursky Metodu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.6-14/ 750-758) [Pedagoji; şahsiyetlerin tetkiki hakkında pek çok çalışması bulunan Rus terbiyecisi ve ruhiyatçı Aleksandır Lazursky'nin (öl.1919) metodu hakkında (metodik müşahede, tabii tecrübe usulü) malumat vermektedir].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Tasavvuf ve Edebiyat Tarihi: Muhyiddin Abdal”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.15-17 (759-761) [Biyografi].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Esatirî Şiir”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.18 (762) [Şiir].

Memduh Yavuz [SÜSLÜ], “Akvamiyat: Anadolu Aşiretlerinin Anane ve Adetleri: Konya Vilayetinde Türkmenler- 1”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.19-24 (763-768) [Sosyoloji; Naci Fikret'in tanıtım dipnotu da var].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Noel Yortusunun Menşei”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.25-26 (769-770) [Tarih].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih ve Felsefî Edyân: Sürriyyet ve Cinsiyet”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.27-30 (771-773) [Felsefe].

Sadrettin Rahmi [KARATAY] (Mütercimi), “Kadına dair”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.30-31 (774-775) [Özlü Sözler].

Mehmet Nuri [GENÇOSMAN] (Ankara'dan), “Gazel”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.31, 15 Kânunusani [Ocak] 1928, s.32 (776) [Şiir].

Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefe: İdealizm ve Realizm -Enerjetizm Nokta-i Nazarından”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.1-6 (777-782) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Garp'ta Terbiye Cereyanları: Mürebbinin Hürriyeti, Bulgaristan'da Terbiyevi Hareketler, Danimarka'da Halk Mektepleri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.7-10/ 783-786) [Felsefe ve eğitim].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Şehr-i Mukaddes”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.11 (787) [Şiir].

Memduh Yavuz [SÜSLÜ], “Anadolu Aşiretlerinin Hayat, Anane ve ‘Adetleri: Konya Vilâyetinde Türkmenler- 2”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.12-18 (788-796;) [Sosyoloji].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih ve Felsefî Edyân: Sürriyyet ve Cinsiyet”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.19-24 (795-800) [Felsefe].

Mehmet Nuri [GENÇOSMAN] (Ankara'dan), “Gazel”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.25 (801) [Şiir].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Edebî Mülâhazalar: Fikir ve His Kırıntıları”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.26-27 (802-803) [Aforizma=özdeyiş].

Gökpınar, “Mizahî Şiirler: Tesâvîr-i Yârân”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.28 (804) [Şiir].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Mizahî Şiirler: Tesâvîr-i İhvan”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.29 (805) [Şiir].

Sadrettin Rahmi [KARATAY], “Edebî Tercümele: Büyük Adamların Hayatı Hakkında: Epizotlar- 1- Alfred dö Möse”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.32, 1 Şubat 1928, s.30-32 (806-808) [Deneme].

Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Enerjinin Ruhiyatı”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.1-6 (809-814) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Terbiye: Garp’ta Terbiye Cereyanları: Amerika’da Terbiye Hayatı”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.6-9/ 814-818) [Pedagoji; New York Beynelmilel Kolombiya Darülfünunu; Darülfünununun takip ettiği gaye üzerine].

Memduh Yavuz [SÜSLÜ], “Anadolu Aşiretlerinin Hayat Anane ve Adetleri: Konya Vilâyetinde Türkmenler- 3”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.9-13 (818-821) [Sosyoloji].

Sadrettin Rahmi [KARATAY], “Büyük Adamların Hayatı Hakkında: Epizotlar- 2: Rosini (1792-1863)”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.13-16 (821-824) [Anekdotlar; Avrupa’nın beş ünlü müzisyeninin anlarından derlemeler].

Hâdi TUĞRUL, “Son Hitap”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.16 (824) [Şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ahlakîyat: İctimâî Hayatta Cinsiyetin Rolü”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.17-19 (825-827) [Felsefe].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Evliya Çelebi’nin Zikrettiği Saz Şairleri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.20-26 (828-834) [Edebiyat].

Hâver, “Ben”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.26 (834) [Şiir].

“Tarihî Malumat: Mart”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.27-28 (835-836) [Sosyoloji].

Muzaffer Hamit [YARDIMCI], “Uslanmadı Gitti”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.28-29 (836-837) [Şiir].

Ali Ragıp (Ankara’dan), “Derinlerden”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.30 (838) [Şiir].

“Halk Edebiyatından Numuneler: Koşma- Pesendî”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.31 (839) [Şiir].

“Halk Edebiyatından Numuneler: Gevherî’den” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.33, 1 Mart 1928, s.32 (840).

Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, ön kapak.

Ali Ragıp (Ankara’dan), “Edebî ve Felsefî Tetebbuat: Jean Marie Guyau ve Şiirleri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.1-12 (841-852) [Biyografi; Jean Marie Guyau’nun hayatı, etkilendiği yazarlar ve görüşlerine dair].

Mehmet Naci [ECER], “Felsefe-i Ahlâkiye: Ahlâk Telakkisi- Hakîm-i Kadimden Asri Vatandaşa Kadar”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.12-17 (852-857) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Pedagoji: Mektep ve Aile”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.18-22/ 858-862) [Pedagoji; Çocuğun terbiyesi ve istikbali hakkında mekteple çocuk velileri arasında samimi bir anlaşma ve muntazam bir yardımlaşma olursa çok muvaffak olacağı; mektep ve ailenin karşılıklı münasebet ve vazifeleri hk.]

Şahabettin [UZLUK] (Münih’ten), “Bediiyat: Türkiye Haricinde Türk Abideleri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.22-28 (862-868) [Tarih ve Mimari].

Mehmet Sabri [ÇAĞLAYAN], “Sahillere”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.28 (868) [Şiir].

“Nevruz”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.29-30 (869-870) [Deneme].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Sahbâiyye”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.30 (870) [Şiir].

Esad Âdil, “Şarkı”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.30 (870) [Şiir].

Sadrettin Rahmi [KARATAY], “Tarihî Malumat: İki Fıkra”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.34, 23 Mart 1928, s.31-32 (871-872) [Fıkra; Biri diploması biri sözlük hazırlama ile ilgili olmak üzere iki fıkra].

Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, ön kapak.

Abdüllatif Nevzat [AYAS], “Felsefî Musahabe: Yeni Fikir ve Kudret”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.1-4 (873-876) [Felsefe; Yeni Fikir’in eski okuyucularından Abdüllatif Nevzat tarafından yazılan, teşekkür ve kudretiyata dair görüşlerini içeren metin].

Emil Pereir (müt. Mehmet Naci [ECER]- Paris’ten), “Felsefe-i Ahlâkiye: Ahlâk Telakkisi- Hakîm-i Kadimden Asri Vatandaşa Kadar”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.5-10 (877-882) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Terbiyede Hakiki Hürriyet”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.11-15/ 883-887) [Pedagoji; Terbiyede hürriyet meselesinin yanlış anlaşılma sebepleri, nasıl anlaşıldığı ve aslında nasıl anlaşılması gerektiğine dair makale]

Sadreddin Rahmi [KARATAY], “Büyük Muharrirler. İbsen”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.16-18 (888-890) [Biyografi; İbsen’in hayatı, eserleri ve fikirleri].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruhiyat: Mürâhikin Ruh- 1”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.19-28 (891-900) [Psikoloji].

Memduh Yavuz [SÜSLÜ], “Halkiyat: Anadolu ‘Aşiretlerinin Hayat ‘Âdet ve Ananeleri: Konya Vilâyetinde Türkmenler- 4”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.29-31 (901-903) [Sosyoloji].

“Mıntıka Maarif Şuûnu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, s.31-32/ 903-904. [İlan; özellikle eğitim haberleri, öğretmen atamaları vs.]

“Gevheri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, arka kapak [kitap ilanı; Sadettin Nüzhet tarafından Halk Şairleri serisinin 3.kitabı olarak Gevheri’nin tamamlanıp basıldığı ilan ediliyor].

“İçtihat, Hilal-ı Ahmer, Millî Mecmua, Fikirler, Gençlik, Gürbüz Türk Çocuğu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.35, 30 Nisan 1928, arka kapak.

Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “İlimleri Tevhit Eden Umumî Mebde”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.1-6 (905-910) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde Orta Mektep Pedagoji Muallimi), “Terbiye-i Ahlakiye: Şahsiyetin Felsefesi”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.6-10 (910-914) [Felsefe].

Ali Kemali [AKSÜT], “Amelî Mektep”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.10-14 (914-918) [Pedagoji; Mesleki eğitim okulları ve mesleki eğitimin nasıl verileceği hakkında makale].

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde Orta Mektep Pedagoji Muallimi), “Aktüalite: Cihan Terbiye Hareketleri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.14-18/ 918-922 [Pedagoji; Bulletin de la Soci  t   a Binet mecmuasından ana mekteplerinde eğitimin nasıl olması gerektiğine dair makale].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruhiyat: Canilik, Vahşilik ve Soysuzluk”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.18-23 (922-927) [Psikoloji].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Tetkikat-ı Edebiye: Abdal Musa”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.23-24 (927-928)[Edebiyat].

Memduh Yavuz [SÜSLÜ], “Halkiyat: Konya Vilâyetinde Türkmenler”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.25, 28 (929, 932) [Sosyoloji].

N[aci]. F[ikret]. [BAŞTAK], “Tarih-i Felsefe: Felsefe Kamusu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.26 (930) [Felsefe terimlerinin açıklamalarının verildiği sözlük].

“Mıntıka Maarif Şuûnu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.27/931 [Pedagoji; eğitimcilerin görevlendirilmeleri ve atamaları ile ilgili haberler, düzenlenen etkinlikler].

“Üçüncü Cildin Fihrist-i Mündericatı Sayı: 25-36”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, s.28-32 (932-936).

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.3, S.36, 20 Mayıs 1928, arka kapak [ilan].

Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Tekâmülün İzahı”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.1-5 (937-941) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Ruhiyat: İptidai İnsanın Ruhı”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.5-11 (941-947) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Cihan Terbiye Hareketleri: Paul Oestreich”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.11-15/ 947-951 [Pedagoji].

David M. Robinson (Mütercimleri: Şefik Feyzi- Naci Fikret [BAŞTAK]), “Atıkıyyât: Sızma’da Kable’t-târih Bir Mevkiin Keşfi”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.15-20 (951-956) [Arkeoloji].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarihî ve Felsefe-i Edyân: Sürriyyet ve Cinsiyet- 9”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.21-22 (957-958) [Tarih].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Babillilerin Esâtîrînde Mevsimler ve Mabetler”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.22-28 (958-964) [Tarih].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Merhum İsmail Zühdü Bey”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.29-32/ 965-968) [öğretmenlik yapan arkadaşı İsmail Zühtü’nün kısa biyografisi ve Ölüm Ardı Yazısı].

“Mıntıka Maarif Şuunu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, s.32/ 968) [Maarif Vekili Mustafa Necati ve ekibinin Konya’ya ziyareti, Asar-ı Atika Muhipleri Cemiyeti, Vilayet Salnamesi başlıklı haberler var].

“Gülbüz Türk Çocuğu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, arka kapak [ilan- ilgili derginin yarışma düzenleyeceği ile ilgili duyurusu]

“Gelecek Sayılarımızda Görülecek Yazılar”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.37, 20 Haziran 1928, arka kapak.

Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Enerjetik Ruhیات- 2”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, s.1-13 (969-981) [Felsefe]. (Baş tarafı 33.sayıda).

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde’den), “Terbiye: Psikanaliz ve Ahlâkî Terbiye”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, s.13-16 (981-984) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Marazî Ruhیات: Mevsimler ve Cinayetler- 1”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, s.17-21 (985-989) [Felsefe].

Sadrettin Rahmi [KARATAY], “Büyük Muharrirler: Tolstoy”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, s.21-25 (989-993) [Eleştiri].

[çevrildi] Mithat Şâkir [ALTAN] (Çankırı’dan), “Edebî Hasbihâl: İsmail Zühdü”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, s.26-29/ 994-997) [Mektup].

Abdül[Gaffar] [TOTAYSALGIR] (Muallim), “Memleket Tetkikleri: Akşehir Kazası”, *Yeni Fikir*, Y.4.C.4, S.38, 12 Ağustos 1928, s.29-32 (997-1000) [Gezi Yazısı].

Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, ön kapak.

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde’den), “Mektep ve İdeal”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.1-5 (1001-1005) [Pedagoji; Medeni devletlerde eğitimle ilgili inkılapların birçok tartışmaya konu olduğu, bunların tartışıldığı belirtilerek kendi ülkemiz için de bu konuda neler yapılabileceğini irdeleyen makale].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Mevsimler ve Cinayetler- 2”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.6-10 (1006-1010) [Felsefe].

Nâzım (Konya Erkek Muallim Mektebi Müdür Muavini), “Nevşehirli İbrahim Paşa Devri’nde İstanbul’un İmarı”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.11-15 (1011-1015) [Tarih].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Sahra”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.16 (1016) [Şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Enerjetizme Nazaran Ruhیات”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.17-29 (1017-1029) [Psikoloji].

M. Rüştü, “Hülya-yı Şair”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.28 (1028) [Şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Namdar Rahmi Bey”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.39, 12 Eylül 1928, s.29-32/ 1029-1032) [Biyografi; Avrupa’da, Paris’te felsefe eğitimi alıp dönen arkadaşı Namdar’ı anlatır. İkisinin beraber okurken etkilendiği öğretmenleri dile getirir].

Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Negativizm”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.1-9 (1033-1041) [Felsefe].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Enerjetizm”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.9-24 (1041-1056) [Felsefe].

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde’den), “Ruhیات: Şahsiyetin Felsefesi- 2”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.24-29 (1056-1061) [Felsefe].

Hâdi TUĞRUL (Niğde’den), “Bahara Tahassür”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.29 (1061) [Şiir].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Vahşi Gazale”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.30 (1062) [Şiir].

N[aci]. F[ikret]. [BAŞTAK] “Bir Anket: Kamıl Spiess -Psikosentez-“, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.31-32 (1063-1064) [Psikoloji].

“Mıntıka Maarif Şuûnu”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, s.32/1064) [öğretmen atama ve yer değişiklikleri].

“Yeni Mecmualar”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, arka kapak [Erkek Muallim Mektebinde “Işık Yolu”, Lisede ise Kervan ve Halka Doğru dergilerinin çıkmaya başladığı duyuruluyor].

“Asie Mineure”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, arka kapak [ilan- yakında Naci Fikret ve Namdar Rahmi tarafından bu adla Fransızca bir dergi çıkarılacağı ve Yeni Fikir doğrultusunda yabancı dille yayın yapacağı vaat edilmektedir].

“İçtihat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, arka kapak [dergi gazete reklamı].

“Akl-ı Selim”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, arka kapak [kitap reklamı].

Y.4, C.4, S.41, 1 Teşrinisani [Kasım] 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.41, 1 Teşrinisani [Kasım] 1928, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Güzellik”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.41, 1 Teşrinisani [Kasım] 1928, s.1-32 (1065-1096) [Felsefe; Enerjetizme göre ruhun, bedeninin, ahlakın vb. unsurların güzelliği hakkında].

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.41, 1 Teşrinisani [Kasım] 1928, arka kapak.

Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, ön kapak.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Negativizm- 2”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, s.1-7 (1097-1103) [Felsefe].

Mehmet Sabri [ÇAĞLAYAN], “Diken” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, s.7-11 (1103-1107) [Aşkın çiçekli bahçesine giren aşığın yaşadığı hisleri anlatan şiir].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Güzellik”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, s.11-15 (1107-1111) [Felsefe; Enerjetizme göre güzellik kavramına muhitin tesiri hakkında].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Bî-aman Yaş”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, s.16 (1112) [Şiir].

“Halk Şiirleri”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, arka kapak [kitap ilanı].

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.42, 25 Teşrinisani [Kasım] 1928, arka kapak.

Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, ön kapak.

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde'den), “Terbiye: Mannheim Sistemi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.1-2 [Pedagoji; Öğrencileri seviyelerine göre ayrılması gerektiğini savunan Mannheim Sistemine dair makale; yarım kalmış makaleyi daha sonra yazar Terbiye Postası'nda yayınlamıştır: “Mannheim Sistemi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.29-31].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Erast” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.2.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Dans: Garîziyât, Ruhîyat ve Akvâmîyâtın Mütalaalarına Nazaran”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.3-4 [Deneme].

Ali Haydar (Muallim), “Küplü'de- Küplü Muhtelit Mektebinin Kır Gezintisi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.4-6 [Şiir- eğitimle ilgili].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Lisaniyat: Yazı”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.7 [Dil Yazısı].

M. Feyzi, “Memleket Tetkikleri: Hadim Kazası”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.7-8 [Gezi Yazısı].

Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarih: Tarih-i Kadim Küçük Asya”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, s.1-2.

M[ahmut]. Mesut [KOMAN], “Atikiyat: Tarih-i Kadim Kilikia Olba”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, s.3-

M[ehmet]. Ferit [UĞUR], “Atikiyat: Hacı Ferruh Mescidi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, s.3-8

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Güneş”, [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, s.8.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Çam Fidanı” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, s.8.

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44, 5 Şubat 1929, arka kapak içi.

Y.5, C.4, S.45, 20 Şubat 1929

Memduh Yavuz [SÜSLÜ], “İlgın”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45, 20 Şubat 1929, s.1-3.

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Eski Adetlerden: Bezemeler, İrvasalar, Ocaklar, Tekyeler”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45, 20 Şubat 1929, s.3-7.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK] “Tantal’a” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45, 20 Şubat 1929, s.7.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK] “Frigya” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45, 20 Şubat 1929, s.7.

M[ahmut]. Mesut [KOMAN], “Tarih-i Kadimde Kilikia: Olba 2”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45, 20 Şubat 1929, s.8.

Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, ön kapak.

M[ahmut]. Mesut [KOMAN], “Cönk”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.1-6 [Edebiyat].

Sait Gültekin, “Matem”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.6-7 [Şiir].

T[evfik]. Nevzat [ÇAĞDAŞ], “Akidelerimden”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.7 [Şiir].

H. Cemal (Edirneli), “Gençlik Geçerken”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.8 [Şiir].

“Teşekkür”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.8 [İlan].

“Aziminör- Asie Mineure”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.9 [İlan; bu isimle bir derginin çıkacağı ilan ediliyor].

Enver Hulusi, “Bir Sanat Olmak İtibariyle Terbiye”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.9-11 [Deneme; Öğretmen okullarında terbiye ilmine dair bilgiler aktarılırken nelere dikkat edilmesi gerektiğini anlatan yazı].

Zeki (S[eydişehirli].), “Açıklarda”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.12 [Şiir].

M[ehmet]. Ferit [UĞUR], “Konya’da Hacı Ferruh Mescidi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.13-16 [Gezi Yazısı].

Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929

“Arz-ı Şükran”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.1 [İlan; beş yıldır çıkmasına vesile olan umumi meclis ile mebus Kazım Hüsnü, Vali İzzet ve umumi meclis azalarına teşekkür ediliyor].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Merhum İsmail Zühdi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.2-12 [sadece alkolün zararları üzerinde durur].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Put’a” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.12.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Fuzuli Bezminde: Meyhane”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.13 [Deneme].

Namdar Rahmi [KARATAY], “Sarhoşluk”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.13-14 [Deneme].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Kebûter” [Şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.15.

M[ehmet]. Sabri [ÇAĞLAYAN], “Sahre” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.45 [47], 6 Mayıs 1929, s.16.

Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929

“Mündericat”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, ön kapak.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Tarihî ve Atikî Etüt: Konya”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.1-2.

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Pedagoji: Montessori Sistemi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.2-4

Enver Hulusi, “Terbiye: 23 Nisan Münasebetiyle”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.4-7

A. Sabri [bkz. Afif EVREN], “Beni” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.8.

“Gelecek Sayılarımızda”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.8.

“Asie Mineure”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.8 [bu isimle Fransızca bir mecmuanın yayınlanacağı haber verilmektedir].

Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929

Naci Fikret [BAŞTAK], “Freudisme ve Energetisme”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929, s.1-4.

Muallim Naci (merhum), “Kıta” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929, s.3

M[ahmut]. Mesut [KOMAN], “Öz Türkçenin Devşirilmesine Dair Fikrimiz”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929, s.5-11.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Konya 2”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929, s.12-14.

A. Sabri [bkz. Afif EVREN], “Gece” [measure], *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929, s.15-16.

N[aci]. F[ikret]. [BAŞTAK], “Cinsiyet Meseleleri”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.47 [49], 15 Haziran 1929, s.16 [gelecek sayıdaki bir yazının tanıtımı].

Y.5, C.5, S.48 [50], 1 Temmuz 1929

Naci Fikret [BAŞTAK], “Güzellik”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.48 [50], 1 Temmuz 1929, s.1-9.

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Eski Adetlerden: İrvasalar, Ocaklar, Tekyeler”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.48 [50], 1 Temmuz 1929, s.10-12.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Konya 3”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.48 [50], 1 Temmuz 1929, s.13-15.

M[ahmut]. Mesut [KOMAN], “Öz Türkçenin Devşirilmesine Dair Fikrimiz 2”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.48 [50], 1 Temmuz 1929, s.16.

“4’ncü Cildin Fihristi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.48 [50], 1 Temmuz 1929, s.1-4 [ayrı sayfa numaralandırma].

Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929

M[uzaffer]. Hamit [YARDIMCI], “Konya’da Halkî ve Harsî Tetkikler”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.1-3 (1209-1211).

Sakıp Hüsni, “Temaşa Hakkında”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.4-6 (1212-1214) [tiyatronun ne olduğu ve tarihi hakkında malumat]

Ahmet Şekuri, “Cinsiyet Mesailinden: Elemperest” [yazı], *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.7-10 (1215-1218).

“Asie Mineure”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.10 (1218) [bu isimle çıkacak olan mecmuanın içeriği hakkında].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Decroly Metodu”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.11-12/1219-1220) [Eğitim metotları üzerine].

Naci Fikret [BAŞTAK], “Konya 4”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.13-15 (1221-1223).

A. Sabri [bkz. Afif EVREN], “Sükûn” [deneme], *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.16/1223[1224]

Y.5, C.5, S.50 [52], 15 Eylül 1929

Naci Fikret [BAŞTAK], “Abdülhak Hamid Dâhi Değil mi ve Dahi Diye Kime Derler?”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.50 [52], 15 Eylül 1929, s.1-4 (1225-1228) [Hamid’in hakkında tezvirat yapanlara karşı bir savunma yazısı].

M[ehmet]. Ferit [UĞUR], “Mahallî Tetkikler: Çayır Bağı”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.50 [52], 15 Eylül 1929, s.4-10 (1228-1234) [tanıtım].

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde), “Müstaitler Terbiyesi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.50 [52], 15 Eylül 1929, s.11-14/ 1235-1238) [zeki öğrencilerin ayrı sınıf veya okullarda bir araya getirilerek ayrı eğitim almalarını tavsiye eden bir yazı].

“Anadolu Halk Bilgisi Derneğinden Anketler- İsimlere Dair- I”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.50 [52], 15 Eylül 1929, s.15-16 (1239-1240).

M[ehmet]. Sabri [ÇAĞLAYAN], “Aşka” [şiir], *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.50 [52], 15 Eylül 1929, s.16 (1240).

13. Resimli Zaman (6 Haziran 1925)

Babalık ve Vilayet Matbaası müretteplerinin teşebbüsleriyle 2 sayı çıkmıştır (Baştak, 1926, s.2). İlk sayının kapağına göre “Cumartesi günleri neşrolunur haftalık mecmuadır”. İş Ocağı dergisi kapanınca haklarını devralmış ve abonelere Resimli Zaman göndereceğini açıklamıştır. Önder’e göre çıkış tarihi 9 Mayıs 1925 ve kapanış 1926 yılı (1949, s.32) olarak verilmişse de eldeki ilk sayıdaki tarih 6 Haziran 1925’tir. Yine aynı yazara göre 11 Nisan 1949’dan itibaren gazete olarak yayın hayatına devam etmiştir. Arabacı ve arkadaşları da çıkış tarihi olarak 9 Mayıs 1925’i vermektedirler (2009, s.404). Yine aynı kaynağa göre 26/12/1933 tarihine kadar dergi olarak yayın hayatına devam ettiği söylene de iki sayı çıkmış derginin kapanış tarihinin 8 yıl sonra olmasında bir tutarsızlık vardır.

Evren, Çağ gazetesinin Resimli Zaman adlı derginin devamı olduğunu yazmıştır. Siyasetten başka her şeyden bahsettiğini söylediği Resimli Zaman'ın yeni harflerden sonra sinemadan da bahsettiğini, en sonra da siyasi bir gazete olarak birkaç nüsha çıktığı bilgisini de vermiştir (1944, s.39).

Bütün bu bilgiler şöyle bağdaştırılabilir. Kapanan bir dergi olan İş Ocağı'nın hakları devralınmış ve Edip Nazım Ermaral ile Ahibabazade Nazım Evren tarafından Resimli Zaman dergisi çıkarılmıştır. Ancak bu dergi fazla yaşayamamış (2 sayı) ve kapanmıştır. Aynı yazarlar tarafından 1934 yılında bu defa gazete (Zaman) olarak çıkarılmış ve yaklaşık 25 sayı yayınlanmış, yeni bir çehre vermek adına ve Türkçeleşme uğruna gazetenin adı Çağ'a dönüştürülmüş ve 1936'ya kadar yayınlanıp kapanmıştır. Son olarak da 60 ihtilalinden sonra başka şahıslar tarafından (Samet Kuzucu, A. Rıdvan Bülbül) yeniden yayınlanmaya başlanmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.13. Resimli Zaman dergisi yayın periyodu.

Sayı	Miladi	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	İmtiyaz sahibi/ müdürü	mesul
1	06 Haziran 1925	-	Cmt.	8	Edip Nazım/ Ahibabazade Nazım	
2	13 Haziran 1925	1 hafta	Cmt.			

Sahibi Edip Nazım Ermaral, mesul müdürü Ahibabazade Nazım Evren'dir. Babalık matbaasında basılmıştır. 8 sayfadır. Millî Kütüphane kayıtlarında yayıncı bilgisi olarak Müştak Sadık 1340 kaydı vardır.

Dergide siyasetten başka her şeyin yayınlanacağı vaat edilmiştir. Şiir, hatıra, sohbet, spor ve güncel konular üzerinde muhtelif malzemeler bulunmaktadır.

Bazı yazarları şunlardır: Adil Aykut, Emin, F., M. Emin, N[amdar]. R[ahmi]., Nedim Güntel, Saffet Gürel, Bekir Sıtkı HANÇERLİOĞLU, Zaman'ın Seyyahı.

Ankara Millî Kütüphaneden (1974 SB 82) sadece 1. sayısı temin edilmiştir. Konya Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesinde de bu 1. sayı bulunmaktadır. 2. sayısı ise yabancı bir üniversite kütüphanesi kayıtlarında gözükmemektedir ve temin edilememiştir:

<https://www.lib.uchicago.edu/e/collections/mideast/medoc-cat/journals-diac.html>

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi.

“Türklüğün Ezeli Kaynağı Konya”, *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.1 [Konya resmi].

“Resimli Zaman Bulmacası”, *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.2.

“Resimli Zaman Niçin Çıkıyor”, *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.3 [yazı].

“Geçen haftanın Kıymetli İntibaları”, Resimli Zaman, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.3 [Müdafaa-ı Milliye vekili Recep Beyin ziyaret ettiği Konya İstasyonu ile Erkek Muallim Mektebine ait iki resim sunuluyor].

“Gelecek Nüşamızda” [ilan], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.3.

Zaman’ın Seyyahı, “Tarihi Sütun: Binlerce İnsan Kemikleriyle Dolu Korkunç Mağara Görmek İsterseniz” [yazı], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.4-5.

F. “Resimli Zamanın Musahabesi: Aşk Bir İhtiyaçtır” [yazı], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.5 [Aşkla ilgili felsefi bir yazı].

N.R. [Namdar Rahmi?] “Mektepler Sütunu: İmtihan Ayı Ecel Ayıdır- Açık Mektup-” [yazı], Resimli Zaman, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.6 [Mizahi bir öğrenci mektubu].

“Ak Akçe Kara Gün İçindir- Tayyare Cemiyetine Yardımı Unutmayınız” [İlan], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.6.

Emin, “Hakiki Oturak Hayatından: Sefahatin İnsanları Ne Rezaletlere Düşürdüğünü Anlamak İsterseniz Bu Macerayı Okutunuz” [yazı], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.7-8 [O günkü genelevlerin durumunu anlatan sosyolojik bir yazı].

“Atalar sözü” [derleme çalışması], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.8.

“İş Ocağı abonelerinin nazar-ı dikkatine” [ilan], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.8 [“Tadil-i neşriyat eden İş Ocağı ile Resimli Zaman mecmuası arasında yapılan mukavele üzerine İş Ocağı abonelerine bu kere intişara başlayan “Resimli Zaman” gönderilecektir. İş Ocağı abone muamelatı tamamen Resimli Zaman mecmuasına devredilmiştir. İş Ocağı Sahibi Vahit/ Resimli Zaman sahibi Edip Nazım”].

“Zamanın Mizah Köşesi: Şaşarım Akıllarına” [mizah], *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.8.

“Reklamlar”, *Resimli Zaman*, Y.1, C.1, S.1, 6 Haziran 1341 [1925], Cumartesi, s.8.

Y.1, C.1, S.2, 13 Haziran 1341 [1925], Cumartesi [1. sayının ilanından alınmıştır]

“Gelecek Nüşamızda” [haber] (S.1, s.3). Zengin münderecatımızdan bazıları şunlardır:

Zamanın Musahabesi,

Oturak Hayatı,

Faydalı Seyahat Hatıraları,

Yayla Hayatı,

Müteaddit Hikâyeler,

Şiirler,

Monolog,

Bilmece,

Spor Havadisleri,

Müteaddit Memleket Manzaraları,

Mütenevvi Mündericat,

Resimler, vs.”.

14. Altın Başak (1926-1927)

Yeni Fikir mecmuasının 17. sayısının arka kapağında “Şehrimiz Ziraat Mektebi son sınıf müdavimleri tarafından şapirografla fakat nefis ve resimli bir surette tab olunan bu aylık ilmî ve edebî mecmuanın 7. sayısını samimi bir hiss-i takdir ve iftihar ile gördük. Müteşebbislerini tebrik ve devam-ı muvaffakiyetlerin temenni eyleriz” denilmektedir (1 Kânunuevvel [Aralık] 1926). Yine aynı derginin 18. sayısının arka kapağında (15 Aralık 1926), adı geçen derginin 8. sayısında faydalı makalelerin intişar ettiği haber veriliyor. Aynı dergiye göre 9. sayısı da çıkmıştır (S.19, 10 Kânun-i Sâni [Ocak] 1927, arka kapak).

Bu ilanların dışında dergi hakkında başka bir veriye ulaşılamamıştır. Kütüphane taramalarında da bir kayıt bulunamamıştır. Şu halde en az 9 sayı yayınlanmıştır. Dergi, Ziraat Mektebi öğrencileri tarafından çıkarılmıştır.

1955 yılında Konya’da Başak isimli bir dergi çıkmaya başlamıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Dergiye ulaşılamadığından muhteviyatı hakkında bilgi verilememiştir.

15. Işık Yolu (15 Kasım 1927-1931)

Elle yazılıp taş baskı ile çoğaltılan basın tarihinin nadir örnek dergilerindedir. Konya Erkek Muallim Mektebi öğrencileri tarafından çıkarılan dergi, her ayın birinde ve on beşinde çıkacağı vaat edilmiş “meslekî, içtimaî, ilmî, terbiyevî muallim namzetleri mecmuasıdır”. Ancak ulaşılabilen ilk sayı ile 37. sayısı arasında geçen 39 aylık süreden, ortalama ayda bir sayı çıktığı görülmektedir. Önder’e göre çıkış tarihi Mayıs 1927 olarak verilmişse de elimizdeki ilk sayının tarihi 15 Kasım 1927’dir. Yine aynı yazara göre en az 15 sayı el yazısı ile çıkmış, bundan sonra matbaa yazısı ile devam etmiş ve 1931 yılında kapanmıştır (1949, s.93). Daha sonraki çalışmasında (1971, s.460) kapanış tarihi olarak sehven 1930’u vermektedir. Yeni Fikir dergisinin 40. sayısında böyle bir derginin Erkek Muallim Mektebi bünyesinde çıktığı haber verilmektedir (7 Ekim 1928, arka kapak). Yapılan taramalarda en az 39 ay boyunca 37 sayı çıktığı belirlenmiştir. Ancak sayıların çoğuna ulaşılamamıştır. Dergi mektebin kendi matbaasında tab edilmiştir.

Yayın periyodu

Tablo 4.15. Işık Yolu dergisi yayın periyodu.

Yıl	Sayı	Miladi	Rumi	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	İmtiyaz sahibi/ mesul müdürü
1	1	15 [Kasım] 1927	İkinci Teşrin	-		16	Enver Atilla
1	2	1 Aralık 1927	Birinci Kanun	15 gün		16	Enver Atilla
	...						
	27	1 Haziran 1929					
4	28	15 [Kasım] 1929	İkinci Teşrin			12	Yok
	...						
5	37	15 Şubat 1931				17	Yok

Konya Erkek Muallim Mektebi öğrencileri tarafından çıkarılan bir dergidir. İlk sayılardaki Mesul Müdürü Enver Atila'dır. Daha sonraki sayılarda herhangi bir isim yazılmamıştır.

Öğretmen okulu dergisi olduğu için bir eğitim dergisi formatındadır. Daha çok öğretmen adaylarının ilmî, edebî, felsefî yazı ve şiirleri yayınlanmıştır.

Başyazarı M. Kemal'dir. Yazarları arasında A[yın]. Avni, A. Gündüz, A[yın]. Necmiye, Behlül, Cemal, Enver Atila, Fahri Fahir, Halit, H. Cahit, H. Tahsin, İrfan Yavuz, İsmail Hakkı, Lütfi, Mahir, M. Halûk, M. Kemal, M. Tefvik, Mustafa Hamdi, Mustafa, Mustafa Nezh, R. Ferdi, Rıza Polat, Ruhi, Sabri Cemil, Sait Gültekin, Servet Hamdi, Şahabettin, Şevki, Şevket ÖZDEMİR, Tayyar, Vahit adları bulunmaktadır. Bunların dışında Önder'in saydığı başka yazarlar da vardır: Ahmet Hamdi, B. Cahit, Cevdet (Dr.), Kemal, Mehmet Emin, Orhan, Zülfikar (Önder, 1949, s.57).

İlk 2 sayısı Ankara Milli Kütüphaneden (1956 SA 383) temin edilmiştir. 28 ile 37. sayıları Konya Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesinden temin edilmiştir. Her ne kadar Önder (1949, s.57) koleksiyonun elinde bulunduğunu söylese de başka sayılarına ulaşılamamıştır. Duman da (2000) ulaşamamıştır.

1956 yılında İstanbul'da, 1960 yılında Isparta'da ve 1996 yılında ise Ankara'da çıkan aynı adla süreli yayınlar bulunmaktadır.

Elle yazılıp baskısı yapılan ve 1924 başlarında İskeçe'de birkaç sayı yayınlanmış İmdat gazetesi vardır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927

“Mündericat”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, ön kapak.

Meslekî Kısım

“Musahabe”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.1-2 [derginin çıkış amaçlarını anlatıyor. [metin çok silik, tam okunmuyor].

Enver Atila, “Millet ve Memleket Karşısında Vazifemiz”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.3-4 [metin çok silik, tam okunmuyor].

İsmail Hakkı, “Mektepten Evvel Çocuğun İlk Muhiti”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.5-6 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Servet Hamdi, “Sinemanın İnsanlar Üzerindeki Tesiri”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.7-9 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Sabri Cemil, “Mazi ve Mektep: Mektebe Hızlı Cepheden Bir Nazar”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.10-11.

Sanat ve Tarih Kısım

M. Kemal, “Sanat ve Tarih Sayfaları: Mimar Sinan” [biyografi], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.12-14 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Edebiyat Kısmı

M. Halûk, “On Dokuzuncu Asır Mevlevî Şairlerinden Kara Şemsi” [biyografi], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.15-17 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Fen Kısmı

Tayyar, “Elektrik Zilleri”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.18-20.

Şevki, “Düşünceler”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.20 [güzel sözler, metin çok silik, tam okunmuyor].

Lisan ve Tercüme Kısmı

Enver Atıla, “İğne” (Fransızcadan çeviri örneği), *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.21 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Şiir ve Hikâye Kısmı

M. Kemal, “Şiir Sahifesi: Gazi” [şiir], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.22 [metin çok silik, tam okunmuyor].

İrfan Yavuz, “Şiir Sahifesi: Kendi Kendime” [şiir], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.22 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Mustafa Hamdi, “Hikâye: Eriyen Gözler-1”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, s.23-24 [metin çok silik, tam okunmuyor].

El çizimi okulun resmi, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.1, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1927, arka kapak.

Y.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927

“Mündericat”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, ön kapak [metin çok silik, tam okunmuyor].

“Musahabe”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.1-2 [metin çok silik, tam okunmuyor].

İçtimai Kısmı

Ruhi, “İçtimai Kısmı: İnsan Cemiyet Halinde mi Hürdür Yoksa Fert Halinde mi?” [sosyoloji], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.2-4 [metin çok silik, tam okunmuyor].

A[yın]. Necmiye, “Fransız Libas Sisteminin İras Ettiği Mazarratlar”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.4-5 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Enver Atıla, “Kaçakçılık Hakkında Verilen Konferansın Hülasası”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.6-8 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Musiki kısmı

Mustafa Nezih, “Senfoni ve Tarihçesi”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.8-9 [metin çok silik, tam okunmuyor].

“Eski Mektep Sistemine Bugün Bir Nazar” [Resim], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.10 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Mesleki kısım

M. Kemal, “Mesleki Kısım: Ameli Mektep”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.11-12 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Tercüme kısmı

Enver Atila, “Tercüme Kısmı: Küçük Fakirler”, (Fransızcadan örnek çeviri metin) *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.13 [metin çok silik, tam okunmuyor].

M. Halûk, “Tercüme Kısmı: Gül Ağacı ve Yabancı Sarmaşık” (Fransızcadan örnek çeviri metin), *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.13[metin çok silik, tam okunmuyor].

Şahabettin, “Edebiyat Kısmı:???” [mensure], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.14[metin çok silik, tam okunmuyor].

A[yın]. Avni, “Düşünceler” [güzel sözler], *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.14 [metin çok silik, tam okunmuyor].

M. Halûk, “Edebiyat Kısmı: On Dokuzuncu Asır Mevlevi Şairlerinden Kara Şemsi [2]”, *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.15 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Mustafa Hamdi?, “Eriyen Gözler-2” (hikaye), *Işık Yolu*, Y.1, C.1, S.2, 1 İlk Kanun [Aralık] 1927, s.16 [metin çok silik, tam okunmuyor].

Y.4, S.27, 1 Haziran 1929

Sait GÜLTEKİN, “Bülbülün Şarkısı”, *Işık Yolu*, Y.4, S.27, 1 Haziran 1929 [ilgili sayıya ulaşamadığı için sayfa numarası bulunamamıştır].

Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929

(Bu sayı Müdür Halit Ziya Bey Babamıza ithaftır” yazıyor].

“İçindeki Yazılar”, *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, ön kapak.

Sait GÜLTEKİN (5.sınıf), “Başlıyorken” [selamlama], *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.1.

Rıza Polat [AKKOYUNLU], “Anneme: Gurbet Mektubu” [şiiir], *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.2.

Sait GÜLTEKİN (5.sınıf), “Baba” (nesir- hatıra), *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.3-4 [Halit Ziya Babaya hitap].

Mahir (5.sınıf), “Çiçeklerle Başbaşa” [şiiir], *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.5.

Behlül (5.sınıf), “İthaf” (nesir), *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.6-7.

Mustafa Hamdi (5.sınıf), “Muhterem Müdürümüz Halit Ziya Beyin Mektebe İlk Adımı” (nesir), *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.8.

Fahri Fahir (5.sınıf), “Balıkesir’e Veda” (şiiir), *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.9.

Vahit (5.sınıf), “Halit Ziya Bey Babamızın Hatıralarından” (nesir), *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.10-11 [Müdür Halit Ziya Beyin okul inşaatına yardım etmesi ile ilgili hatırat].

M. Tefik (5.sınıf), “Halit Ziya Bey Babamızın Bir Günlük Mesaisi Hakkında”, *Işık Yolu*, Y.4, S.28, 15 İkinci Teşrin [Kasım] 1929, s.11-12 [müdürle olan hatırası].

Y.5, S.37, 15 Şubat 1931

“Kara Haber” [taziye], *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.1 [Erenköy Kız Lisesi tarih- coğrafya hocası Şeref Bey’in vefatı üzerine].

A[li]. Gündüz [GÜRGEN] (57 numaralı, Ermenek’ten), “Nura Doğru” (şiir), *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.1-3

H. Tahsin (32 nolu talebe, Emet’ten), “Vazife İçinde Vazife” (hikâye), *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.3-7 [öğretmen, etrafında olup bitenden haberdar olmalı, yapılacak bir şey varsa elinden geleni yapmalıdır, temalı bir hikâye].

H. Cahit (253 nolu talebe), “O Diyarın” (şiir), *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.7-8.

R. Ferdi (264 nolu talebe), “Kubilay” [measure], *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.8-10.

Mustafa (193 nolu talebe), “Tan Yıldızı” [şiir], *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.10 [bu isimle çıkan kız muallim mektebi dergisini taltif].

Şevket ÖZDEMİR, “Vazifemiz” [sosyoloji], *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.11-13.

Cemal (122 nolu talebe), “Anneme” [şiir], *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.14.

Lütfi (18 nolu öğrenci), “Niyet Kuyusu” [hatıra], *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.15-17.

“Müteessiriz”, *Işık Yolu*, Y.5, S.37, 15 Şubat 1931, s.17 [edebiyat hocası Muhlis Bey, Eskişehir Lisesine tayin edildiği için teessür bildiriliyor].

16. Güner (1927)

Önder, *Işık Yolu* dergisi ile ilgili bilgi verirken, dipnotta, aynı yıl Lise ve Öğretmen Okulu öğrencileri tarafından aylık olarak çıkarılan edebî bir dergi olan Güner’den bahseder ve birkaç sayı yayımlandıktan sonra kapandığını söyler (1949, 57; Arabacı vd. 2009, s.405-406). Varlık ise (1981, s.68-69) derginin 1930’larında başında çıkarıldığını söyler.

Ancak yaptığımız kütüphane taramalarında böyle bir dergiye rastlanmamıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.16. Güner dergisi yayın periyodu.

Sayı	Miladi	Rumi	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	İmtiyaz sahibi/ mesul müdürü

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Dergiye ulaşamadığından hakkında malumat verilememiştir.

17. Sanat (1 Ağustos 1928)

Konya Yerli Malları Kullanma ve Koruma Birliğinin yayın organıdır. İlk sayının kapak yazısına göre “İktisadî, İctimaî, Edebî, Sanat Medlullarına Riayetkâr, Halkçı ve Yerli Malları Koruma ve Kullanma Fikirlerinin Naşiri Aylık Mecmua”dır. Edebi konuları da ihtiva ettiğini beyan eden dergi birkaç sayı yayımlandıktan sonra kapanmıştır. Önder’e göre derginin adı “Yeni Sanat” olup 1 Mart 1928’de çıkmış, 5-6 sayı çıktıktan sonra Ağustos 1928’de kapanmıştır (1949, s.55). Elimizdeki ilk ve tek sayı 16 sayfadır ve ismi de “Sanat”tır, “yeni”si yoktur. Konya’da eski harfli olarak çıkan son dergidir. Bundan sonra çıkacak dergiler yeni harfli olacaktır. Ancak yayınlanmaya devam eden Yeni Fikir dergisinin de 1928 yılı bazı sayıları eski harflidir.

Yayın periyodu**Tablo 4.17.** Sanat dergisi yayın periyodu.

Yıl	Sayı	Miladi	Rumi	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	Sahibi	Mesul müdürü
1	1	1 Ağustos 1928		Aylık		16	Gevrakizade Ahmet Refik Vehbi	Hulusi

Sahibi Gevrekizade Ahmet Refik Vehbi, mesul müdürü eczane sahibi ve il genel meclisi üyesi Eczacı Hulusi, idare müdürü Ziya Çalık’tır. Konya Vilayet Matbaasında basılmıştır.

Her ne kadar belirli bir misyonla çıkmışsa da edebî, tarihî ve sosyal yazılar da bulunmaktadır. Asıl gayesi yerli malların kullanımını özendirmeştir.

Bekir Sıtkı Hançerlioğlu, Ziya Çalık daimî yazarlarındandır. Ali İhsan, Celalettin Ali İMER, Galip Fuat (Milliyet Muhabiri), Hayrunnisa Nedim, İffet Şevket, İzzettin, Kelebek [müstear], Muzaffer Hamit YARDIMCI, Semih Macit, Bekir Sıtkı HANÇERLİOĞLU, Ziya ÇALIK gibi isimler yazar kadrosunu oluşturmaktadır.

İlk sayısı (1956 SB 507) Ankara Milli Kütüphanede Sanat adıyla kayıtlı olup temin edilmiştir. Yapılan taramalarda başka sayılarına ulaşılamamıştır. Bu ilk sayısı Konya Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesinde ve Amerika’daki Şikago Üniversitesi kütüphanesinde de bulunmaktadır:

(<https://www.lib.uchicago.edu/e/collections/mideast/medoc-cat/journals.html>).

1973’te İstanbul’da çıkan aynı adlı bir dergi daha vardır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)**Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928**

“Tahrir Renklerimiz, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, ön kapak içi [dergide yazıları çıkacak yazar ve sanatçıların listesi].

“Sanat’ın İntişarı Hangi Gayeleri Hedef Sayıyor”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.1.

Ziya Çalık (Vakit Hususi Muhabiri), “Yerli Malları Bedii Zevki Tatmin Edemez mi?”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.2.

Muzaffer Hamit [YARDIMCI] (Babalık Sermuharriri), “Musahabe: Mecmua Niçin Çıkıyor?”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.3-4.

Hayrunnisa Nedim, “Sanat ve Kadın” [felsefi], *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.4.

İzzettin (Tahrirat Müdürü), “Yerli Malları Koruma Cemiyeti Önünde Vazifelerimiz”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.5.

“Memleketimizin Mahsulatını Tanıyalım”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.6-7.

“Memleket Köşesi”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.8 [Konya’daki kuraklıktan dolayı hükümete teşekkür].

Galip Fuat (Milliyet Muhabiri), “İki Hanım” [şiir], *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.8 [yerli malı kullanan ve kullanmayan iki hanımın karşılaştırılması].

Z[iya]. Ç[ALIK]. “Konya Maarif Emaneti- El İşleri Meşheri İntibaları”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.9-10.

Z[iya]. Ç[ALIK]. “Türk Kadınında Millî İman- Hanımlar Biçki ve Dikiş Yurdu Münasebetiyle”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.10.

İffet Şevket, “Öz Türk Kadının İdeali”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.11 [yerli malları kullanan kadının övülmesi].

Celalettin Ali [İMER], “Konya’da Selçuk Sanatı ve Eserleri” [tarih], *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.12.

Ali İhsan, “Sanat” [şiir], *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.12.

Kelebek, “Şaka Kırıntıları- Sanat-ı Hulûl” [mizah], *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.13.

Semih Macit, “Hikâyecik: Olabilen Saadet”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.14.

[Bekir] Sıtkı HANÇERLİOĞLU, “Faydalı Bilgiler, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.15.

“Gördüklerimiz, İşittiklerimiz”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, s.16 [Konya ile ilgili yerel tespitler].

“Bu Sayının Mündericati”, *Sanat*, Y.1, C1, S.1, 1 Ağustos 1928, arka kapak.

18. Kervan (1 Mart 1929- 8 Haziran 1929)

15 günde bir yayınlanan ilmî ve edebî bir dergidir. Yeni Fikir dergisinin 40. sayısında böyle bir derginin Lise bünyesinde çıkacağı haber verilmektedir (7 Ekim 1928, arka kapak). Çıkış tarihi olarak Önder (1971, s.460) 1 Şubat 1929’u vermektedir. Yine aynı yazara göre Mayıs 1929’da kapanmıştır.

Yaklaşık üç ay gibi bir sürede 6 sayı çıkıp kapanmıştır. Yayın aralığı 15 gün olsa da son iki sayıda gecikmeler olmuştur. Sayfa sayısı 8’dir. Konya’da yeni harflerle çıkan ilk dergidir. Yeni Fikir de yayınlanmaya devam etmektedir.

Yayın periyodu**Tablo 4.18.** Kervan dergisi yayın periyodu.

Sayı	Miladi	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	Sahibi	Tahrir Müdürü/ mesul müdürü
1	1 Mart 1929	-		8	Sadettin Nüzhet	Namdar Rahmi/ Refik Fikret
2	15 Mart 1929	15 gün		8	Sadettin Nüzhet	Namdar Rahmi/ Refik Fikret
3	1 Nisan 1929	15 gün		8	Sadettin Nüzhet	Namdar Rahmi/ Refik Fikret
4	15 Nisan 1929	15 gün		8	Sadettin Nüzhet	Namdar Rahmi/ Refik Fikret
5	15 Mayıs 1929	1 ay		8	Sadettin Nüzhet	Namdar Rahmi/ Refik Fikret
6	8 Haziran 1929	23 gün		8	Sadettin Nüzhet	Namdar Rahmi/ Refik Fikret

Sahibi olarak Önder (1949, s.58), Sadettin Nüzhet Ergun’u gösterse de dergide böyle bir kayıt yoktur. Mesul müdürü Refik Hikmet Sağnak, yazı işleri müdürü Namdar Rahmi Karatay’dır. Sadettin Nüzhet Ergun ile Refik Hikmet Sağnak Konya Erkek Muallim Mektebi öğretmenlerindedir (Önder, 1949, s.58). Babalık matbaasında basılmıştır.

Daha çok tarihî ve edebî yazılara yer verilmiştir.

Yazarları arasında Ahmet Şekuri, Akdes Nimet KURAT, Bartold, Bodler [Charles Pierre Baudelaire], Fehmi Yılmaz, Feridun Nafiz UZLUK, Hadiye A. N., Kervan Kıran [müstear], Mehmet Ferit UĞUR (Lise Tarih Muallimi), Mucip Avni, Mehmet Zeki DALBOY, Nahit Nafiz EDGÜER, Nail V[ahdeti ÇAKIRHAN], Namdar Rahmi KARATAY, Necmi, Petöfi (Millî Macar Şairi), Refik Fikret SAĞNAK, Rıza Polat, Sadettin Nüzhet ERGUN, Semahat, Şevket, Tefik Halil (Dr.), Ziya ÇALIK gibi isimler gözükmektedir.

Koleksiyonuna Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi (dijital) ile Ankara Millî Kütüphaneden (fotokopi) (1970 SB 267) ulaşılmıştır.

Bu isimle muhtelif zaman ve şehirlerde pek çok dergi çıkarılmıştır. Durmuş Alagöz tarafından 1991-1992 yıllarında 14 sayı çıkan bir Konya dergisi daha vardır. Mesela yine Konya’da 1954 yılında 12 sayı çıkan bir gazete; Ahmet Karahan tarafından 1962-1963 yıllarında en az 46 sayı çıkarılan bir gazete daha vardır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi üzerine yapılan çalışmalar tarih sırasına göre şöyledir.

Özcan, Mustafa (2006). “Kervan’daki Şiirler [1]”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, 15 Haziran, s.7.

Özcan, Mustafa (2006). “Kervan’daki Şiirler [2]”, *Anadolu Manşet Gazetesi*, 22 Haziran, s.7.

Varlık, M. Bülent (2013). Nail Çakırhan ve Kervan Dergisi Üzerine Notlar. *Kebikeç*, S.36, s.233-242.

Taşkesenlioğlu, Lokman (2018). “Sadettin Nüzhet’in Gazelleri ve Diğer Şiirleri”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, S.20, s.307-332.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929

“Bizi Okuyacaklara”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.1.

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Kervan”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.1 [şiir].

Nail V[ahdeti]. [ÇAKIRHAN], “Kervan” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.1.

Refik Fikret [SAĞNAK], “Bir Kadın Yüzünden”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.1, [şiir].

M[ehmet]. Ferit [UĞUR] (Lise Tarih Muallimi), “Şerafettin Camiinde Tarihi Bir Vak’a”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.2-3.

Nail. V[ahdeti]. [ÇAKIRHAN], “Kabrinde”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.3 [şiir].

Fehmi Yılmaz, “Nijat B./Merhum Konya Lisesi Müdürü” [biyografi], *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.3.

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Divan Edebiyatında Din Vazı Mani”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.4.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Amellerimizin Mertebeleri ve San’at” [felsefe], *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.5-6.

Nail. V[ahdeti]. [ÇAKIRHAN], “Eren Dede”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.6 [şiir].

Bartold [Wilhelm], “Şibanî-Han”, (çev: Ahmet Şekûrî), *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.6-8 [tarih].

Refik Fikret [SAĞNAK], “Geç Kaldım”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.7, [şiir].

Refik Fikret [SAĞNAK], “Korku”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1929, s.7, [şiir].

Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefî Musahabe: Hürriyet ve Esaret”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.1-2.

Refik Fikret [SAĞNAK], “Beklerken”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.2 [şiir].

Nail: V[ahdeti]. [ÇAKIRHAN], “Çığ”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.2 [şiir].

M[ehmet]. Ferit [UĞUR] (Lise Tarih Muallimi), “Karaman Beyler Beyi Mağrav Han” [tarih], *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.3-4.

Petöfi (Millî Macar Şairi), “Bulutlar”, (çev: Necmi [SEREN]), *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.4 [deneme].

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Divan Edebiyatında Vehmî Kimya”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.4-5, 8.

Akdes Nimet [KURAT], “Kaşgar Emiri Atalık Gazi Mehmet Yakup Bey Hakkında Yazılan Eserlere Ait-1”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.6.

Ahmet Şekûrî, “Terbiye Cihetinden Aşkta Sanat Unsuru” [felsefe], *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.7-8.

“Hayat, Yeni Fikir, İctihat”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, s.8 [dergi ilanı].

“Edirneli Nazmi”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, arka kapak [kitap ilanı].

“Türkiyat Mecmuası”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, arka kapak [dergi ilanı].

“Biri Sende Biri Bende”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, arka kapak [kitap ilanı].

“Bektaşî Şiirleri”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, arka kapak [kitap ilanı].

“Konya Halkiyat ve Harsiyatı”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.2, 15 Mart 1929, arka kapak [kitap ilanı].

Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefi Musahabe: San’at ve Uzlet”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.1-2.

Refik Fikret [SAĞNAK], “Yılan Gömleği”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.2, [şiiir].

Hadiye A. N. “Meşhur Türkiyatçı Radlof’un Hayatı ve Faaliyeti-1”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.2.

M[ehmet]. Ferit [UĞUR] (Lise Tarih Muallimi), “Kadı Paşa ve Konya Hadisesi”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.3-4.

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Divan Edebiyatında Felsefe”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.4-6.

Kervan Kıran, “İnkıraz”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.6-7 [Rıfki Melül [Meriç]’ün şiirlerinin eleştirisi].

Akdes Nimet [KURAT], “Kaşgar Emiri Atalık Gazi Mehmet Yakup Bey Hakkında Yazılan Eserlere Ait-2”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.3, 1 Nisan 1929, s.7-8.

Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929

Namdar Rahmi [KARATAY], “Felsefi Musahabe: San’at ve İfade”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.1-2.

Nail V[ahdeti]. [ÇAKIRHAN], “Dertten Bir Gem İstiyor” [şiiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.2.

Petöfi [Millî Macar Şairi], “Alçak Küçük Ev”, (çev: Necmi [SEREN]), *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.2 [deneme].

Refik Fikret [SAĞNAK], “Kör Kuyu” [şiiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.2.

Hadiye A. N.; “Meşhur Türkiyatçı Radlof’un Hayatı ve Faaliyeti-2”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.3-4.

M[ehmet]. Ferit [UĞUR] (Lise Tarih Muallimi), “Ebubekir Çelebi” [tarih], *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.4-5.

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Gevheri’nin 1127’de Sağ Olduğuna Dair”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.6.

Ahmet Şekûrî, “Cinsi Hayatıyat: Hayat ve Ölüm” [felsefe], *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.7-8.

Şevket, “Köyde Akşam” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.8.

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Gurbet” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.4, 15 Nisan 1929, s.8.

Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929

M[ehmet]. Ferit [UĞUR], “Tedrisatta Kitap [1]”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.1.

Tevfik Halil [Dr.], “Güzel Olmanın En Kısa Yolu”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.2.

Feridun Nafiz [UZLUK], “Tıbbî Musahabeler”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.3.

Refik Fikret [SAĞNAK], “Işık Sesleri” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.3.

Şevket, “Mart Havası” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.3.

Rıza Polat [AKKOYUNLU], “Yolum!” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.3.

Semahat, “Mukaddes Kadın” [hikâye], *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.4-5.

Ahmet Şekûrî, “Milliyetle Dinin Çarpışması”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.5-8.

Tevfik Halil (Dr.), “Dünyada Neler Oluyor?”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.5, 15 Mayıs 1929, s.8.

Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929

M[ehmet]. Ferit [UĞUR], “Tedrisatta Kitap [2]”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.1-2.

Refik Fikret [SAĞNAK], “Durgun Su” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.2.

Ziya ÇALIK, “Taş” [deneme], *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.2.

Mucip Avni, “Esir” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.2.

Ahmet Şekûrî, “Hanımlarda Arkadaş İntihabı” [psikoloji], *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.3-4.

Tevfik Halil (Dr.), “Gençliğimizi ve Güzelliğimizi Muhafaza Edebiliriz”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.4-5.

Bodler [Charles Pierre Baudelaire], “Sarhoş Olunuz” [deneme], (çev: Necmi [SEREN]), *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.5.

Nahit Nafiz [EDGÜER], “Veda Mektubu” [şiir], *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.5.

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Farelere Dair”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.6-7 [halk edebiyatı].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Hasan Paşa ve Halk Şairi Cemalî”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.7 [edebiyat].

Namdar Rahmi [KARATAY], “[Abdüllatif] Nevzat Bey [AYAS, eski Konya Maarif Emini]”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.8 [başka yere tayini sebebiyle veda]

[Tevfik Halil, Dr.], “Dünyada Neler Oluyor?-2”, *Kervan*, Y.1, C.1, S.6, 8 Haziran 1929, s.8.

19. Halka Doğru (1 Haziran 1929)

Tek sayı çıkmıştır. Haftalık bir şiir dergisi olarak 4 sayfa olarak yayınlanmıştır. Yeni Fikir dergisinin 40. sayısında böyle derginin Lise [Konya Erkek Muallim Mektebi] bünyesinde çıkacağı haber verilmektedir (7 Ekim 1928, arka kapak). Ancak Önder (1949, s.56), derginin çıkış tarihi olarak 1 Haziran 1929’u verir. Varlık’ın aktardığına göre (2013b, s.236) bu ilk ve son sayı 100 adet basılmıştır.

Yasalara aykırı yayın yaptığı (serbest vezinle yazılmış şiirlerden yabancı ideolojiyi yaymak) gerekçesiyle kapatılmış ve basılan ilk sayısı da toplatılmıştır.

“Bir yandan Vali İzzet Bey, bir yandan da CHF müfettişliği küplere binmişlerdi. Bu o zaman büyük bir cüret, umulmadık bir hadise idi. Çünkü izin alınmadan çıkarılan bu minicik mecmua, bir bomba tesiri yapmıştı. Basılır basılmaz büyük şehirlerdeki orta tahsil müesseselerine bile gönderilmiş bulunuyordu. Hükümet merkezi de valiyi adamakıllı haşlamıştı. Vali şaşırılmış, o da etrafındakilere çatmıştı. Neticede o iki genç yanlış bir yola sapmakla kendilerine yazık etmişlerdir.

Halka Doğru çıkmadan önce merhum Saadettin Nüzhet Ergun’la (o zaman Konya Muallim Mektebine edebiyat öğretmeni olarak gelmişti) arkadaşı edebiyat öğretmeni Refik Fikret’in çıkardıkları *Kervan* isimli edebî mecmuanın şairleri arasında Nail Vahdeti de vardı” (Evren, 1960, s.3).

Yayın periyodu

Tablo 4.19. Halka Doğru dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahipleri
1	1	1	1 Haziran 1929		Haftalık	4	Nail Vahdeti ve Rıza Polat

Sahipleri Nail Vahdeti ve Rıza Polat [Akkoyunlu]’dur. Her ikisi de Konya Erkek Muallim Mektebinde 17-18 yaşlarındaki öğrencileridir. Babalık matbaasında basılmıştır.

Haftalık bir şiir dergisidir. Derginin bu tek sayısına da ulaşamadığından başka kaynaklarda geçen bilgilerle yetinilecektir. Önder’e göre (1949, s.56) dergide Nail V. ile Rıza Polat’ın ikişer şiirleri yayınlanmıştır. Varlık (2013b, s.234), Nail V.’nin şiirinin başlığının “Alev Yağmuru” olduğunu ve içinde geçen “müstebit” sözünden Atatürk kastedildiği düşünülerek yargılandığını ancak beraat ettiğini söyler. Adı geçen şiirin Nazım Hikmet aracılığı ile aynı yıllarda çıkan Hareket adlı dergide de yayınlandığını, bu nedenle yeniden soruşturmaya uğradığını, bundan da beraat ettiğini dile getirir.

Yazarları olarak da Nail Vahdeti ve Rıza Polat bilinmektedir.

Muhtemelen toplatıldığı için bu sayıya da ulaşamamıştır. Ancak Önder (1949, s.56) tesadüf eseri bu sayının eline geçtiğini söylemektedir.

Ayrıca 1913-1914 yılları arasında İstanbul’da 52 sayı çıkan aynı adla bir dergi daha vardır. İzmir’de de Celal Bayar’ın 1335’te [1919] çıkardığı böyle bir dergi daha var.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Varlık, M. Bülent (2013). Nail Çakırhan ve *Kervan* Dergisi Üzerine Notlar. *Kebikeç*, S.36, s.233-242. [Nail [Vahdeti] Çakırhan çıkardığı için, dergiyle ilgili önemli bilgiler vardır].

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Toplatıldığı için bu tek sayıya ulaşılammış ve muhteviyatı hakkında bilgi verilememiştir.

20. Asie Mineure (Küçük Asya) (1 Ekim 1929)

Küçük Asya anlamına gelen dergi tek sayı olarak Fransızca çıkartılmıştır. Dergi ile Anadolu yabancılara tanıtılmak istenmiştir (Önder, 1949, s.57-58). 16 sayfa olarak yayınlanmıştır. Yeni Fikir dergisinin 40 (7 Ekim 1928, arka kapak) ve 44. sayılarında (1 Nisan 1929, s.9) böyle bir derginin çıkacağı haber verilmektedir. Yayınlandığı ile ilgili Abdullah Cevdet'in İctihat gazetesinde "Asie Mineure" başlıklı bir makalesi mevcuttur (1929, s.5279-5280). 1909-1950 yılları arasında Konya'da bir Avrupa dili ile yayınlanan tek dergi budur

Yayın periyodu**Tablo 4.20. Asie Mineure dergisi yayın periyodu.**

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi ve Müdürü	Genel yayın yönetmeni
1	1	1	1 Ekim 1929			16	Naci ve Fikret	Namdar Rahmi

Sahibi ve Müdürü Naci Fikret, genel yayın yönetmeni Namdar Rahmi'dir. Babalık matbaasında basılmıştır.

Anadolu tarihi ve kültürü ile ilgili yazılar bulunmaktadır. Konya ve çevresini yabancılara tanıtmak gayesiyle yayınlanmıştır (Arabacı vd. 2009, s.410-411). Eğitimle ilgili bir yazı vardır.

Naci Fikret, Namdar Rahmi, Abdullah Cevdet, Mübarek Galip, Yusuf Şerif, Mehmet Naci yazarlarındandır.

Dergi, Ankara Millî Kütüphaneden temin edilmiştir (1956 SB 106). İstanbul Atatürk Kitaplığında da tek sayı bulunmaktadır (demirbaş no: SY0038285). Konya Atatürk Kültür Merkezinde de bir sayısı olduğu belirtilse de (Varlık, 1981/2, s.53-81) böyle bir kurum elan bulunmamaktadır. Ankara'daki aynı isimli kurumun kütüphanesinde de böyle bir kayda rastlanmamıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Sadece derginin çıkışı ile ilgili bazı reklam yazılarına rastlanmıştır:

"Asie Mineure", *Yeni Fikir*, Y.4, C.4, S.40, 7 Teşrinievvel [Ekim] 1928, arka kapak [ilan-yakında Naci Fikret ve Namdar Rahmi tarafından bu adla Fransızca bir dergi çıkarılacağı ve Yeni Fikir doğrultusunda yabancı dille yayın yapacağı vaat edilmektedir].

"Aziminör- Asie Mineure", *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.44 [46], 1 Nisan 1929, s.9 [İlan; bu isimle bir derginin çıkacağı ilan ediliyor].

"Asie Mineure", *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.46 [48], 10 Mayıs 1929, s.8 [bu isimle Fransızca bir mecmuanın yayınlanacağı haber verilmektedir].

"Asie Mineure", *Yeni Fikir*, Y.5, C.5, S.49 [51], 1 Eylül 1929, s.10 (1218) [bu isimle çıkacak olan mecmuanın içeriği hakkında].

Muhteviyatı (sayılarına göre)**Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929**

Naci Fikret [BAŞTAK], "Hedefimiz", *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.1-2.

Abdullah Cevdet [KARLIDAĞ], “Mektup”, *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.2-3.

Mübarek Galip, “Yozgat ve Çevresinde Bir Gezi”, *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.3-6.

Yusuf Şerif [KILIÇEL], “Fransız Edebiyatında Doğu”, *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.6-9.

Namdar Rahmi [KARATAY], “Küçük Asya’da Dinî Bir Hizmet”, *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.9-11.

Naci Fikret [BAŞTAK], “Sızma’da Bulunan Arkeolojik Bir Belge”, *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.11-14.

Mehmet Naci [ECER], “Pedolojik Etüt: Erzurum’da 700 Öğrenciye Uygulanan Testlerin Sonuçları”, *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.14-15.

“Selçuk Medeniyetine Bir Bakış” [resim], *Asie Mineure*, Y.1, C.1, S.1, 1 Ekim 1929, s.16.

21. Balarısı (15 Kasım 1929)

Tek sayılık dergilerdendir. 8 sayfa olarak yayınlanmıştır. İki ayda bir yayın yapılması düşünülmüştür. Önder ilk çalışmasında (1949, s.56) çıkış tarihi olarak 15 Kasım 1929’u vermişse de sonraki çalışmasında (1971, s.459) 16 Kasım 1929 tarihini vermektedir. “Cinsî hayatıyat, içtimaiyat ve bediiyattan bahis halk mecmuası”dır. Dergi kapağına açık resim konulduğu için kapatılmıştır.

Namdar Rahmi Karatay, 1928 yılında Konya’ya dönerek Konya Lisesi’nde öğretmenliğe başlar. Arkadaşı Naci Fikret ile *Asie Mineure*’i çıkartmak için hazırlık yaparlarken, stajyeri Türkmenistanlı Ahmet Şekuri Bey’in çıkardığı “Balarısı”, “Kadın Ruhiyatına Müstenit Cinsi Ahlak” başlıklı bir yazısının ve Ahmet Şekuri’nin “Aşk Meselesinin Üç merhalesi” başlıklı yazılarının yayınlandığı bir başka mecmua yayın hayatına girmiştir. İlk sayısı yayınlanan bu dergide ahlak dışı resim basıldığı gerekçesi ile M.E.B tarafından dergi toplattırılmış ve Namdar Rahmi öğretmenlikten uzaklaştırılmıştır (Önder, 1949, s.56; Arabacı vd. 2009, s.411). Öğretmenlikten atılan Namdar Rahmi, dergiyle alakasının olmadığı, sadece hatır için verdiği bir makaleden dolayı mağdur olduğunu gazeteye ilan vererek bildirmiştir (Karatay, 28 Kasım 1929, s.3). Derginin kapatılıp Namdar Rahmi ve Şekuri Beyin mağdur olduklarına dair bir sitem yazısı Fassal müstear isimli bir yazar tarafından yine Babalık gazetesinde yayınlanmıştır (Fassal, 26 Kasım 1929, s.2). Hatta aynı müstear tarafından bir yazı daha yayınlanır ve Konya’da dergilerin yaşamadığından eseflenir (Fassal, 01 Aralık 1929, s.2).

Yayın periyodu

Tablo 4.21. Balarısı dergisi yayın periyodu.

YIL	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi
1	1	15 Kasım 1929		İki aylık	8	Rıza Şükuh (Abduşşukuh)

Sahibi Rıza Şükuh (Abduşşukuh)’tur. Babalık matbaasında basılmıştır.

Edebî, kültürel ve sosyal yazılar vardır.

Derginin bu tek sayısına ulaşılammıştır. Tesadüf eseri eline geçtiğini söyleyen Önder (1949, s.56) dergiyi incelemiştir. Dergiyle ilgisi olan Namdar Rahmi Karatay vesilesiyle aşağıdaki Öksüz’ün (2015) çalışmasında bazı bilgiler bulunmaktadır.

Bu isimle farklı zamanlarda birçok dergi yayınlanmıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında aşağıdaki çalışmada bazı bilgiler bulunmaktadır:

Öksüz, Mert (2015). Cumhuriyet devri Türk şiirinde hiciv (1923-1960). (yayınlanmamış doktora tezi). S.Ü. SBE, TDE, s.77-80.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 15 Kasım 1929

Derginin bu tek sayısına ulaşamadığı için muhteviyatı hakkında bilgi verilememiştir. Ancak derginin kapatılmasına neden olan iki yazı bilinmektedir:

“Kadın Ruhiyatına Müstenit Cinsi Ahlak”, *Balarısı*, Y.1, C.1, S.1, 15 Kasım 1929 [sayfa numarası tespit edilememiştir].

Ahmet Şekuri, “Aşk Meselesinin Üç merhalesi”, *Balarısı*, Y.1, C.1, S.1, 15 Kasım 1929 [sayfa numarası tespit edilememiştir].

22. Tan Yıldızı (1 Ocak 1930)

Konya Kız Muallim Mektebi öğrencilerinin çıkardığı ve kendilerine ait kıraat ve tahrir mümareselerinin yayınlandığı bir dergidir. Tek sayı çıkmış olup 12 sayfadır. Önder'in çalışmasında (1949) ismi geçmemektedir.

Yayın periyodu

Tablo 4.22. Tan Yıldızı dergisi yayın periyodu

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Rumî	Gün	y. aralığı	Sayfa
1	1	1	1 Ocak 1930	1.Kanun		-	12

Sahibi ve başka yöneticileri konusunda bir malumat yoktur. Yeni Matbaada basılmıştır (Varlık, 1981, s.68; Arabacı vd. 2009, s.416).

Kız Lisesi öğrencilerinin kıraat ve tahrir mümareselerinin yayınlandığı bir dergidir. Birkaç tane şiir ve bir de sosyolojik bir yazı bulunmaktadır.

Yazarları arasında Adalet Kamuran, Cevher, Füzûzan, Hatice, Nezihe, Selma Vefa, bulunmaktadır.

Ankara Milli Kütüphaneden (fotokopi 1973 SA 159) temin edilmiştir.

1906 yılında Türki Cumhuriyetlerde çıkan aynı adla bir dergi bulunmaktadır

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930

Nezihe, “Birkaç Söz”, *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.1-4 [geleceğe bir başlangıç olacağını düşündüğü bu dergiden iyi şeyler beklediğine dair şiirsel cümleleri].

Hatice, “Tan Yıldızı” [şiir], *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.4.

Hatice, “Rüyamda..”, *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.5-7 [bir rüya vasıtasıyla derginin isminin nasıl ortaya çıktığını ve zahiri güzelliklere aldırmandan hakikate giden yolu bulacaklarını anlatıyor].

Selma Vefa, “Tan Yıldızı” [şiir], *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.7.

Adalet Kamuran, “Aile ve İçtimai Kıymet” [sosyoloji], *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.8-9.

Nezihe, “Kardeşime” [şiir], *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.9 [ayrılık üzerine]

Cevher, “Bestekârın Gözyaşları” [measure], *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.10-11.

Füruzan, “Tembellik İlhamı” [şiir], *Tan Yıldızı*, Y.1, C.1, S.1, 1.Kânun [Ocak] 1930, s.11-12 [derslerle ilgili bir öğrenci dilinden mizahi görüşler].

23. Terbiye Postası (1 Mart 1932- 1 Temmuz 1933)

Konya Erkek Muallim Mektebi öğretmeni Eyüp Hamdi tarafından çıkarılmıştır. Aylık meslek mecmuası olarak senede 12 adet çıkarılacağı bildirilmiştir. Pek çok öğretmen ve öğrencinin eğitimle ilgili yazıları mevcuttur. Her ne kadar Önder’e göre (1949, s.59) çıkış tarihi 1 Nisan 1932 ise de ilk sayının yayınlanış tarihi 1 Mart 1932’dir. Yine aynı yazara göre 13 sayı çıkıp Nisan 1933’te kapandığı iddia edilse; Arabacı ve arkadaşları (2009, s.419) ile Varlık’a göre (1981, s.71) de beraber çıkan 15-16. sayılarla son bulunduğu belirtilse de eldeki sayılardan 17. sayı çıktıktan sonra (1 Temmuz 1933) kapandığı anlaşılmaktadır. 15 ile 16. sayılar birleştirilerek 14. sayıdan iki ay sonra yayınlanmıştır. Genel olarak aylık çıkma hedefini gerçekleştirmiştir. İlk yılında/ cildinde her sayıda sayfa numaralandırmalar ayrı yapılmışsa da ikinci yılında/ cildinde sayfa numaraları diğer sayılarda da devam ettirilmiştir. Dergi muhtelif sayfalarda (32, 48, 64) yayınlanmıştır. Toplam külliyatı 17 sayı ve 600 sayfa civarındadır.

Yayın periyodu

Tablo 4.23. Terbiye Postası dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi ve müdürü	Yazı İşl. Müdürü
1	1	1	01 Mart 1932		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	2	01 Nisan 1932		Aylık	64	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	3	01 Mayıs 1932		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	4	01 Haziran 1932		Aylık	YOK	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	5	01 Temmuz 1932		Aylık	YOK	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	6	01 Ağustos 1932		Aylık	YOK	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	7	01 Eylül 1932		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	8	01 Ekim 1932		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	9	01 Kasım 1932		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	10	01 Aralık 1932		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	11	01 Ocak 1933		Aylık	32	Eyüp Hamdi	Mehmet Emin
1	1	12	01 Şubat 1933		Aylık	32 [9-24 arası sayfalar yok]	Eyüp Hamdi	Hasip Ahmet
2	2	13	01 Mart 1933		Aylık	48 (1-48)	Eyüp Hamdi	Hasip Ahmet
2	2	14	01 Nisan 1933		Aylık	48 (49-96) [62-63, 66-71, 92-93. sayfalar yok]	Eyüp Hamdi	Hasip Ahmet
2	2	15-16	01 Haziran 1933		2 Aylık	64 (97-160) [124-125, 128-129, 138-139,	Eyüp Hamdi	Hasip Ahmet

						142-145, 148-149. Sayfalar yok. 113- 116 arası sayfaların yeri biraz kaymıştır.]		
2	2	17	01 Temmuz 1933		Aylık	32 (161-192) [186-189. Sayfalar yok]	Eyüp Hamdi	Hasip Ahmet

Sahibi ve Müdürü 1932-1934 yılları arasında Konya Erkek Öğretmen Okulunda öğretmenlik yapan Eyüp Hamdi [Akman], Yazı İşleri Müdürü İlk Tedrisat Müfettişi Mehmet Emin Soysal'dır. Sonradan Hasip Ahmet Aytuna olmuştur. 12. sayıya kadar Orta Anadolu Matbaasında, 13. sayıdan itibaren ise Yeni Anadolu Matbaasında basılmıştır.

Daha çok eğitim ve terbiye ile ilgili yazılar mevcuttur. Derginin ilk sayısının kapak arkasında yayınladığı "Mecmuamızın Bağlandığı Prensipten ve Gayesi" başlıklı ilanda yapılacak yayınlarla, ilk ve orta dereceli tedrisat öğrencilerinin terbiyesinde uzvi ve ruhi kudretlere uygun olgunlaşma temin edileceği, ferdiyet ve şahsiyete saygı duyulacağı, Türk gençliğine de bu duygunun ve içtimai mesuliyetin aşılacağı ve buna benzer üstün nitelikler kazandırılacağı vaat edilmektedir. Demokrasi ve inkılapçılık temellerinin esas alınacağı, özellikle cihan terbiye hareketlerinin memlekete tanıtılacağı, muallimler, mektepler ve aileler arasında işbirliğinin sağlanacağı dile getirilmektedir.

Yazarları arasında A. Fuat BAYMUR (İstanbul Erkek Muallim Mektebi Muallimi), Aktaş, Alfred Adler (Dr.), A. Turgut (Haymana'dan), Burhan (Afyon İsmet Paşa M. M), C. C. Demolins, E. Hugue, Erdoğan, Erol, Eyüp Hamdi AKMAN, Fevzi Cemil (Didaktik Muallimi- Sivas), F. Schmelderl (Dr.), Güzin, Halit Fikret (Dr.), Hasan Ali (Maarif Umum Müfettişlerinden), Hasip Ahmet AYTUNA (Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü Tedris Usulü Muallimi), Helena Radilinska, Hicri GÖNCEL, Hikmet Oğuz, Hüseyin Avni ULUSOY (Aksaray Başmuallimi), Hüseyin Namık ORKUN, İlter, İsmail Hakkı TONGUÇ, İsmail Yılmaz, Kaya, Kenan Tahir, Mehmet Emin SOYSAL, M. Fevzi, M. Me Montessori, M. Saffet, M. Tefvik (Karaman Cumhuriyet M.M.), Muammer Necip, Münim, Nazif Altay, Nuri (Muallim), O. Decroly, Ömer Nadi, Rahmi (Tedris Usulü Muallimi), Remzi Talat, R. H., R. R., Sabahattin Ali, Saffet Tekin, Sevim, S. Hamdi (Gazi Terbiye Enstitüsü talebelerinden), Şemsi (Gazi Terbiye Enstitüsü Talebesi), Tahir (Dr.), Tahsin: Emet, Tahsin Nahit (Emet Gazi Kemal Mektebi Muallimlerinden), T.J., Ülker, ** [Terbiye Postası'nda müstear] isimleri yer almaktadır. Bu yazarların çoğunun öğretmen ve öğrenci oldukları bilinmektedir.

1, 7-12 arası sayılar Ankara Milli Kütüphane (1973 SB 386) ile Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden temin edilmiştir. Konya'daki koleksiyon Ankara'nunki ile aynıdır. 12. sayının bazı sayfaları eksiktir. 13-17 arası sayılar Konya İl Halk Kütüphanesinden temin edilmiştir. 3. sayı, İstanbul Atatürk Kitaplığı'nda (demirbaş HYÖ/665) kayıtlı gözüküyor. Eksik olmakla birlikte 1-12 arası sayılar internette nadirkitap.com'dan 2022'de satılmıştır. Aynı siteden 3. Sayı 345 tl'ye satın alınmıştır (Kasım 2023). 2. sayı Devlet Arşivleri Başkanlığı'nın internet sitesinden temin edilmiştir.

Ayrıca 1941-1949 yılları arasında İstanbul'da Cemal Kutay tarafından aylık olarak çıkarılan bu isimle başka bir dergi daha vardır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Dergi hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensipler ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, k.i. [Yapılacak yayınlarla, ilk ve orta dereceli tedrisat öğrencilerinin terbiyesinde uzvi ve ruhi kudretlere uygun olgunlaşma temin edileceği, ferdiyet ve şahsiyete saygı duyulacağı, Türk gençliğine de bu duygunun ve içtimai mesuliyetin aşılacağı ve buna benzer üstün nitelikler kazandırılacağı vaat edilmektedir. Demokrasi ve inkılapçılık temellerinin esas alınacağı, özellikle cihan terbiye hareketlerinin memlekete tanıtılacağı, muallimler, mektepler ve aileler arasında işbirliğinin sağlanacağı dile getirilmektedir].

“Birkaç Söz”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.1-2 [meslek dergisine ihtiyaç duyulduğu, özellikle de cihan terbiye hareketlerinin memlekete tanıtılacağı vaat edilmektedir].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Yeni Çocuk”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.2-7 [La Nouvelle Education (Paris) Cemiyetinin X. Kongresinde Maria Montessori'nin verdiği konferansın tercümesi. “Yaslangaç” (destek) gibi kelimelerin kullanılması ilginçtir. Makalede, asri terbiyenin iki yaslangaç üzerinde durduğu, bunların ferdiyet ve şahsiyeti tetkik, teşhis, şahsiyetin olgunlaşması ile çocuğu serbest bırakmanın zaruri olduğu belirtilir. Bazılarımızın çocuktan itaat beklediği, bazılarımızın da onun için mutlak hürriyet istediği ve terbiye meselelerinin kökünün bu iki ana düşünce olduğu vurgulanır. Terbiye konusunda şimdiye kadar birtakım inkılaplar yapıldığı, ancak bunların hep harici sebeplerde kaldığı, asıl merkezi sebeplerin unutulduğu dillendirilir. Bunlardan en önemlisi muallimin pedagoji konusunda en iyi şekilde donatılmasıdır. Bu şekilde donanan muallim, öğrencisine her konuda yardım etmeli, öğrenci odaklı bir usul uygulamalıdır].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Bugünün Artistik Terbiyesinde Gaye”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.7-10 [öğrencilerin yaratıcılık yönlerinin keşfedilip buna göre eğitim ve öğretim planlarının hazırlanıp bunlara göre eğitim verilmesi işleniyor].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Tahririn Tedris Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.10-13 [yazma usulü ile ilgili teklifler].

Mehmet Emin [SOYSAL], “Asrî Mektep Müfettişi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.13-15 [dipnotta Schulreform, 1932, H.2 kaynağından tercüme olduğu belirtiliyor. Bir müfettişte bulunması gereken bedenî ve ruhî vasıflar anlatılıyor].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Talebe Teşkilatı”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.16-20 [Yazı, Adana Muallim Mektebi Müdürü M. Fevzi Beyefendiye ithaf edilmiştir. Talebe teşkilatları, dernekleri ve toplulukları hakkında bilgiler vermektedir. Bu tür teşkilatlanmaların iyi bir şekilde kurumsallaştırılması halinde öğrencilere çok katkı sağlayacağı dillendirilir].

Mehmet Emin [SOYSAL] (Merkez İlk Tedrisat Müfettişi), “İçtimai Karakter” [sosyolojik yazı], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.20-25 [iyi yetiştirilmiş ve eğitim almış gençlerde ve insanlarda ortaya çıkan nitelikli bir karakter olan içtimai karakter sahibi şahsiyetlerin nitelikleri anlatılmaktadır].

Mehmet Emin [SOYSAL] (Merkez İlk Tedrisat Müfettişi), “İş Ünitelerini Seçmek İçin Miyarlar”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.25-28 [“İlk Mekteplerde Öğretmenin Umumi Usulleri” adlı kitaptan tercüme edildiği ifade ediliyor. Dersler pratik olarak işlenirken üniteleri seçmek ve sıralamak konusunda bazı bilgiler verilerek “sınıfa perde seçimi” ile ilgili örnek bir ünite işlenişine de verilmektedir].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Muvazene”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.29-30 [dipnotta E. Jaque S.- Dalcroze'nin raporundan tercüme dildiği belirtiliyor. Hayatta dengenin öneminden bahsediliyor].

“Halk Evleri” [haber], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.30 [Konya’da Halkevinin açılma merasimi duyurusu yapılıyor ve tebrik ediliyor. Konya Halkevi’nin 19/02/1932 tarihinde açılış töreninin yapıldığından bahsediliyor].

E[yüp]. H[amdi]. [AKMAN] “Cihan Terbiye Hareketleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, s.30-32 [29 Temmuz- 12 Ağustos 1932 tarihleri arasında Fransa’nın Nice şehrinde uluslararası yeni terbiye kongresinin 6.sının yapılacağı haberi veriliyor. Buna benzer başka haberler de verilmektedir].

“Büyük Bir Ziya” [taziye], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, arka kapak içi [Georg Kershensteinerin Vefatı].

“Orta Anadolu Matbaası” [reklam], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.1, 1 Mart 1932, arka kapak.

Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, ön kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensip ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, ön kapak içi.

Halit Fikret (Dr.), “Johann Wolfgang Goethe”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.1-5 [Hayatından bir kesit ve Genç Verter’in Acıları ile Faust adlı eserleri inceleniyor].

Hasan Ali [YÜCEL] (Maarif Umum Müfettişlerinden), “Cennetin Kapısında”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.6-8 (Goethe’yi şiirsel taltif).

İsmail Hakkı [TONGUÇ], “Kerschensteiner ve Pedagojisi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s. 9-30

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Goethe’nin Terbiyevi Görüşleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.31-45.

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Goethe ve Schiller’in Şahsiyet Hakkındaki Felsefi Düşünceleri” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.46-48

Rahmi (Tedris Usulü Muallimi), “İlimde İnsaniyetçilik” [felsefe], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.49-53

Sevim, “Goethe ve J. J. Rousseau”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.53-57.

“Goethe’nin Ölümünün Yüzüncü Yıl Dönümü Münasebetiyle İstanbul Darülfünununda Yapılan İhtifalde Söylenen Nutuklardan Parçalar”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.57.

Mehmet Emin [SOYSAL], “Sevgili Kardeşim- Bir Mektup” [felsefe], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.58-60.

Muammer Necip, “Schiller’in Goethe’ye Bir Mektubu” [felsefe], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.61-63.

“Terbiye Hareketleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.63 [tarih tedrisatı ile ilgili Ankara’da yapılacak toplantı hakkında malumat]

“Halkevleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.64

“Anket”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.2, 1 Nisan 1932, s.64 [eğitimle ilgili anket soruları]

Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, ön kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensip ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, ön kapak içi.

E. Huguenin (Türkçeye çeviren: Eyüp Hamdi [AKMAN]), “Almanya’da Terbiyede İnkılap”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.1-10.

İsmail Hakkı [TONGUÇ], “İş Ruhıyatı ve İşin Kademeleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.10-13.

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Derslerde Randıman”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.13-17.

M[ehmet]. Emin [SOYSAL], “Psikanalizm ve Terbiye I”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.17-20.

** “Orta Tedrisatta Didaktik Prensipler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.20-23.

M. Saffet, “Meslek Kitapları”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.23-27.

Sevim, “Müstait Çocuklar”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.27.

Kaya, “Asri Mektebin Rolü”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.28.

Kaya, “Veraset Meselesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.28-29.

R.R. “Yeni Terbiye”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.29 [eğitimle fazla ilgili değil].

E[yüp]. H[amdi]. [AKMAN], “Mannheim Sistemi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.29-31 [daha önce bu makalenin bir kısmı Yeni Fikir’de yayınlanmıştır: Eyüp Hamdi [AKMAN] (Niğde’den), “Terbiye: Mannheim Sistemi”, *Yeni Fikir*, Y.5, C.4, S.43, 10 Kânunusani [Ocak] 1929, s.1-2].

“Terbiye Haberleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.31

“Terbiye Hareketleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.31 [bazı toplantı ve kongreler ilanı].

“Bir Kitap” [reklam], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.31 [Yüksek Muallim Mektebi Müdür Muavini Mehmet Naci [ECER] Beyin “Anormal Çocuk” adlı eseri tanıtıyor].

“Cihan Terbiye Teşekkülleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, s.32 [terbiye üzerine açılmış yabancı ülkelerdeki kurumlar tanıtılıyor].

[dergi tavsiyeleri], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.3, 1 Haziran 1932, arka kapak içi.

[4-6.sayılara ulaşılamamıştır]

Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensipten ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, kapak içi.

Güzin (Türkçeye çeviren), “Karakter Pedagojisi (Altıncı sayıdan mabat)”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.1-4 [çocuğun iyi bir karaktere sahip olması için yapılması gerekenler maddeler halinde anlatılmaktadır].

Rahmi (Tedris Usulü Muallimi- İngilizceden Türkçeye çeviren), “Öğrenme Nedir ve Nasıl Cereyan Eder (altıncı sayıdan mabat) [Psikolojik bir yazı]”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.4-9 [öğrenme psikolojisi ile ilgili bir yazı].

M[ehmet]. Emin [SOYSAL], “Tipler” [Psikolojik bir yazı], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.9-14 [şahsiyet ve karakter ile beden arasındaki ilişki irdeleniyor].

Tahir (Dr.), “Hayat ve Yurt Bilgisi Dersinde Hıfzıssıhha Düsturlarının Mevkii Ne Olmalıdır?”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.14-16.

Eyüp Hamdi [AKMAN] (Türkçeye çeviren), “Amerika’da Muallim Mektepleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.17-19 [Amerika terbiyecilerinden H. Ruggun beynelmil altıncı terbiye kongresinde verdiği konferansın tercümesidir. İdeal muallim mektebi nasıl olmalı, sorusuna cevap aranmaktadır ve bazı öneriler sunulmaktadır].

S. Hamdi (Gazi Terbiye Enstitüsü talebelerinden), “Toplu Tedris Örneği (Altıncı sayıdan mabat)”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.19-21 [2.sınıf öğrencilerinin yaptıkları bir Ankara seyahatinin gözlemleri sınıfta tartışmaya açılıyor, öğrenciler görüşlerini dile getiriyorlar sonra da bunları herkes kendisi bireysel olarak yazıya döküyorlar. Bu ders işleme metodu hikâye tarzında anlatılıyor].

İ[smail]. Hakkı [TONGUÇ], “Joh. Heinrich Pestalozzi 1746-1827”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.21-27 [Pedagoji âlimlerinden Joh. Heinrich Pestalozzi’nin pedagoji üzerine düşünceleri inceleniyor].

Nuri (Muallim), “Köy Mektebi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.28-31 [köy mekteplerinin öneminden ve bu mekteplerde verilecek eğitimin köy kültürü ile bağlantılı olması gerektiğinden bahseder].

Hicri [GÖNCEL], “Danışık- 3- Harflerin Dili”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, s.31-32 [Türkçedeki ses değişiklikleri anlatılıyor, kelime tahlilleri yapılıyor ancak ilginçtir, bu sayıda Farsça olduğu bilinen girift kelimesinin Türkçe olduğu dile getiriliyor].

“Orta Anadolu Matbaası” [reklam], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.7, 1 Eylül 1932, arka kapak.

Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, ön kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensipten ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, k.i.

M[ehmet]. Emin [SOYSAL], “Meslekte Mesai İştiraki”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.1-4 [eğitimcilerin birçok konuda bir araya gelip çalışmaları ve hatta bazı birlikler oluşturmaları üzerinde durulur].

Ömer Nadi (Türkçeye çeviren), “Mektep ve Aile”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.4-8 [mektep ve aile arasındaki dayanışmanın öğretmen ve öğrenci ilişkisine dolayısıyla eğitime iyi katkılar sunduğu belirtiliyor. Görüşler Glokel adlı bir yazardan aktarılıyor].

İ[smail]. Hakkı [TONGUÇ], “Jean Jacques Rousseau 1712-1778”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.9-14 [Rousseau’nun pedagoji hakkındaki görüşlerinden ve eserlerinden bahsediliyor].

S. Hamdi (Gazi Terbiye Enstitüsü talebelerinden), “Toplu Tedris Örneği (yedinci sayıdan mabad)”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.14-16 [yine sınıfta tartışılacak ve tahrir edilebilecek konu örneklerinden bahsedilerek toplu ders işleme usulü anlatılıyor].

Sabahattin Ali (Nakleden), “Hegel’e”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.17-19 [iki filozof Hegel ve Kant arasındaki düşünce farklarını irdelemektedir].

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Nice’de Akdolunan Beynelmilel VI’ncı Yeni Terbiye Kongresine Ait Raporlar”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.20-26 [konferanstaki katılımcılar ve katılımcıların konuşmaları özetlenmiştir].

Sevim [nakleden], “K. Widell- Pedagoji ve Felsefe” [felsefi], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.26-27.

Kaya, “Terbiyevî Danışma Heyetleri ve Mektep”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.28-29 [bazı okul bünyelerinde kurulmuş TDH (terbiyevi danışma heyet)lerin işleyişleri ve faydaları üzerinde durmaktadır].

Ovide Decroly, “İçtimai Hayat Değişiklikleri, Tek Mektep ve Seçme Tabakanın Hazırlanması”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, s.30-32 [O. Decroly adlı bir yazardan tercüme olduğu anlaşılmaktadır. Mekteplerden bazılarını çok iyi seçilmiş iyi öğrencilerden ve eğitimcilerden oluşturarak memleketin geleceğinde söz sahibi olabilecek idareciler yetiştirilmeli denmektedir].

“Orta Anadolu Matbaası” [reklam], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.8, 1 Ekim 1932, arka kapak.

Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensip ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, kapak içi.

Helena Radlinska, “Mekteplerde Muvaffakiyetsizliğin İçtimaî Sebepleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.1-3 [talebe muvaffakiyetinin kısmen mektep, ama daha ziyade aile ve muhit meselesi olduğu dillendirilmektedir. Öğrencilerin boş zamanlarında mutlaka kendi kabiliyetine uygun bir mesleğe yönlendirmek ve boş zamanlarında bu mesleğe alıştırmak gerektiği ve dolayısıyla sonradan işsiz kalmayacağı belirtilir].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Nice’de Akdolunan Beynelmilel VI’ncı Yeni Terbiye Kongresine Ait Raporlar (baş tarafı geçen nüshada)”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.4-14 [terbiye ile ilgili pek çok konu üzerinde durulur].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Decroly Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.15-17 [“Büyük Terbiyeci O. Decroly’nin ölümü 12/09/1932 münasebetiyle” şeklinde dipnot vardır. 3-15 yaş arası çocukların terbiyesi için mumaileyhin bazı görüşleri anlatılıyor ve ölümünün büyük bir kayıp olduğu bildiriliyor].

“Muallim Mekteplerinde İş Dersi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.18-19 [“İş Dersinin Mahiyet ve Gayesi”, “İş Dersinin Tedrisinde Dikkat Edilecek Notalar” ve “İş Dersi ile Diğer Dersler Arasındaki Münasebetler” şeklinde alt başlıklardan oluşan bir yazı].

Sevim, “Alfabe İlk Adım”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.20-22 [alfabe öğrenimi ve ilk yazma alıştırmaları ile ilgili Avrupalı terbiyecilerden iktibasla birtakım tavsiyeler verilmektedir].

Hicri [GÖNCEL], “Büyük Türk Dili Kurultayı ve Türkçemiz I”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.23-31 [Bu tarihlerde toplanan Türk Dili Kurultayı ile ilgili izlenimlerini anlatmaktadır. Bazı kelimeleri etimolojisi üzerinde durarak Güneş-Dil teorisine uygun açıklamalar yapmaktadır].

Erol, “Lâik Mektep Lâik Ahlâk”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, s.32 [1937 yılında kanunen kabul edilen laiklikten önce mekteplerin ve öğrencilerin laik olmaları ile ilgili bir yazı olması dolayısıyla ilginç. “Lâik ahlâk, dinî, ananevî her türlü kayıtlardan sıyrılmış, yalnız ilim, mantık ve vicdani hürriyete dayanan müspet bir ahlâktır”].

“Orta Anadolu Matbaası” [reklam], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.9, 1 Kasım 1932, arka kapak.

Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, kapak.

“Mecmuamızın Bağlandığı Prensip ve Gayesi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, kapak içi.

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Lousinet Sistemi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.1-6 [9-12 yaşlarındaki çocuklara mahsus bir pedagojik çalışma sistemini tanıtıyor. Sistemin temeli bir sınıf talebesini, alaka ve istidatlarına göre grup halinde çalıştırmaktır].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Demokrasi ve Terbiye” [sosyolojik bir yazı] , *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.6-10.

M[ehmet]. Emin [SOYSAL], “Bir Köylünün Ağzından Köy Muallimine Mektup”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.11-14 [köyü, köylüyü, köy mektebini ve çocuklarını beğenmeyip köyden kaçan öğretmene yazılan bir serzeniş mektubu].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Halk Terbiyesi” [sosyolojik bir yazı], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.14-16 [sosyoloji].

Şemsi (Gazi Terbiye Enstitüsü Talebesi) (Türkçeye çeviren), “Polonya’da Terbiye Hareketleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.16-20.

İsmail Yılmaz, “Ferdî Ruhîyat” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.21-22 [psikoloji].

M. Tevfik (Karaman Cumhuriyet M.M.), “Alfabe Harf Şekilleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.23-24 [İlk tedrisatta çocuğa öğretilecek harf şekilleri üzerine teklifler].

İlter, “Sokrat Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.24-25 [öğrenciye doğruları kendi kendine, düşündüre düşündüre buldurma sanatı].

Nazif Altay, “İlk Mekteplerde Eşya Derslerinin Tedris Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.25-26, “Ders Planı”, 30-31.

Tahsin Nahit (Emet Gazi Kemal Mektebi Muallimlerinden [Şair olan değil]), “Ezbercilik”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.26-27 [zorunlu ezberlenecek bilgilerin dışında ezberciliği tenkit ediyor].

Kaya, “Aile ve Terbiyevî Danışma Heyetleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.28, 31-32.

Saffet Tekin, “Uzvi Büyümeleri Araştırma Usulleri (Çocukların Boyunu Ölçme İşİ)”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.29-30.

Aktaş, “Amsterdam’da Açık Hava Mektepleri”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, s.32 [açık hava mekteplerinde okuyan öğrencilerin sağlık ve eğitim açısından daha fazla geliştikleri gözlenmiştir].

“Orta Anadolu Matbaası” [reklam], *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.10, 1 Aralık 1932, arka kapak.

Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, kapak.

İ[smail]. Hakkı [TONGUÇ] (Ankara’dan), “Pedagojik Manada İş Mefhumu”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.1-6.

Hasip Ahmet [AYTUNA] (Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü Tedris Usulü Muallimi), “Yeni İnsan Teşkilî”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.6-11 [talebelere özgüven verme konusunu işler].

A[hmet]. Fuat [BAYMUR] (İstanbul Erkek Muallim Mektebi Muallimi), “Latin Harflerini Kabulümüzle Kelime ve Cümle Usulü” [dil felsefesi] , *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.11-21.

M. Fevzi [SELEN], “Terbiyesi Zor Çocuklar [1]”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.21-24 [22 Birinci Teşrin 1931 tarihinde İstanbul Muallimler Birliğinde verilen konferanstan aktarılmıştır. Bu tür çocuklar üç kategoride değerlendiriliyor: nazlı çocuklar, menfur çocuklar, bedeni kusurlu çocuklar. Bu ilk makalede nazlı çocukların özellikleri anlatılıyor].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Halk Terbiyesi- Kültür Davası”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.25-30.

Nazif Altay, “Hadsî Tedrisat”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.31-32.

E[yüp]. H[amdi]. [AKMAN] “Yeni Çıkan Eserler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.11, 1 Ocak 1933, s.32 [N. Recep imzalı “Muallim Rehberi” adlı kitabın yayınlandığını haber veriyor. Afyon’da Taşpınar adlı derginin çıktığını beyan ediyor].

Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933 [9-24 arası sayfalar bulunamadı]

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, ön kapak.

M. Fevzi [SELEN], “Terbiyesi Zor Çocuklar [2]”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s.1-8? [8.sayfadan sonraki sayfalara ulaşamamıştır. 22 Birinci Teşrin 1931 tarihinde İstanbul Muallimler Birliğinde verilen konferanstan aktarılmıştır. Bu tür çocuklar üç kategoride değerlendiriliyor: nazlı çocuklar, menfur çocuklar, bedeni kusurlu çocuklar. Bu ikinci makalede de nazlı çocukların özellikleri anlatılıyor].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Kültür Davası”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s. [bu yazıya ulaşamamıştır].

“Didaktikte Müşahede Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s. [bu yazıya ulaşamamıştır].

Hüseyin Avni [ULUSOY], “Ferdî Randıman”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s. [bu yazıya ulaşamamıştır].

Hasip Ahmet [AYTUNA] (Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü Tedris Usulü Muallimi), “Bedbinlik”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s. [bu yazıya ulaşılamamıştır].

Hasip Ahmet [AYTUNA] (Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü Tedris Usulü Muallimi), “İş Mektebi”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s.??-25 [bu yazının baş tarafına ulaşılamamıştır].

Hüseyin Avni [ULUSOY] (Aksaray Başmuallimi), “Ana Baba Konuşmaları”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s.26-31

R.H. “Yeni Neşriyat”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s.31-32 [Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü Tedris Usulü Muallimi Hasip Ahmet’in Yeni Umumi Pedagoji adlı kitap tanıtımı].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Okuyucularımıza”, *Terbiye Postası*, Y.1, C.1, S.12, 1 Şubat 1933, s.32 [derginin birinci yılının tamamlandığı müjdeleniyor ve abone bedellerinin hemen gönderilmesi isteniyor. 2.yılda daha geniş ebatlı ve daha fazla sayfalı çıkacağı vaat ediliyor].

Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933

“Birkaç Söz”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.1-2 [bir yılı doldurup ikinci yıla girildiği, sayfa yapısının büyüyeceği, sayfa sayısının artıp 48 olacağı, dil yazılarına da yer verileceği bildiriliyor].

Hasip Ahmet [AYTUNA] (G[azi]. T[erbiye]. E[nstitüsü]. Tedris Usulü Muallimi), “Terbiye ve Tedris Seferberliği- Muhterem Maarif Vekilimiz Dr. Reşit Galip Beyefendiye”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.2-5 [eğitimle ilgili dünyada pek çok gelişmeler olmakta, Türk eğitimi için de bu gelişmeler takip edilmeli, toplantı ve kongreler yapılmalı, öğretmen, müfettiş ve idareciler yeni geliştirilen öğretim metotları konusunda eğitilmeli].

Hasip Ahmet [AYTUNA] (G[azi]. T[erbiye]. E[nstitüsü]. Tedris Usulü Muallimi), “Berthold Otto Mektebi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.6-15 [toplu öğretim modelini bir metot gibi geliştiren ve adını veren Berthold Otto’nun Almanya’daki mektebi ve mektepte uyguladığı sistem hakkında detaylı bilgiler verilmektedir. Okuldaki eğitimin en bariz vasfı öğrenciye tanınan serbestliktir].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Mektepçilikte İnkılap: Cemaat Mektepleri- Rıdvan Nafiz Beye”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.15-18 [artık eğitim sadece öğretmenler tarafından değil, öğrenci, ailesi, çevresi, öğretmenler ve idarecilerden oluşan bir cemaat tarafından kurgulanıp gerçekleştirilecek bir sistem olarak görüldüğü için cemaat mektebi denilmektedir].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Halk Terbiyesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.19-20 [halk, halk terbiyecileri eşliğinde bilinçlendirilmelidir, şimdilik bu vazifeyi halkevleri en iyi şekilde deruhte etmektedir].

Sevim, “İngiltere’de Muallimler Nasıl Yetiştirilir?”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.21 [öğretmen okulları ile ilgili kısa özet].

M[ehmet]. Emin [SOYSAL], “J. P. Pavlov ve Meşrut Aksülameller” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.22-23 [adı geçen Rus bilginin serbest yetiştirilen ve kapalı yerde itaatkâr yetiştirilen köpeklerle ilgili araştırmasından ve sonuçlarından bahsediliyor. Serbest yetiştirilen köpeklere istenilen en ufak şeyleri bile yaptırmanın güç olduğu, ancak bazı yiyecekler vasıtasıyla yaptırabildiği anlatılıyor].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Terbiyede Cumhuriyetçilik”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.23-25.

H[üseyin]. Avni (Aksaray), “Ana Baba Konuşmaları (Geçen Yazının Sonu)”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.25-26 [öğretmenlerin aile ziyaretleri yapmaları sırasındaki durumları için öğretmene hitaben yazılmış bir tavsiye].

Saffet Tekin, “Tecrübî Pedagoji: Görme Kabiliyetini Ölçmek”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.27-28 [ilkokullarda öğrencilerin görme kabiliyetlerini ölçmekle ilgili pratik bilgiler veriliyor].

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Cüce Şubat- Sınıfta Toplu Tedris”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.28-37 [daha önce işlenmiş toplu bir ders örneği verilmektedir].

Hicri [GÖNCEL], “Türkün Sözü” [dil], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.38-39 [güneş-dil teorisi hesabınca Ayşe kelimesinin aslen Türkçe olduğu iddia ediliyor].

Münim, “İstihsal Mektebi- İstihsal Terbiyesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.39-40 [çocukları bilgi yanında üretici bir ruha ve yeteneğe sahip yetiştirmeli].

Kenan Tahir, “Yavrularınızı Döğmeyiniz”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.40-42.

***, “İmtihan Komisyon Raporu”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.42-43 [dipnotta Nice’de toplanan VI. Yeni terbiye kongresinde okunan bir raporun özeti olduğu belirtiliyor. Bilgiye dayalı imtihandan vazgeçilerek daha çok düşünce, tahlil ve terkip kabiliyetini ölçecek şekilde sınavları yapılması üzerinde duruluyor].

** , “Köy Mektepçiliği”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.44-47 [köy mektebinin ve öğretmenin nasıl olması gerektiği].

“Yeni Neşriyat”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, s.47-48 [Ankara’da yayınlanan ve aylık fikir mecmuası olan Kadro, ilk yılını doldurduğu için tebrik ediliyor. Ankara Ülkü Halkevleri Mecmuası; Toplu Tedris Nazariyatı ve Tatbikatı (yazarı: A[hmet]. Fuat [BAYMUR]) ve Ankara Haftası gazetesi tanıtılıyor].

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.13, 1 Mart 1933, arka kapak.

Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, ön kapak.

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “İnkılap Gençliği ve Pedagoji- Konya’nın Kıymetli Valisi Vehbi Beyefendiye” [sosyoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.49-53.

Hasip Ahmet [AYTUNA] (M.G.), “Güya Yeni Zaman Mektebi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.53-58 [yeni usul mekteplerde önemli olan çocuğun neye ihtiyaç duyduğunu anlamak ve ona göre eğitim vermektir. Yani eğitimin temel noktası çocuk ve onun kabiliyetleri olmalıdır. Bir de dayaktan tamamen vazgeçilmelidir. Eğer eğitim usulü çocukların yaratılışlarına ve kabiliyetlerine uygun olursa dayığa da baskıya da gerek kalmayacaktır].

***, “Muallim ve Mektep Tipleri: Numaralar”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.59-61.

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Talim ve Tedriste Gösterme- 1”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.62-65 [eğitimde okutma ve anlatmanın yanında göstermenin de çok önemli bir eğitim ve öğretim aracı olduğu vurgulanmakta, konuyla ilgili bazı tespitler sunulmaktadır. **Metnin bir kısmına ulaşılamamıştır**].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Didaktikte İnkılap”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.66-68 [makaleye ulaşılamamıştır].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Halk Terbiyesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.69-71[makaleye ulaşılamamıştır].

******, “Tek Kitap”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.71-72 [ders kitabı içerikleri ile ilgili bazı tespitler. **Makalenin baş tarafına ulaşılamamıştır**].

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Dalton Planı [I]”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.72-77 [Amerika’da uygulamaya konulan eğitim metotlarından Dalton metodu hakkında malumat ve bazı uygulamalarını tenkit].

C. C. Demolins, “Musikinin Tedris Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.78-79.

Hasip Ahmet [AYTUNA], “İş Mektebi- Geçen nüshadan mabat”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.80-87 [çocukların kabiliyetlerine göre eğitim verilirken yine yeteneklerine göre de meslek öğretilmelidir ve bunu oyunlar vasıtasıyla başlatarak öğretmek daha iyi olacaktır].

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Berthold Otto Mektebi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.87-90

Ülker, “Fransa Köy Mektepleri”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.90-91

Remzi Talat, “Test ve İstidat”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.91-93 [ölçme araçlarından olan test usulü hakkında bazı bilgiler verilmektedir; **makaleye ulaşılamamıştır**].

*******, “Fransa’da: Yabancı Memleketlerde Maarif Hayatı”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.94-96 [Fransız Muallimler Birliğinin Kongresinde yer alan konular].

“İspanya’da “Faal Cumhuriyet Mektebi” [haber] , *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.94-96

Belçika’da “O. Decroly Kitabı”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.94-96.

İngiltere’de “Ev ve Mektep”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.14, 1 Nisan 1933, s.94-96.

Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, ön kapak.

“Çocuk Haftası”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.97-98 [23 Nisan hk.].

F. Schmelderl (Dr.), “Muallim Yetiştirme Meselesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.98-99 [Nice’de Beynelmül 6. Terbiye Kongresinde Dr. F. Schmelderl’in okuduğu raporun hülasasıdır. Pedagoji işlerinde en mühim şeyin muallim yetiştirme olduğu vurgulanır. Bununla ilgili bazı tavsiyelerde bulunulur].

Fevzi Cemil (Didaktik Muallimi- Sivas), “Aksülameller” [Psikoloji] , *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.100-103 [çocukların eğitim ve terbiye esnasında verdiği tepkileri anlayıp onları tedricen eğitmek bahsi].

M[ehmet]. Emin [SOYSAL] (Merkez İlk Tedrisat Müfettişi), “Tembel Çocuklar”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.103-105 [çocuk çok iyi incelenmeden ve gözlemeden tembel kategorisine koyulmamalı, ne derdi sıkıntısı varsa onlar giderilmeli, sonra da icap eden telkinler yapılmalıdır].

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Güya Yeni Zaman Mektebi- II”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.105-110 [Orta mekteplerde öğrenciye sadece bilgi öğretilmemeli tekniğe yönlendirilmelidir. Lüzumsuz müfredat çıkarılmalıdır. Mesela, edebiyat muallimi edebi sanatları ıstılah olarak öğretmekten vazgeçmeli, öğrencinin işin esasına nüfuz etmesini, edebi metni anlamasını sağlamalıdır. Eski tedris usullerinden vazgeçilip ilmi hazır vermek değil, keşfettirmek, aratıp buldurmak

ve bütün faaliyetlerde talebenin müşahhas ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak çalıştırmak amaç olmalıdır].

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Dalton Planı- II”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.110-113 [Eğitim usullerinden Dalton planı hakkında bilgi vermeye devam ediliyor].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Halk Terbiyesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.114-116.

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “J. Dewey’e Göre Alaka Meselesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.115-119 [çocuk herkesle beraber aynı şekilde değil, alakasına ve bireysel gelişimine göre eğitilmelidir].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Bugünün Pedagojik Akıntıları” [Felsefe], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.119-123 [O günkü pedagojik akımları hakkında kısa malumat veriliyor].

Hikmet Oğuz, “İş Prensipleri”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.123-124 [çocuğa mümkün olduğu kadar az öğretmek, çok buldurmak icap eder, deniliyor. **124. sayfaya ulaşlamamıştır**].

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Talimî Ekskürzionlar”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.125-129 [aynı hareketin tekrarı anlamına gelen ekskürzionların eğitimde kullanılması ile ilgili tavsiyeler. **Makalenin 125.sayfada bulunan baş kısmına ulaşlamamıştır**].

***, “Ezber ve İnşadın Tedris Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.130-131.

Burhan (Afyon İsmet Paşa M.M), “Anormal Çocuk”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.132-133.

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Karakteroloji: İnsiyak, Temayül ve Karakter” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.134-137.

Hüseyin Namık [ORKUN], “Dil İnkılabında Muallimlerin Rolü” [dil kültür], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.137-138 [derleme konusunda öğretmenler takdir ediliyor ve daha teknik çalışmaları konusunda tavsiyeler veriliyor. **Makalenin son kısmı eksiktir**].

T. J. “Tecrübi Pedagoji” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.139-140 [Makalenin baş kısmı eksiktir]

Eyüp Hamdi [AKMAN], “Karakter ve Psikanaliz” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.141-142 [makalenin son kısmı eksiktir].

***, “Gramerin Tedris Usulü”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.143-144 [makaleye ulaşlamamıştır].

Erdoğan, “Viyana Orta Mektebinde Didaktik Yenilikler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.145 [makaleye ulaşlamamıştır].

Alfred Adler (Dr.), “Bir Danışma” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.146-148 [altını ıslatan bir çocukla ilgili tespit ve teşhisler].

Tahsin (Kütahya Emet’ten), “Çocuk Okuma Salonları”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.150

A. Turgut (Haymana), “Köy Mualliminin Dertleri”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.151-152.

“Çocuklara Ait Vecizeler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.152.

***, “Tesadüfî Bir Ders Günü”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.153-157

“Konya Vilayeti İlk Mektep Muallimlerine Mahsus Anket Sualleri”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.158

H[asip]. A[hmet]. [AYTUNA], “Cihan Maarif Hareketleri”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.159-160

“Çocuğa Ait Vecizeler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.15-16, 1 Haziran 1933, s.160.

Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933

“İçindekiler”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, ön kapak.

“Konya İkinci Millî Sanayi Sergisi” [ekonomi], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, ön kapak içi [sergide öne çıkan sigara ve likörmüş!].

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Ferdiyet ve Şahsiyeti Araştırma Fişleri, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.161-163.

H[asip]. A[hmet]. [AYTUNA], “Talim ve Tedriste Sualler Nasıl Sorulmalı”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.163-166

Hasip Ahmet [AYTUNA], “Dalton Planı [III]- Ferdi Mesai İş Mukaveleleri”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.167-171.

O[vide]. Decroly, “Çocuk ve Erginler” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.172-175.

Gardon Watson (Dr.), “İmtihan Komisyonunda Dr. Gardon Watson’un Okuduğu Rapor Hülasesi”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.176.

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Ferdi Ruhîyat ve İstidat” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.177-182.

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Gaiyet Prensibi, Hayat Planı, Hayat Üslubu” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.182-187

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Behaviorism” [psikoloji], *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.188-190.

E[yüp]. Hamdi [AKMAN], “Ferdi Ruhîyat ve Terbiye”, *Terbiye Postası*, Y.2, C.2, S.17, 1 Temmuz 1933, s.190-192.

24. Anadolu Kliniği (Mayıs 1933- Aralık 1954 ve Ocak 2016’da yeniden)

Tıp üzerine Konya’da yayınlanan ilk dergidir. Türkiye’de yayınlanmış tıp dergileri içerisinde en uzun soluklu ve nitelikli dergilerden biridir. Üç ayda bir (bazen 1, 2, 4, 5 ayda bir) yayınlanan bilimsel tıbbi bir dergidir. İlk sayının arka kapağında “... her sene Haziran, Eylül, Birinci Kanun [Aralık] ve Mart aylarında neşrolunacaktır” denmektedir. Ancak ilk sayısı Mayıs 1933’te yayınlanmıştır. Konya’da yayın hayatına başlayan ve 4. cilt 2. sayıya kadar sadece burada yayınlanmış olan dergi, dergiyi çıkaran doktorların görev yerlerinin değişmesiyle ve de talep üzerine Konya’nın yanında Ankara ve Zonguldak’ta eş zamanlı olarak yayınlanmıştır. Yaklaşık 7 yıllık bir yayın sürecinden sonra Nisan 1939 tarihli 7. yıl 2. sayıdan sonra Konya’da yayınlanması durdurulmuş, bu tarihten sonra Ankara, İzmir ve

İstanbul'da yayınlanmaya devam etmiştir. 1942 ve 1949 yıllarında ayrı ayrı iki defa yayın hayatına birer yıl ara vermiştir. Her ne kadar Önder'e göre (1949, s.59) çıkış tarihi 1 Haziran 1934 ise de eldeki ilk sayının tarihi Mayıs 1933'tür. Toplam 80 sayı yayınlanmıştır. 20 cilttir. Sayılardaki sayfa sayıları muhtelif olmakla birlikte ortalama 50 sayfa civarındadır. Ocak 2016'dan itibaren yeniden canlandırılıp yayınlanmaya başlamış, halen yayına devam etmektedir.

Yayın periyodu

Tablo 4.24. Anadolu Kliniği dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi	Yazı İşleri Müdürü
1	1	1	Mayıs 1933		Konya	-	1-54	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
1	1	2	Eylül 1933		Konya	4 ay	55-117	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
1	1	3	[Aralık] 1933	Birinci Kanun	Konya	3 ay	118-177	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
1	1	4	Mart 1934		Konya	3 ay	178-241+4	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
2	2	1	Haziran 1934		Konya	3 ay	1-60	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
2	2	2	Eylül 1934		Konya	3 ay	61-116	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
2	2	3	[Aralık] 1934	Birinci Kanun	Konya	3 ay	117-172	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
2	2	4	Mart 1935		Konya	3 ay	173-232+5	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
3	3	1	Haziran 1935		Konya	3 ay	1-58	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
3	3	2	Eylül 1935		Konya	3 ay	59-109	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
3	3	3	[Aralık] 1935	Birinci Kanun	Konya	3 ay	110-164	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
3	3	4	Mart 1936		Konya	3 ay	165-225	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
4	4	1	Mayıs 1936		Konya	2 ay	1-58	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
4	4	2	Haziran 1936		Konya	1 ay	59-122	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
4	4	3	Eylül 1936		Ankara-Konya-Zonguldak	3 ay	123-172	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
4	4	4	Aralık 1936		Ankara-Konya-Zonguldak	3 ay	173-210	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
5	5	1	Ocak 1937		Ankara-Konya-Zonguldak	Aylık	1-41	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
5	5	2	Nisan 1937		Ankara-Konya-Zonguldak	3 ay	42-102	Ahmet İhsan Aksan	Asil Mukbil Atakam
5	5	3	Temmuz 1937		Ankara-Konya-Zonguldak	3 ay	103-150		
5	5	4	[Ekim] 1937	Birinci Teşrin	Ankara-Konya-Zonguldak	3 ay	151-208		
6	6	1	Ocak 1938	İkinci Kanun	Ankara-Konya-	3 ay	1-42		

					Zonguldak				
6	6	2	Nisan 1938		Ankara-Konya	3 ay	43-104		
6	6	3	Temmuz 1938		Ankara-Konya	3 ay	105-148		
6	6	4	[Ekim] 1938	Birinci Teşrin	Ankara-Konya	3 ay	149-185		
7	7	1	Ocak 1939	İkinci Kanun	Ankara-Konya	3 ay	1-50		
7	7	2	Nisan 1939		Ankara-Konya	3 ay	51-94		
7	7	3	Temmuz 1939		Ankara-İzmir	3 ay	95-156		
7	7	4	[Ekim] 1939	Birinci Teşrin	Ankara-İzmir	3 ay	157-185		
8	8	1	Ocak 1940	İkinci Kanun	Ankara-İzmir	3 ay	1-44		
8	8	2	Nisan 1940		Ankara-İzmir	3 ay	45-108		
8	8	3	Temmuz 1940		Ankara-İzmir	3 ay	109-142		
8	8	4	[Ekim] 1940	Birinci Teşrin	Ankara-İzmir	3 ay	143-178		
9	9	1	Ocak 1941	İkinci Kanun	Ankara-İzmir	3 ay	1-48		
9	9	2	Nisan 1941		Ankara-İzmir	3 ay	49-88		
9	9	3	Temmuz 1941		Ankara-İzmir	3 ay	89-138		
9	9	4	[Ekim] 1941	Birinci Teşrin	Ankara-İzmir	3 ay	139-167		
10	10	1	Ocak 1943	İkinci Kanun	Ankara-İzmir	15 ay	1-30		
10	10	2	Nisan 1943		Ankara-İzmir	3 ay	31-78		
10	10	3	Temmuz 1943		Ankara-İzmir	3 ay	79-122		
10	10	4	[Ekim] 1943	Birinci Teşrin	Ankara-İzmir	3 ay	123-		
11	11	1	Mayıs 1944		İstanbul	6 ay	1-42		
11	11	2	Ağustos 1944		İstanbul	3 ay	43-76		
11	11	3	[Ekim] 1944	Birinci Teşrin	İstanbul	2 ay	77-110		
11	11	4	[Aralık] 1944	Birinci Kanun	İstanbul	2 ay	111-145		
12	12	1	Mayıs 1945		İstanbul	5 ay	1-42		
12	12	2	Ağustos 1945		İstanbul	3 ay	43-88		
12	12	3	Ekim 1945		İstanbul	2 ay	89-124		
12	12	4	Aralık 1945		İstanbul	2 ay	125-172		
13	13	1	Mayıs 1946			5 ay	1-48		
13	13	2	Ağustos 1946			3 ay	49-86		
13	13	3	Ekim 1946			2 ay	87-117		
13	13	4	Aralık 1946			2 ay	118-167		
14	14	1	Mayıs 1947			5 ay	1-34		
14	14	2	Ağustos 1947			3 ay	35-72		
14	14	3	Ekim 1947			2 ay	73-120		
14	14	4	Aralık 1947			2 ay	121-161		
15	15	1	Mayıs 1948			5 ay	1-40		
15	15	2	Ağustos 1948			3 ay	41-88		

15	15	3	Ekim 1948			2 ay	89-132		
15	15	4	Aralık 1948			2 ay	133-177		
16	16	1	Mart 1950			15 ay	1-44		
16	16	2	Haziran 1950			3 ay	45-92		
16	16	3	Eylül 1950			3 ay	93-136		
16	16	4	Aralık 1950			3 ay	137-174		
17	17	1	Mart 1951		İstanbul		1-34	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
17	17	2	Haziran 1951		İstanbul	3 ay	35-76	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
17	17	3	Eylül 1951		İstanbul	3 ay	77-136	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
17	17	4	Aralık 1951		İstanbul	3 ay	137-185+7	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
18	18	1	Mart 1952		İstanbul	3 ay	1-64	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
18	18	2	Haziran 1952		İstanbul	3 ay	65-114	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
18	18	3	Eylül 1952		İstanbul	3 ay	115-158	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
18	18	4	Aralık 1952		İstanbul	3 ay	159-200+8	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
19	19	1	Mart 1953			3 ay	1-36	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
19	19	2	Haziran 1953			3 ay	37-88	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
19	19	3	Eylül 1953			3 ay	89-128	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
19	19	4	Aralık 1953			3 ay	129-177	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
20	20	1	Mart 1954		İstanbul	3 ay	1-44	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
20	20	2	Haziran 1954		İstanbul	3 ay	45-86	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
20	20	3	Eylül 1954		İstanbul	3 ay	87-128	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
20	20	4	Aralık 1954		İstanbul	3 ay	129-168+8	Asil Mukbil Atakam	Asil Mukbil Atakam
21	20	1	Ocak 2016		İstanbul	62 yıl	1-	Ahmet Özdemir	Hasan Demirhan

Kurucuları Dr. Ahmet İhsan Aksan, Dr. Asil Mukbil Atakam ve Dr. Şerif Korkut'tur. İmtiyaz sahibi Dr. Asil Mukbil Atakam, yazı işleri müdürü Dr. Ahmet İhsan Aksan'dır. Daha sonra her iki görevi de Asil Mukbil Atakam yürütmüştür. Konya Babalık Matbaasında basılmaya başlanan dergi zamanla İstanbul Kader, 11. yıl 1. sayıdan sonra İstanbul Mazlum Kitabevi ve 16. yıl 1. sayıdan itibaren 20 yıl 4. sayıya kadar İstanbul Cumhuriyet Matbaasında da basılmıştır.

Dergi üzerine yapılan aşağıdaki çalışmaya göre tıbbi bir meslek dergisi olduğu için yayınlar da tamamen meslek üzerinedir. Edebiyat ve eğitimi ilgilendiren herhangi bir makaleye rastlanmamıştır.

Yerli yazarların yanında zamanla yabancı yazarların da eserlerine yer verilmiştir. İlk sayıda yazı heyeti olarak verilen isimler şunlardır: **İstanbul'dan:** Prof. Abdülkadir Lütfi, Prof. İhsan Hilmi, Prof. Kazım Nuri, Prof. Kemal Cenap, Prof. Kemal Hüseyin, Prof. Kenan Tevfik, Prof. Mehmet Kamil, Prof. Neşat Ömer, Prof. Niyazi İsmet, Prof. Server Kamil, Prof. Süreyya Ali, Prof. Tevfik Salim, Dr. Vefik Vassaf; **Ankara'dan:** Dr. Mustafa Hilmi, Dr. Ömer Vasfi, Dr. Salahi Vehbi, Dr. Şükrü Yusuf; **İzmir'den:** Dr. Hasan Yusuf, Dr. Hüseyin Hulki, Dr. Yakup Hüseyin, Dr. Zühtü Kamil. Bu heyet zamanla güncellenmiştir.

Konya Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesinde, İzmir Millî Kütüphanede birer koleksiyonu bulunmaktadır. Dergipark'ta derginin pek çok sayılarına ulaşılabilmektedir.

Dergi, İstanbul'daki Hayat Sağlık ve Sosyal Hizmetler Vakfı tarafından canlandırılmış ve Ocak 2016 itibariyle 21. cilt 1. sayı yayınlanmıştır. Yayın hayatına halen devam etmektedir.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Yıldırım, İbrahim; Ertin, Hakan; Başağaoğlu, İbrahim (2016). Türk Tıp Tarihinde “Anadolu Kliniği” (1933-1954). Anadolu Kliniği; C.21, S.1, s.4-41.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Tamamen sağlık ve tıp üzerine bir dergi olduğu için muhteva bilgisi verilmemiştir.

25. Müsamere Serisi (Şubat 1934-Şubat 1935)

Konya'da tıp üzerine yayınlanan 2. dergidir. Konya Dördüncü Mıntika Etıbbı Odası tarafından aylık olarak yayınlanmış bir tıp dergisidir (Varlık, 1981/2, s.72; Arabacı vd. 2009, s.420). İçeriğinin tıp ile alakalı olduğu varsayılmaktadır. 4 sayı çıkmış olup toplam 130 sayfa civarında bir ciltten oluşmaktadır.

Yayın periyodu

Tablo 4.25. Müsamere Serisi dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/müdürü	Başyazarı
1	1	1	Şubat 1934					
1	1	2	Mart 1934					
1	1	3	Nisan 1934					
2	2	4	Şubat 1935			107-129		

C.H.F. Matbaası ile Selçuk Matbaasında basılmıştır.

Tamamen tıp ve sağlık konuları üzerine makaleler bulunmaktadır.

Anadolu Kliniği dergisi yazarlarının da yazıları yayınlanmıştır.

Ankara Milli Kütüphaneden 4. sayısı temin edilmiştir (1970 SA 134). Kütüphane kayıtlarında 2 cilt içinde 4 sayı olduğu gözükken derginin diğer sayıları maalesef yerinde bulunamamıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Sağlık ve tıp üzerine bir dergi olduğu için muhteva bilgisi verilmemiştir.

26. Selçuk (15 Temmuz 1934-1 Ağustos 1934)

On beş günde bir çıkar ilmi ve edebî bir mecmuadır. İki sayı çıkmıştır. Önder'e göre (1949; 60) kapanış tarihi 15 Ağustos 1934 olarak verilse de eldeki son sayı olan 2. sayının tarihi 1 Ağustos 1934'tür.

Yayın periyodu**Tablo 4.26. Selçuk dergisi yayın periyodu.**

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ müdürü	Neşriyat Müdürü
1	1	1	15 Temmuz 1934		15 gün	12	M[ehmet]. Muhlis	Nazım Evren
1	1	2	1 Ağustos 1934		15 gün	12	M[ehmet]. Muhlis	Nazım Evren

Sahibi 1 Kasım 1945'ten itibaren aynı adla bir gazete de çıkaran Mehmet Muhlis Koner'dir (Arabacı vd. 2009, s.420). Neşriyat müdürü Nazım Evren'dir. Babalık matbaasında basılmıştır.

Dergide dil, edebiyat, şiir, felsefe ve tarihe ait makaleler yayınlanmıştır. Dergi CHP taraftarıdır. “Birkaç söz” başlıklı yazısında derginin sahibi Koner, “Türkiye’ye her sahada yepyeni bir istikamet veren yüksek Halk Fırkasının altı umdesine ebedi bağlanmanın açık bir delili dilim döndüğü kadar şu mecmua ile gençliğe anlatmak emelini ruhumda duydum” demektedir (S.1, s.1).

Özellikle Mehmet Muhlis’in eğitim üzerine yazıları önemlidir. Tenkit sayfasında “Kızlarımızın Tahsil ve Terbiyesi” başlıklı makalesinde Jean Guyau’nun Terbiye ve Veraset adlı kitabına istinaden okumuş kadınların doğurganlıklarının azaldığını ve zayıfladığını, doğan çocukların genellikle çelimsiz ve hasta olduğunu; okumamış kadınların ise daha doğurgan ve çocuklarının da sağlıklı olduğunu söyler. Ancak bu bilgilerden kadının eğitim almamasını değil yaratılışına uygun ve onu dimağ olarak yormayacak bir şekilde eğitilmesini ister. Koner, bahsi geçen yazarın eserinden çıkardığı sonucu şöyle dile getirir:

“Kadın için en iyi verilebilecek bir orta tahsil kâfidir. (...) Her ihtiyacı yolunda ve refah içinde bazı kızlarımızın tahsilleri ileriye götürülebilir. Mesele odur ki bütün kadınlar için yorucu ve ezici tahsil bir gaye olmamalıdır. Hülâsa tahsil kadın için şarttır. Şu kadar ki kazanacağı bilgiler onun kadınlık içtimai ve ferdi rolünü mahvetmeyecek tarzda ve genişlikte olmalıdır” (S.1, s.9-10).

Yine Koner’in “İdeal Buhranına Karşı Çareler” başlıklı makalesinde gençlerin eğitimi ile ilgili bazı önemli maddeler sıralanmıştır:

“1-Gençlerin kendilerine güvenme duygusu aşılmalıdır. Bunun için önemli ve başarılı şahsiyetler örnek verilmelidir. 2-Gençliğin ruhunu bedbinlikten, lakaytlıktan, miskinlikten kurtarmak gereklidir. Bunun için de büyük şahsiyetler örnek verilmelidir. 3-Gençlik güzel sanatlara yönlendirilmelidir. Çünkü güzel sanatlar gençliği hayata bağlar, hayatı sevdirebilir ve kayıtsızlıktan, bedbinlikten onu uzaklaştırır ve ideallerini güçlendirir. 4-Mekteplerden bu şekilde idealist bir ruhla yetişerek hayata atılan gençleri devlet koruyacak tedbirler almalıdır. Başboş bırakılmamalıdır” (S.2, s.1-3).

Koner, 2. sayının bir başka yerindeki “İstidada Göre Terbiye ve Tahsil” başlıklı makalesinde (S.2, s.5-8), her gencin mutlaka bir cephede inkişaf edebilecek bir istidadı mevcut olduğunu, önemli olan şeyin bunu bir şekilde arayıp bulmak gerektiğini dile getirir. Mekteplerde çalışmaz dediğimiz serkeş dediğimiz çocukların ekserisinin çalışmadığından ve serkeş olduğundan değil istidadına göre terbiye ve tahsil istikameti verilmediğinden böyle aşağılandığını söyler. Bunu engellemek için yapılacak işin mektep idarelerinde kayıt kabul komisyonu oluşturulması ve bu komisyonda yüksek kültür sahibi öğretmenler ile hariçten eğitim uzmanlarının görevlendirilerek çocukları inceleyip onları yönlendirmeleridir.

İffet Namık isimli bir yazarın “Bir Köy Muallimi Hanımın Duyguları: Köye Koşanlar” başlıklı hikâyemsi bir yazısı (S.2, s.11), öğretmen ideali açısından örnek bir metindir.

Dergi, ikinci sayısında (s.12) lise ve muallim mektepleri ile orta mektep talebelerine yazdıklarını göndermeleri halinde yayımlayabileceklerini ilan etmiştir. Ancak 2. sayıdan sonra kapandığı için bu faaliyet gerçekleştirilememiştir.

Dergide edebi ürünler de bulunmaktadır.

Yazarları arasında Hicri GÖNCEL, İffet Namık AYAS, Karaboğa [bkz. Mehmet Zeki DALBOY], Karınca [Bkz. Namdar Rahmi KARATAY), Mahmut Nedim GÜNTEL, Mehmet Zeki DALBOY [ayr. Bkz. Karaboğa], Mehmet Muhlis KONER, M. F., Namdar Rahmi KARATAY [bkz. Karınca], Rıfki Melül MERİÇ bulunmaktadır.

Ankara Milli Kütüphaneden sadece 1.sayısı (1973 SB 160), Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden ise iki sayı temin edilmiştir. İzmir Milli Kütüphanede bir koleksiyon vardır. Yapılan taramalarda Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Harun Tolasa Kütüphanesinde de bir kayıt gözükmemektedir. Ancak kütüphane tasnif aşamasında olduğu için buradaki koleksiyonuna ulaşamamıştır.

Sahibi olan Mehmet Muhlis Koner, 1 Kasım 1945'ten itibaren aynı adla bir gazete de çıkarmıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934

“İçindekiler”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, kapak.

M[ehmet]. Muhlis [KONER], “Birkaç Söz”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.1 [halk fırkasının altı umdesine bağlılığının bir delili olarak ve bu umdeleri gençliğe anlatmak için bu dergiyi çıkardığını beyan ediyor].

M[ehmet]. Muhlis [KONER], “İçtimaiyat: İdeal Buhranı”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.1-2

M[ahmut]. Nedim [GÜNTEL], “Dağlar” (şiir), *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.2

M. F. “Horozlu Han”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.3-4 [tarih- gezi].

“Vecizeler” *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.4 [seciye, kadınlar, umumi ahlak kaideleri hakkında güzel sözler].

M[ehmet]. Muhlis [KONER], “Türk İnkılabı- Üç Devrin Teceddüt Hareketlerine Bir Nazar”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.5-8 [sosyoloji].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY], “Saatçi Ali Galip Efendi”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.6 [şair biyografisi].

M[ehmet]. Muhlis [KONER], “Tenkit: Kızlarımızın Tahsil ve Terbiyesi”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.8-10 [Jean Guyau'nun Terbiye ve Veraset adlı kitabına istinaden okumuş kadınların doğurganlıklarının azaldığını ve zayıfladığını, doğan çocukların genellikle çelimsiz ve hasta olduğunu; okumamış kadınların ise daha doğurgan ve çocuklarının da sağlıklı olduğunu söyler. Ancak bu bilgilerden kadının eğitim almamasını değil yaratılışına uygun ve onu dimağ olarak yormayacak bir şekilde eğitilmesini ister. Koner, bahsi geçen yazarın eserinden çıkardığı sonucu şöyle dile getirir: “Kadın için en iyi verilebilecek bir orta tahsil kâfidir. (...) Her ihtiyacı yolunda ve refah içinde bazı kızlarımızın tahsilleri ileriye götürülebilir. Mesele odur ki bütün kadınlar için yorucu ve ezici tahsil bir

gaye olmamalıdır. Hülasa tahsil kadın için şarttır. Şu kadar ki kazanacağı bilgiler onun kadınlık içtimai ve ferdi rolünü mahvetmeyecek tarzda ve genişlikte olmalıdır].

Hicri [GÖNCEL], “Soydaş Dil Kökleri ve Eklentiler”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.10-11 [dil yazısı].

Rıfkı Melül [MERİÇ], “Şiir”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.1, 15 Temmuz 1934, s.12

Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934

“Selçuk Asarından Alaettin Cami”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.1 [resim].

“Bu Nüshadaki Yazılar”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, kapak.

M[ehmet]. Muhlis [KONER], “İdeal Buhranına Çareler”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.1-3 [gençlerin eğitimi ile ilgili bazı önemli maddeler sıralanmıştır. 1-Gençlerin kendilerine güvenme duygusu aşılmalıdır. Bunun için önemli ve başarılı şahsiyetler örnek verilmelidir. 2-Gençliğin ruhunu bedbinlikten, lakaytlıktan, miskinlikten kurtarmak gereklidir. Bunun için de büyük şahsiyetler örnek verilmelidir. 3-gençlik güzel sanatlara yönlendirilmelidir. Çünkü güzel sanatlar gençliği hayata bağlar, hayatı sevdirir ve kayıtsızlıktan, bedbinlikten onu uzaklaştırır ve ideallerini güçlendirir. 4-Mekteplerden bu şekilde idealist bir ruhla yetişerek hayata atılan gençleri devlet koruyacak tedbirler almalıdır. Başıboş bırakılmamalıdır].

Hicri [GÖNCEL], “Soydaş Dil Kökleri ve Eklentiler- 2”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.3-5.

M[ehmet]. Muhlis [KONER], “İstidada Göre Terbiye”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.5-8 [her gencin mutlaka bir cephede inkişaf edebilecek bir istidadı mevcut olduğunu, önemli olan şeyin bunu bir şekilde arayıp bulmak gerektiğini dile getirir. Mekteplerde çalışmaz dediğimiz serkeş dediğimiz çocukların ekserisinin çalışmadığından ve serkeş olduğundan değil istidadına göre terbiye ve tahsil istikameti verilmediğinden böyle aşağılandığını söyler. Bunu engellemek için yapılacak işin mektep idarelerinde kayıt kabul komisyonu oluşturulması ve bu komisyonda yüksek kültür sahibi öğretmenler ile hariçten eğitim uzmanlarının görevlendirilerek çocukları inceleyip onları yönlendirmeleridir].

M[ahmut]. Nedim [GÜNTEL], “Meram Bağında” (şiir), *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.6.

Karınca [Namdar Rahmi KARATAY], “Hakikatin Mizahı: Bir Serencam- Karıncadan Arıya İthaf” (şiir), *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.8-10

İffet Namık [AYAS], “Bir Köy Muallimi Hanımın Duyguları: Köye Koşanlar”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.11.

Karaboğa [Mehmet Zeki DALBOY], “Latifeler”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.12 [fıkra].

“Lise ve Muallim Mektepleri ile Orta Mektep Talebeme”, *Selçuk*, Y.1, C.1, S.2, 1 Ağustos 1934, s.12 [öğrencilerden yazması ve dergiye gönderilmesi isteniyor, çünkü bundan sonra dergide iki sayfanın öğrencilere ayrılacağı vaat ediliyor. Ancak derginin bundan sonraki sayılarına ulaşamamıştır veya yayınlanmamıştır].

27. Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları (1 Kasım 1934- Ocak 1935)

CHP Konya Halkevi tarafından aylık olarak yayınlanmış ilmî bir dergidir. Derginin amacı Konya Halkevinin dil, edebiyat ve tarih kollarının çalışma ve araştırmalarını toplu bir şekilde yayınlanmaktır. 3 sayı çıktıktan sonra kapanmıştır (Önder, 1949, s.60; 1999, s.30). Arabacı ve arkadaşları her nedense bu dergiye çalışmalarında yer vermemişlerdir. Dergi, 38-88 arasında muhtelif sayfalarda çıkmıştır.

Yayın periyodu**Tablo 4.27. Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları dergisi yayın periyodu.**

YI L	Cilt	Say ı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayf a	Dergiyi Çıkaranlar
1	1	1	1 Kasım 1934		Aylık	62	Halkevi adına M.Ferit UĞUR, M.Mesut KOMAN
1	1	2	[Aralık*] 1934		Aylık	38	Halkevi adına M.Ferit UĞUR, M.Mesut KOMAN
1	1	3	Ocak 1935		Aylık	88	Halkevi adına M.Ferit UĞUR, M.Mesut KOMAN

*tahmini

CHP Konya Halkevi adına Mehmet Ferit Uğur ve Mahmut Mesut Koman tarafından çıkarılmıştır. Selçuk Matbaası ile Ekekon Basımevinde basılmıştır.

Dergide adından da anlaşılacağı üzere dil, edebiyat ve tarih konuları üzerine makaleler yayınlanmıştır. Tarih konuları öncelenmiştir.

Derginin yazarları arasında Abdülgaffar TOTAYSALGIR, Ahmet Süheyl ÜNVER, Ahmet Şükrü TUNAOĞLU, Franz Miltner, Hicri GÖNCEL, Hüseyin Namık ORKUN, İsmail Hakkı KOMAN, Mahmut Mesut KOMAN, Mehmet Ferit UĞUR, Mehmet Zeki DALBOY, Necip Asım YAZIKSIZ bulunmaktadır.

Koleksiyonuna Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden ulaştığımız dergi, Ankara Millî Kütüphane kayıtlarında (1956 SA 431 ve 1933 AD 3268 ve 1934 AD 416) ve İstanbul Atatürk Kitaplığı kayıtlarında (Sınıflama yer bilgisi İHS/1318 Demirbaş SY0010034) da gözükmektedir.

Daha sonra yerini Konya Halkevi dergisine bırakmıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

VARLIK, M. Bülent (2013). “Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları [Dergisi]. Kebikeç, S.36, 2013, s. 229-231.

GÜZEL, Miyase (2020). Konya Halkevi ve Konya Dergisinin Halk Bilimi Açısından Değerlendirilmesi (Yayınlanmamış YLT), Akdeniz Üniversitesi, SBE, TDE ABD, Antalya.

Muhteviyatı (sayılarına göre)**Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934**

Necip Asım [YAZIKSIZ] (Eski Darülfünun Türk Tarihi ve dilleri müderrisi, Erzurum Mebusu), “Orhon Alfabesinin Anadolu’daki İzleri”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.1-3.

Franz Miltner, “İnsbruck Üniversitesi Profesörlerinden ve Maarif Vekâleti Abideleri Koruma Heyeti Azasından Dr. Franz Miltner Bey Tarafından Verilen Konferansın Notu”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.4-10 [eski Yunan ve Romen eserlerinin Türk tarihi açısından önemi konulu].

İsmail Hakkı [KOMAN] (DETŞA İhtiyat İstihkâm Miralayı Muallim), “Miralay Talât Bey”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.11-12 [Çanakkale savaşında topçu kumandanı olup büyük yararlılıklar gösteren ve Konya’da vefat eden bir subay].

Hicri [GÖNCEL] (DETKA Kız Muallim Mektebi Türkçe Muallimi), “Dil Araştırmalarından: Gür, Gürlük ve Gürlütüler”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.13-19.

Ahmet Şükrü TUNAOĞLU, “Halk Edebiyatı Örneklerinden: Gedâî”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.20-37 [Gedâî'nin sağlığında görüştüğü halk şairleri için söylediği destan da var].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY] (DETŞA Muallimi), “Sille Halk Şairlerinden: Fiğani”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.38-57.

“Bibliyografya: Konya Halkevi Dil, Edebiyat, Tarih Neşriyatı”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.1, 1 Kasım 1934, s.58-62 [yayınlanan eserlerden Hicri'nin “Türkçe Tipler, Harflerin Dili ve Dillerin Soy Birliği” kitabı ile “Özdestan” kitabı, M[ahmut]. Mesut'un [KOMAN] “Orhon Alfabesinin Anadoludaki İzleri” kitabı, maarif vekâleti müfettişlerinden Ali Rıza Bey'in Özdele Destan” kitabı, M. Faik ile M. Muhlis'in ortaklaşa kaleme aldıkları “Muallim Ayaşlı Şakir, Hayatı ve Şiirleri” kitabı, M[ehmet]. Ferit [UĞUR] ve Sadettin Nüzhet'in ortaklaşa kaleme aldıkları “Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı” kitabı ile başkaca kitaplar tanıtılmıştır].

Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934

Ahmet Süheyl [ÜNVER] (Tıp Tarihi Profesörü ve Tıp Tarihi Enstitüsü Müdürü, Dr.), “Sahip Ata İle Oğullarının Hayat ve Eserleri”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.1-4.

M[ehmet]. F[erit UĞUR].- M[ahmut]. M[esut KOMAN]. “Muhterem Dr. Ahmet Süheyl Beyefendiye”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.4-6.

M[ehmet]. Ferit [UĞUR] (Halkevi Reisi, DETŞA Tarih Muallimi), “Zengibar- Isora Harabesi”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.7-13.

İsmail Hakkı [KOMAN] (DETŞA İhtiyat İstihkâm Miralayı Muallim), “Konya ve Civarının Yetiştirdiği Büyüklerden: İstihkâm Miralvası Şükrü Paşa”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.14-20.

“Vesikalar: Hakkın Paşa'nın Mütessellimlik Buyruktusu”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.21-23.

M[ahmut]. Mesut [KOMAN] (Kütüphane Müdürü), “Etilere Dair”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.24-26.

Hicri [GÖNCEL], “Ağıt”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.27-30 [Samih Rifat'ın ölümü üzerine yapılan bir konuşmanın metni].

M[ehmet]. Zeki [DALBOY] (DETŞA Muallim), “Sille Halk Şairlerinden: Devâmî- Nigarî”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.2, [Aralık] 1934, s.31-38.

[Ayrıca Konya valisi Cemal Bey ile Konya Halkevi başkanı M[ehmet]. Ferit Bey'in [UĞUR] fotoğrafları ek olarak verilmiştir].

Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935

“[İçindekiler]”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, ön kapak.

M[ehmet]. F[erit] UĞUR (DETK Üyelerinden Muallim), “Mahalli Tetkiklerden: Saladuvvara Şehri Harabesi –Yağlı Bayat-”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.1-6.

M[ahmut]. Mesut KOMAN, “Katma”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.6-8 [“Eflatun Pınarı ve Eski Bir Mabet” başlıklı çalışmaya ek].

İ[smail]. Hakkı KOMAN (DETŞA İhtiyat İstihkâm Miralayı Muallim), “Konya'nın Yetiştirdikleri: Binbaşı Doktor Fuat Bey”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.9-10.

Abdülgaffar [TOTAYSALGIR] (DETK Üyelerinden Muallim), “Eflatun Pınarı ve Eski Bir Mabet”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.11-14.

M[ahmut]. Mesut KOMAN (DETK Başkanı), “Katma”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.14-15 [“Eflatun Pınarı ve Eski Bir Mabet” başlıklı çalışmaya ek].

M[ahmut]. Mesut KOMAN (DETK Başkanı), “Vesikalar: Hakkı Paşaya Ait Diğer Bir Mütessesimlik Buyurultusu”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.16-19.

M[ahmut]. Mesut KOMAN (DETK Başkanı), “Topoğrafya Araştırmaları: Konya Çevresindeki Tarihsel Yer Adları”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.20-26.

Hicri GÖNCEL (DETKÜ Muallim), “Dil Araştırmaları: Kemal’in Kökeni Kısım I”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.27-78 [Güneş- Dil teorisi ekseninde tüm dillerin Türkçeye bağlantılı olduğu iddiası üzerine köken iddiaları ve örnekler]

Necip Asım [YAZIKSIZ], “Neşriyatımızın Akisleri: Yurt Tarihinden Bir Parça Sahip Ata ile Oğulları”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.79-80 [Vakit gazetesinden iktibas].

Hüseyin Namık [ORKUN], “Selçuk Veziri Sahip Ata ile Oğullarının Hayat ve Eserleri”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.81-83 [Hâkimiyet-i Milliye’den muktebes].

[yukarıdaki iki yazı M[ehmet]. Ferit Uğur- M. Mesut Koman’ın yazdığı eserin tanıtımı ile ilgilidir].

M[ehmet]. F[erit]. UĞUR –M[ahmut]. Mesut KOMAN, “Gazi Terbiye Enstitüsü Öğretmenlerinden Bay Hüseyin Namık’a Cevap”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s. 84-85 [Bu yazı Hüseyin Namık [Orkun]’ın eleştirisine yanıt niteliğindedir].

“Kemal’in Kökeni Çalışmasının Yanlış-Doğru Çizelgesi”, *Dil, Edebiyat, Tarih Araştırmaları*, Y.1, C.1, S.3, Ocak 1935, s.86-88.

28. Konya [Halkevi] (Eylül 1936- Mayıs-Haziran 1950)

Konya Halkevi tarafından Dil, Edebiyat ve Tarih Araştırmaları dergisinin yerine çıkarılan dergi 139-140 ortak sayısı ile yayınına son vermiştir. Kitabının basıldığı sırada halen yayınlanmakta devam ettiği için kapanış tarihi ve son sayısı ile ilgili bilgi vermeyen Önder’e göre (1949, s.61) çıkış tarihi 3 Eylül 1936’dır. Ancak derginin ilk sayısında sadece Eylül 1936 yazmaktadır. Arabacı ve arkadaşları (2009, s.421) kapanış sayısı olarak 139-140 ortak sayıyı (Mayıs- Haziran 1950) vermektedirler. Yaklaşık 5000 sayfalık bir hacme ulaşmıştır. İlk 36 sayı, devam eden sayfa numaraları ile numaralandırılmış ve 2156. sayfa ile son bulmuştur. 37. sayıdan itibaren her sayıya kendi içinde sayfa numarası verilmiştir. 35 ve 36. sayıların sayfa numaralandırılmasında bazı maddi hatalar vardır. Arada verilen resimlerin bulunduğu kimi sayfalar dergi sayfasına dâhil edilmeyip sayfa numarası verilmemiştir.

Düzensiz aralıklarla yayınlanan dergi 13.sayıya kadar aylık, 14-29 arası sayılarda iki ayda bir, 30-33. sayılar arasında 4-9 ay gibi düzensiz aralıklarla, 34. sayıdan itibaren yine iki ayda bir yayınlanmıştır. 37. sayı 7 ay aradan sonra yayınlanmış, bundan sonra kimi zaman aylık kimi zaman iki ayda bir olarak yayınlanmıştır. Bu arada bazen 3-4 ay gibi gecikmeler de olmuştur. Sayfa sayıları da çok düzensizdir. İlk yıl genelde 64 sayfa yayınlanan dergi daha sonraki sayılarda 14 sayfadan 169 sayfaya kadar (ortak sayılar) muhtelif sayfalarda yayınlanmıştır. 14 yıl boyunca yayınlanan uzun soluklu bir dergidir. Ancak dergideki yıl belirteci, ilk yıl ve bazı yıllar hariç, tarih aralıkları ile uyumlu değildir. Çünkü Eylül ayında ilk sayısı yayınlanan derginin yıl tamamlaması için Ağustos ayı yılsonu ayı olmalıdır. Ancak bu kurala sadece bir kaç yılda uyulabilmiştir. Cilt numaraları verilmediği ve en iyi koleksiyonun bulunduğu Ankara Millî Kütüphanedeki cilt sayıları da karışık olduğu için cilt numaraları verilmemiştir.

*Yayın periyodu***Tablo 4.28.** Konya Halkevi dergisi yayın periyodu.

YIL	Sayı	Miladi	Rumi	y. aralığı	Sayfa	İmtiyaz sahibi	Neşriyat müdürü
1	1	Eylül 1936		-	64	Yok	Yok
1	2	Ekim 1936	I. Teşrin	Aylık	65-128 (64)	Yok	Yok
1	3	Kasım 1936	II. Teşrin	Aylık	129-192 (64)	Yok	Yok
1	4	Aralık 1936	I. Kanun	Aylık	193-256 (64)	Yok	Yok
1	5	Ocak 1937	II. Kanun	Aylık	257-322 (66)	Yok	Yok
1	6	Şubat 1937		Aylık	323-386 (64)	Yok	Yok
1	7	Mart 1937		Aylık	387-450 (64)	Yok	Yok
1	8	Nisan 1937		Aylık	451-514 (64)	Yok	Yok
1	9	Mayıs 1937		Aylık	515-578 (64)	Yok	Yok
1	10	Haziran 1937		Aylık	579-642 (64)	Yok	Yok
1	11	Temmuz 1937		Aylık	643-706 (64)	Yok	Yok
1	12	Ağustos 1937		Aylık	707-770 (64)	Yok	Yok
2	13	Eylül 1937		Aylık	771-834 (64)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	14-15	Ekim- Kasım 1937	I. Teşrin- II. Teşrin	2 ay	835-935 (101)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	16-17	Aralık 1937- Ocak 1938	I. Kanun- II. Kanun	2 ay	936-1016 (81)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	18-19	Şubat- Mart 1938		2 ay	1017-1112 (96)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	20-21	Nisan- Mayıs 1938		2 ay	1113-1200 (88)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	22-23	Haziran- Temmuz 1938		2 ay	1201-1294 (94)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	24-25	Ağustos- Eylül 1938		2 ay	1295-1370 (76)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
2	26-27	Ekim- Kasım 1938	I. Teşrin- II. Teşrin	2 ay	1371-1441 (71)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
3	28-29	Aralık 1938- Ocak 1939	I. Kanun- II. Kanun	2 ay	1442-1508 (67)	Faik SOYMAN	Tahir MIHÇI
3	30	Eylül 1939		9 ay	1509-1588 (79)	M.Mesut KOMAN	Ferit UĞUR
4	31	Ocak 1940	II. Kanun	4 ay	1589-1710 (122)	M.Mesut KOMAN	Ferit UĞUR
4	32	Mayıs 1940		4 ay	1711-1806 (96)	M.Mesut KOMAN	Ferit UĞUR
4	33	Eylül- Ekim 1940	Eylül- I. Teşrin	4 ay	1807-1916 (110)	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR
5	34	Kasım- Aralık 1940	II. Teşrin- I. Kanun	2 ay	1917-2060 (144)	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR
5	35	Ocak- Şubat 1941	II. Kanun- Şubat	2 ay	2061-2160 (100)	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR
5	36	Mart- Nisan 1941		2 ay	1-100/ 2161-2260	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR
5	37	Kasım 1941	II. Teşrin	7 ay	1-51	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR
5	38	Aralık 1941	I. Kanun	Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR

5	39	Ocak 1942	II. Kanun	Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR
6	40	Şubat 1942		Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	M.Ferit UĞUR (ö.)
6	41	Mart 1942		Aylık	1-68	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
6	42	Nisan 1942		Aylık	1-60	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
6	43	Mayıs 1942		Aylık	1-47	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
6	44	Haziran 1942		Aylık	1-56	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
6	45	Temmuz 1942		Aylık	1-72	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
6	46	Ağustos 1942		Aylık	1-65	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	47	Eylül 1942		Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	48	Ekim 1942	I. Teşrin	Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	49	Kasım 1942	II. Teşrin	Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	50	Aralık 1942	I. Kanun	Aylık	1-52	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	51	Ocak 1943	II. Kanun	Aylık	1-64	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	52	Şubat 1943		Aylık	1-52	M.Mesut KOMAN	Hulki KARAGÜLLE
7	53-56	Mart- Haziran 1943	[Mevlana özel]	4 ay	1-169	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
7	57	Temmuz 1943		Aylık	1-56	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
7	58-59	Ağustos- Eylül 1943		2 ay	1-59	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	60	Ekim 1943	I. Teşrin	Aylık	1-48	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	61-62	Kasım- Aralık 1943	II. Teşrin- I. Kanun	2 ay	1-55	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	63	Ocak 1944	II. Kanun	Aylık	1-44	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	64-65	Şubat- Mart 1944		2 ay	1-79	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	66	Nisan 1944		Aylık	1-46	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
7[8]	67-68	Mayıs- Haziran 1944		2 ay	1-49	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	69	Temmuz 1944		Aylık	1-48	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
8	70	Ağustos 1944		Aylık	1-49	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
9	71-72	Eylül- Ekim 1944	Eylül- I. Teşrin	2 ay	1-55	M.Muhlis KONER	Mithat Şakir ALTAN
9	73	Kasım 1944	II. Teşrin	Aylık	1-32	Mithat Şakir ALTAN	Mithat Şakir ALTAN
9	74-77	Aralık 1944- Mart 1945	I. Kanun- Mart	4 ay	1-64	Mithat Şakir ALTAN	Mithat Şakir ALTAN
9	78	Nisan 1945		Aylık	1-32	Mithat Şakir ALTAN	Mithat Şakir ALTAN
9	79	Mayıs 1945		Aylık	1-32	Mithat Şakir ALTAN	Mithat Şakir ALTAN

9	80	Haziran 1945		Aylık	1-32	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
9	81	Temmuz 1945		Aylık	1-32	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
9	82	Ağustos 1945		Aylık	1-34	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	83	Eylül 1945		Aylık	1-32	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	84-85	Ekim- Kasım 1945		2 ay	1-42	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	86-87	Aralık 1945- Ocak 1946		2 ay	1-32	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	88	Şubat 1946		Aylık	1-36	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	89	Mart 1946		Aylık	1-40	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	90	Nisan 1946		Aylık	1-14	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	91-92	Mayıs- Haziran 1946		2 ay	1-32	Mithat ALTAN	Şakir	Mithat Şakir ALTAN
10	93-94	Temmuz- Ağustos 1946		2 ay	1-32	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
10	95-96	Eylül- Ekim 1946		2 ay	1-32	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
10	97-98	Kasım- Aralık 1946		2 ay	1-16	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
11	99-101	Ocak-Mart 1947		3 ay	1-24	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
11	102-104	Nisan- Haziran 1947		3 ay	1-20	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
11	105-107	Temmuz- Eylül 1947		3 ay	1-20	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
11	108-110	Ekim- Aralık 1947		3 ay	1-20	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
12	111	Ocak 1948		Aylık	1-16	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
12	112	Şubat 1948		Aylık	1-16	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
12	113	Mart 1948		Aylık	1-27	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
12	114	Nisan 1948		Aylık	1-16	Şahabettin UZLUK		Şahabettin UZLUK
11[12]	115	Mayıs 1948		Aylık	1-16	Suat YEŞİLYURT*		Suat YEŞİLYURT
11[12]	116-117	Haziran- Temmuz 1948		2 ay	1-64	Suat YEŞİLYURT		Suat YEŞİLYURT
11[12]	118-119	Ağustos- Eylül 1948		2 ay	1-64	Suat YEŞİLYURT		Suat YEŞİLYURT

Muhtevalarıyla Konya Dergileri (1909-1950)

11[12]	120-121	Ekim- Kasım 1948		2 ay	1-64	Suat YEŞİLYURT	Suat YEŞİLYURT
11[12]	122	Aralık 1948		Aylık	1-32	Vehbi BİLGİN	Vehbi BİLGİN
13	123-124	Ocak- Şubat 1949		2 ay	1-56	Vehbi BİLGİN	Vehbi BİLGİN
13	125-126	Mart- Nisan 1949		2 ay	1-36	Vehbi BİLGİN	Vehbi BİLGİN
13	127-128	Mayıs- Haziran 1949		2 ay	1-56	Vehbi BİLGİN	Vehbi BİLGİN
13	129-130	Temmuz- Ağustos 1949		2 ay	1-64	Vehbi BİLGİN	Vehbi BİLGİN
13	131-132	Eylül- Ekim 1949		2 ay	1-64	Vehbi BİLGİN	Vehbi BİLGİN
13	133-134	Kasım- Aralık 1949		2 ay	1-32	Suat ABANAZIR*	Suat ABANAZIR
14	135-136	Ocak- Şubat 1950		2 ay	1-32	Suat ABANAZIR*	Suat ABANAZIR
14	137-138	Mart- Nisan 1950		2 ay	1-64	Suat ABANAZIR*	Suat ABANAZIR
14	139-140	Mayıs- Haziran 1950		2 ay	1-80	Suat ABANAZIR*	Suat ABANAZIR

*Yeşilyurt= Abanazır.

İmtiyaz sahipliği ve sorumlu müdürleri, halkevinin yöneticileri olmuştur. Yeni Ses (1-10), Ekekon (11-29), Yeni Kitap (30-101), Ülkü (102-121) ve yine Yeni Kitap ve Basımevlerinde tabedilmiştir. Dergide yayınlanan resimlerin çoğu derginin musahhihliğini de yapan PTT Başmüdürlüğü emeklilerinden Eşref Balum tarafından temin edilmiştir.

Asıl amacı Konya yöresine ilişkin bilgilerin derlenmesi olan dergide çıkan pek çok makale bilahare yazarları tarafından kitap haline getirilip bastırılmıştır. Örnek olarak Naci Fikret Baştak, “Konya Tarihi”; Şehabettin Uzluk, “Mevlana Türbesi”, “Mevlana’nın Ressamları”; Fehim Çaylı’nın “İlgün Folkloru”; Mehmet Önder’in “Konya Matbuat Tarihi” adlı eserleri sayılabilir. 53-56 ortak sayı, Mevlana özel sayısı; 84-85 ortak sayı eski eserler özel sayısı; 114.sayı Mimar Sinan özel sayısı olarak yayınlanmıştır. Yavuz’un çalışmasına (2004) göre eğitimle ilgili 8 adet makale bulunmaktadır.

Yazarları arasında Abdullah Atıf TÜZÜNER [Konya evliyelerinden], Abdülbaki BAYKARA (Yenikapı Mevlevihanesi Şeyhi Merhum), Abdülbaki GÖLPINARLI, Abdülkadir ERDOĞAN, Adrien [Adriano] Balbi, Afif EVREN(OĞLU), Ahmet BOYA, Ahmet Cenap KENDİ, Ahmet Kutsi TECER, Ahmet Süheyl ÜNVER (Tıp Tarihi Enstitüsü Direktörü, Prof.Dr.), Ahmet Şükrü ÇİLOĞLU, Ahmet Tufan ŞENTÜRK, A. İ. KARAAĞAÇ, A. Kemal ÇETMİ, A. Lebib KARAN (Konya Memleket Hast. Cilt Müth.), Alfred Heilbronn (Prof.Dr.), Alfred Philippson (Prof.), Ali SERT, Ali Galip ÖZTÜRKMEN, Ali Nihat TARLAN (Dr.), Ali Rıdvan BÜLBÜL, Ali Rıza KORAP, Ali Rıza ÖZKUT, Ali Rıza ULUÇAM [Ziraatçı], Ali TÜZÜNER, A. Refik GÜR (Amasya C. Müddeiumumi), Arif BİLGE, Asım ÇELİK, Âşık Fezâi, Atıf TÜZÜNER [bkz. Abdullah Atıf TÜZÜNER], Ayhan BARAN, Ayhan HÜNALP, Ayşe TAVBE[R]K [Kız Sanat Enstitüsü öğrencisi], Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], Azmi AVCIOĞLU (Dr.), Basri GOCUL, Bekir Sıtkı ERDOĞAN, B. Nüzhet Baba, B. ORAL, Celal ÇUMRALI, Celalettin Ali İMER, Celalettin KİŞMİR, Celal Esat ARSEVEN (Prof.Dr.), Celal UZEL (Ressam), Cemal KAYNAK, Cemal Oğuz ÖCAL, (Beyşehir’den), Cenap KENDİ, Cevat ÇELEBİOĞLU, Cevdet ERTUĞ (Yarbay), Clement Huart [Fransız oryantalist, Farsça, Türkçe ve Arapça yazıların yayıncısı ve tercümanı], C. T. ZIVLAK, Curt Kosswig (Dr.), David Samuel Margoliouth, Diamendi KEÇEOĞLU [bkz. Mehmet Kadir KEÇEOĞLU], Edip Raşit USMAN, Eflaki, Ekrem ATASEV (Kuleli Askerî Lisesi Okul Müdürü Kurmay Albay), Elisee Reclus, Emin KES, Ernest Chaput [Fransa’dan davet edilmiş ve Türkiye’de modern coğrafya biliminin kurucularından 1882-1943], Faik SOYMAN, Fakih ÖZFAKİH, Fakih ÖZLEN (Y. Mühendis), Fakir USMAN, Fehim BAYRAKTAREVİÇ, Fehim ÇAYLI, Feridun Nafiz UZLUK, Ferit KAM, Ferruh SANIR, Fevzi SELEN, Feyzi HALICI, Feyzullah Sacit ÜLKÜ, Franz Taeschner (Dr.), Fuat GÖKBUDAK (Eski Konya Milletvekili), Fuat Hulusi DEMİRELLİ, Fuat TUYGAN (Stajyer Avukat), Gaffar TOTAYSALGIR (Emekli Öğretmen), Gökçaya, Hakkı BIÇAKÇIZÂDE, Gültekin SAMANCI, Habibe KARAASLAN, Halil YARDIMCI (Ziraat Müdürü), Halit Ziya UŞAKLIGİL, Hasan Ali YÜCEL (Maarif Vekili), Hasan Fehmi TURGAL, Hasan ORTEKİN, Hasan Rüştü ERGEN [Öğretmen, Seydişehir’den], Hasan Tahsin OĞUZ, Haşmet SEZGİN, Hayri ÖNOL, H. DÜNNER (Dr. Ve Vilayet Su İşleri Bürosu Jeologu), H. EDİL, Hicri GÖNCEL, Hikmet Turhan DAĞLIOĞLU, Hilmi Ziya ÜLKEN, H. Nafiz OYTUN, H. ÖZTEKİN, H. TARANCI, Hulki KARAGÜLLE, Hurşit ERENTÜRK (Kurmay Yüzbaşı), Hüseyin DANİŞ, Hüseyin Namık ORKUN, Hüseyin Nihal ATSIZ, Hüsnü ÇINAR, İbnülemin Mahmut KEMÂL, İbrahim Aczi KENDİ, İbrahim Hakkı KONYALI, İhsan EKE (Konya Merkez İnönü Okulu Başöğretmeni), İhsan Halil YUNT (Dr.), İhsan MAHVÎ (Merhum Muallim), İsmail Fenni ERTUĞRUL, İsmail Hakkı ALADAĞ, (Dr.), İsmail Hakkı BALTACIOĞLU, İsmail Hakkı DANİŞMEND, İsmail Hakkı KOMAN, İsmail Hakkı MİLÂSLI (Dr.), İsmet İNÖNÜ [Reisicumhur], James George Frazer, Kadri ÇAĞLAR, Kazım DİLCİMEN, Kemal AKCA, Kemal ALTAN (Mimar), Kemal Edip KÜRKÇÜOĞLU, Kemal TURAN (Isparta Mebusu), K. İMER [dilbilgisi akademisyeni Kamile İMER değil], Laçın ERSOY, Leman SİLİ, Mahmut Mesut KOMAN, Mahmut Nedim GÜNTEL, Mahmut Ragıp KÖSEMİHAL [yeni şekli GAZİMİHAL] (Pr.), M. ARPAÇ, M.E., M. AYAŞLIOĞLU, Mazhar ALTAN (Yüksek Mimar), Mehmet Ali AYNİ, (Prof.), Mehmet ÇINARLI, Mehmet Kadir KEÇEOĞLU (Diamendi KEÇEOĞLU- Yamandede), Mehmet Ferit UĞUR, Mehmet Muhlis KONER, Mehmet ÖNDER, Mehmet Şevki YAZMAN, Mehmet Turhan TAN, Mehmet Yusuf AKYURT, Mehmet Zeki AKDAĞ (Devrek’ten), Mehmet Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), Memduh Yavuz SÜSLÜ, M. ERSOY, Midhat Bahari [BEYTUR], Mithat Şakir ALTAN, M. Mahir SINMAZ, M. Nuri GENÇOSMAN, (Ankara’dan), Murat Sukuti KARACA, Muammer (Ödemişli

Hocazade- Tire), Muammer KARABAĞLI, Muammer Lütüfî BAŞŞİ (Lüleburgaz Hâkimi), Muammer TARHAN, Mustafa EKEN (eski mebus), Mustafa KIRAY, Mustafa Niyazi ERENİLGE, Mustafa YURTSEVER, Muvaffak Sami ONAT, Muzaffer ERDOĞAN, Mükrimin Halil İNANÇ (Prof.), Münime ORTASAYAN, Münir AKTEPE (Edebiyat Fakültesi Tarih Asistanı), Naci Fikret BAŞTAK, Naci Kum ATABEYLİ (Adana Müzesi Müdürü), Namdar Rahmi KARATAY, Namık AYAS, Nazım EVREN, Necati ELGİN (Öğretmen), Necdet İNUĞUR, Niyazi ÇITAKOĞLU (Doç.Dr.), N. İZHAK, Noelle ROGER, (Madam Pittard), Nurettin Rüştü, BÜNGÜL, Oğuz TANSEL, Orhan BİRGİT, Osman ERGİN, Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), Pertev Naili BORATAV, Pierre de Tchihatchef, Raşit, Remzi Uğuz ARIK (Arkeolog), Remzi YILMAZER, Reşit Süreyya GÜRSEY (Dr.), Rıfki TUYGAN (Dr. Dâhiliye Mütahassısı), Rıza NUR [Prof.Dr.], Rıza REMAN (Dr.), Sabahattin İMER, Sabit CİNOL, Sabri ÇAĞLAYAN, Sacit ÜLKÜ [bkz. Feyzullah Sacit ÜLKÜ], Sadettin Nüzhet ERGUN, Sadi IRMAK (Prof.Dr.), Safer ERKAN, Sait SUNGUR, Sait SÜSLÜ, S. AKALTUN, Sami YETİK, S. AYAYDIN, Sıraç Aydın TAŞBAŞ, Sir William Ramsay, Sofu TUĞRUL, Suat ABANÂZIR, Suat YEŞİLYURT, Şadan Talat URAL (Dr. As. Hast. Cilt Mütahassısı), Şehabettin UZLUK, Şeref KİŞMİR, Şevket Ahmet BİRAND (Prof.Dr.), Şükrü TUNCER, Tahir OLGUN, Tahirül Mevlevi, Talat GÜN [Bor Ortaokul Türkçe Öğretmeni], Talat Mümtaz YAMAN, Tarık GÜRÇAN, T. ÇOBANOĞLU, Turat (Yüksek Mühendis), Turgut, T. ÜNAL, V. A. Gordelevski, Veled Çelebi İZBUDAK, Veli Sabri UYAR (Emekli öğretmenlerden), Vivien de Saint-Martin [Fransız Coğrafyacı 1802-1896], V. L. SALCI, Yıldırım KUZUM, Y. O. ASÖCAL, Yusuf BAYSAL (Dr.), Yusuf TALI, Zeki Velidi TOGAN, Ziya ÇALIK, Ziyaeddin Fahri FINDIKOĞLU gibi isimler bulunmaktadır.

İstanbul Atatürk Kitaplığından 1-38 arası sayılardan oluşan bir koleksiyon ile Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden eksik bir koleksiyonu temin edilmiştir (dijital). Selçuk Üniversitesi Kütüphanesindeki iki ayrı koleksiyondaki (Konya Mecmuası, Konya Halkevi) bazı sayılar (1-23, 26-88, 90-118, 122) incelenmiştir. Koleksiyondaki eksik sayfalar Ankara Milli Kütüphanedeki 11 cilt içinde 1-140 arası bir koleksiyondan (1961 SB 25) tamamlanmıştır.

Vakıflar Genel Müdürlüğüne bağlı İstanbul'daki İbrahim Hakkı Konyalı Kütüphanesinde 66-578 sayfalarına (muhtemelen 2-9. Sayılar arası) tekabül eden sayıları, Konya İl Halk Kütüphanesinde de eksik bir koleksiyonu vardır. 129-140 arası sayılar Devlet Arşivleri Başkanlığının kayıtlarında (490-1-0-0, 1374-558-1; tarih 1950) da bulunmaktadır.

Halkevi dergileri muhtelif şehirlerdeki halkevleri tarafından da çıkarılmıştır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Şeref KİŞMİR, "Konya Dergisi", *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.21-24 [derginin küçük bir yayımlanış serüvenini sunuyor].

[Suat] YEŞİLYURT, "Konya", *Konya [Halkevi]*, Y.11 [12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.1 [derginin kısa bir tarihçesini ve dönemlerini anlatmıştır].

Ahmet BOYA, "Konya Halkevi Aylık Kültür Dergisinin Alfabetik- Sistematik İndeksi I (1-121 Sayıya Kadar)", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.49-64.

Ahmet BOYA, "Konya'nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı II (1-121 Sayıya Kadar)", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.133-134 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1949, s.17-32.

Ahmet BOYA, "Konya'nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı III (1-121 Sayıya Kadar)", *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950, s.17-32.

Ahmet BOYA, "Konya'nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı IV (1-121 Sayıya Kadar)", *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950, s.49-64.

Ahmet BOYA, "Konya'nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı V (1-121 Sayıya Kadar)", *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.139-140 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1950, s.65-80

Durdudiler, Zeynep (1989). Konya Halkevi Dergisi 1946-1950 - Türkiyat Mecmuası 1925-1975 Mak. Bib. (Lisans Tezi). S.Ü. Konya, s.87, Dan.: Önder Göçgün [sekaya imhaya gitmiş].

Karacaoğlan, İdris (1990). Konya Halkevi Dergisi Makaleler Bibliyografyası (1939-1944) (Lisans Tezi). S.Ü. Konya, s.52, Dan.: Önder Göçgün [sekaya imhaya gitmiş].

Çıkgöz, Cemil (1991). Konya Halkevi Dergileri (1936-1939) (Lisans Tezi). S.Ü. Konya, Dan.: Önder Göçgün [sekaya imhaya gitmiş].

Süntar, Nedire Emel (2004). Konya Halkevi ve eğitim faaliyetleri (1932-1951) (yayınlanmamış yüksek lisans tezi). S.Ü. SBE, İlköğretim ABD. [her ne kadar tezin pdf si yoksa da Süntar, hocası ile birlikte bu tezi makaleye dönüştürüp yayınlamıştır. Makale Yılmaz D. ile beraber yayınlanmıştır].

Yavuz, Erdem (2004). Yaygın Eğitim Kurumu Olarak Konya Halkevi ve Konya Halkevi Kültür Dergisi Üzerine Bir Araştırma (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). S.Ü. Konya.

Yılmaz, D. & Süntar Akhan, N. E. (2011, Bahar). İlk dönem Halkevlerinin eğitim faaliyetleri “Konya Halkevi örneği”. *Karadeniz Araştırmaları*, (29), s.59-95

Özcan Mustafa; Koçer, Gülsün (2018). “Konya Halkevi’nin Düzenlediği Eğitim Faaliyetleri, Yarışmalar, Münazaralar ve Pazar Konuşmalarına Dair Bir Araştırma”, *International Journal of Language Academy*.

Kılıçarslan, Bilge (2019). Konya Halkevi Dergisi’nde Yer Alan Halk Bilimine Dair Yazıların İncelenmesi (yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Akdeniz Ü. SBE, TDE ABD.

Güzel, Miyase (2020). Konya Halkevi ve Konya Dergisi’nin Halk Bilimi Açısından Değerlendirilmesi (yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Akdeniz Ü. SBE, TDE ABD.

Özcan Mustafa; Koçer, Gülsün (2020). “Halkevlerinde Tiyatro Çalışmaları: Konya İli Örneği” *Turkish Studies - Language and Literature*.

Ayrıca dergi tarafından 1943 yılında Mevlana ile ilgili bir kitap yayınlanmıştır. Yayına hazırlayanlar olarak **Halit Ziya Uşaklıgil**, Tahir Olgun ve diğerleri denilmiştir. Kitap Selçuk üniversitesi Mevlana Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesinde bulunmaktadır (yer bilgisi: 811.23/K66 1943 K.1).

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, S.1, Eylül 1936

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, ön kapak içi.

“Konya Niçin Çıkıyor?”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.1.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya- I”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.2-8.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuklar Tarihinde Üç Kardeş Hükümeti: Başlangıç”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.9-15.

[Mehmet] Ferit UĞUR, “Şikârî Tarihine Başlarken”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.16-34.

[Mehmet] Ferit UĞUR, “Selçuk Kervansaraylarından Zazadın Hanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.35-39.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Mahmudu Hayraninin, Kardaşı Ahmedin Torunu Seyid Alinin Sandukaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.40-42.

M[ehmet]. Turhan TAN, “Konya Tarihinden Bir Yaprak: Şirzad Hatun”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.43-45.

H[icri]. GÖNCEL, “Dil Araştırmaları: Müzekki-n Nüfusun Dil Bakımından Değerleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.46-50.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya Şehrine Mahsus Eski Âdetlerden Namaz ve Şivlilik”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.51-54.

Namdar Rahmi KARATAY, “Halk Sanat ve Edebiyatına Dair Düşünceler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.55-59.

M[ehmet]. Yusuf AKYURT, “Mimari Türk Osmanlı Devri Teessüsü-Tekâmülü-İnhitatı Hulâsa 1300-1922”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.60-62.

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), “Tarih Yazarken”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, s.63-64.

“Dergide Geçen Bazı Yanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.1, Eylül 1936, arka kapak içi.

Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya-II: Neolitik Devri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.65-72.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuklar Tarihinde Üç Kardeş Hükûmeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.73-83.

[Mehmet] F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.84-93.

H[asan]. F[ehmi]. TURGAL, “Tarihte Antakya Türk Heykelleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.94-96.

M[ehmet]. Turhan TAN, “Konya Tarihinden Bir Yaprak: Konya Önünde Savaşlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.97-99.

[Mehmet] Ferit UĞUR, “Horuzlu Han (Ruzbe Han)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.100-104.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Necmüddin Ahmet’in Sandukası”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.105-108.

M[ehmet]. Yusuf AKYURT, “Mimari Türk Osmanlı Devri Teessüsü-Tekâmülü-İnhitatı Hulâsa 1300-1922”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.109-117.

[Mehmet] Ferit UĞUR, “Gufranî”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.118-120.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya Çevresindeki Oğuzlara Dair Adlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.121-123.

Azmi [AVCIOĞLU] (Dr.), “Karaman”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.124-126.

“Üç Selçuk Sultanına Sadakatle Hizmet Eden Emir Celâlettin Karatay’ın Konya’daki Muhteşem Medresesine Ait Arapça Vakfiyeden Çıkarılan Hülâsa”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, s.127-128.

“Dergide Geçen Bazı Yanlışlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.2, I. Teşrin [Ekim] 1936, arka kapak içi.

Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihinin Devamı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.129-151.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Konya Tarihinin Mühim Bir Safhası: Muhtasar İbni Bibiye Göre Cimri Vak’ası”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.152-162.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.163-173.

M[ehmet]. Turhan TAN, “On Yedinci Asırda Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.174-176.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Seyyid Ali’nin Sandukası”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.177-179.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Anadolu Hıristiyanlarında İslâm ve Türk Adları”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.180-183.

H[asan]. F[ehmi]. TURGAL, “Şark Kaynaklarına Göre Alman Haçlıları”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.184-188.

“Emir Celâlettin Karatay’ın Konya’daki Muhteşem Medresesine Ait Arapça Vakfiyeden Çıkarılan Hülâsa”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.189-191.

Hicri GÖNCEL, “Yandıgım Ateş- Çok Sevdiğim Konya İçin” [şiiir], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, s.192.

“Dergideki Bazı Yanlışlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.3, II. Teşrin [Kasım] 1936, arka kapak içi.

Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuklu Tarihinin Devamı (Aksarayî’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.193-209.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.210-220.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Kitabelerin Değeri ve Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.221-225.

[Mehmet] Ferit UĞUR, “Seydişehir’in Kuruluşu”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.226-229.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya-III: Hitit Medeniyeti ve Konya III”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.230-236.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Resim Hakkında Tarihsel Notlar: Konya İle İlgili İki Büyük Âlimin Resme Karşı Durumları”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.237-238.

Hicri GÖNCEL, “Dil Araştırmaları: Müzekki-n Nüfusun Dil Bakımından Değerleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.239-245.

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr. Konya Savlavı), “Zühullere Karşı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.246-249.

H. DÜNNER (Dr.), “Konya Vilâyetinde Sondajlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.250-251.

“Su İşleri Bürosu Senelik Raporu 1936”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, s.252-256.

“Dergideki Bazı Yanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.4, Birinci Kânun [Aralık] 1936, arka kapak içi.

Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, ön kapak.

“Konya’da Meşhur Alaaddin Camisi” [resim], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, ön kapak içi.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya IV: Hitit Medeniyeti ve Konya II (Memleket)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.257-265.

[Mehmet Ferit UĞUR], “Şikâri Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.266-276.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihinin Devamı (Aksarayî’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.277-288.

M[ehmet]. Turhan TAN, “Konyalı Şairlerden: Nizamî”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.289-293.

“Selçuk Arması Hakkında Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.294-296.

Hicri GÖNCEL, “Konya’nın “Fuji-Yama”sı–Takkeli Dağ İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.297-298.

M[ehmet]. Ferit UĞUR, “Takkeli Dağ”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.299-303.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Ebubekir Efendi Coğrafyası”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.304-307.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya Şehrinde Selçukîlerden Evvelki Devirlere Ait Eserler Üzerine Bazı Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.308-312.

Hicri GÖNCEL, “Bir Tenkidin Cevabı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.313-316 [Yazarın daha önce yayınlanmış “Dil Araştırmaları: Müzekki-n Nüfusun Dil Bakımından Değerleri” adlı makalesine yapılan tenkitlere cevap].

Pertev N[aili]. BORATAV, “Halk Edebiyatına Ait Bir Eser Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.317-321 [Konya Halkevi tarafından yayınlanan Zeki Dalboy’a ait “Sille Halk Şairleri” kitabı dolayısıyla].

“Dergimizin Abonesi” [ilan], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, s.322.

“Dergideki Bazı Yanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.5, İkinci Kânun [Ocak] 1937, arka kapak içi.

Y.1, S.6, Şubat 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, ön kapak.

“Konya’da Karatay Medresesi’nin Kubbesi İçindeki Çini Tezyinatı” [resim], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, ön kapak içi.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Hitit Medeniyeti ve Konya III”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.323-329.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihinin Devamı (Aksarayî’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.330-337.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.338-358.

Hicri GÖNCEL, “Dil Araştırmaları: Müzekki-in Nüfus’un Dil Bakımından Değerleri III Karşılaştırmalar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.359-369.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya İle İlgili En Eski Bir Selçuk Vakfiyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.370-375 [medrese ve vakfiyesi hk.]

“Divan-ı Sultan Veled’den Bir Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.376-378.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Eski Karaman Vilâyetine Ait Kanunlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.379-384.

H[asan]. F[ehmi]. TURGAL, “335. Sayfanın Sol Sütunundaki 1 Numaralı Nota Ek”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.385

H[asan]. Fehmi TURGAL, “ Bu Nüshanın 336. Sayfasına Ek (Aksarayî’ye)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, s.386

“Dergideki Bazı Yanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.6, Şubat 1937, arka kapak içi.

Y.1, S.7, Mart 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, ön kapak.

Hasan Fehmi TURGAL, “Büyük Selçukların Tarihi- Aksarayî’ye göre”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.387-398.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Vilâyetindeki Hitit Abideleri ve Hititlerin Dinleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.399-405.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.406-423.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Meram Bağları”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.424-428 [Meram’la ilgili şiirler].

“Anadolu’da Timur’un Abidesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.429-430.

“Sanat Tarihimiz Hakkında Notlar: Mimari Tarihinde Bir Durak Yeri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.431-432.

M[ehmet]. Ferit UĞUR, “Eski Karaman Vilâyetine Ait Kanunlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.433-438.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya’da Son Romen Devrine Ait Bir Saray Bakiyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.439-441.

M[ehmet]. Yusuf AKYURT, “Mimari Zühüllere Karşı Cevap”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.442-446.

Hayri ÖNOL, “Konya’da Kazi İzzeddin Camii Vakfiyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.447-448.

“Muhik Bir Talebin İs’afı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.449-450 [Sultan Veled’e ait bir manzumenin tercümesi].

“Okuyucularımızın İlgişi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, s.450.

“Dergideki Bazı Yanlışlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.7, Mart 1937, arka kapak içi.

Y.1, S.8, Nisan 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Vilâyetindeki Hitit Abideleri ve Hititlerin Dinleri II”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.451-464.

“Tarihî Notlardan: İbni Bibi ve Eseri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.465-466.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Anadolu Selçukluları: Sultan Rüküddin’in Babasının Ölümünü Duyması Üzerine Kardaşının Elinden Saltanatı Kurtamağa Duruşması ve Saltanat Tahtına Geçmesi (İbni Bibi’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.467-472 [Lâdik beldesinin yakılması hk.].

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Şikâri Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.473-489.

Hilmi Ziya ÜLKEN, “Konya’da Anadolu Selçukîleri Devrinde İlim ve Felsefe”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.490-497.

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Karaman’da Kale ve Sur Bakiyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.498-501.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Kanunî Süleyman’ın Vakfiyesi ve Kazasker Hâmid Efendi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.502-507.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Karaman Vilâyetinde Atçekenler Kanunu”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.508-512.

“Tarihî Not: Tarihte Kelle Hazneleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.513.

“Tarihî Not: Selçuklardaki Beş Nöbet Meselesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, s.514.

“Dergideki Bazı Yanlışlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.8, Nisan 1937, arka kapak içi.

Y.1, S.9, Mayıs 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Vilâyetindeki Hitit Abideleri ve Hititlerin Dinleri III”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.515-528.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi- İbni Bibi’den”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.529-538.

M[ehmet]. F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.539-546.

Celal UZEL (Ressam), “Sinan ve Sanatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.547-553.

Osman Şevki ULUDAĞ, “...Deyip Kesiyorum”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.554-558 [Nilüfer Hatun Tarafından Yapıtıldığı Söylenen Çini Fabrikası Hakkında].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya Çevresindeki Oğuzlara Dair Adlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.559-565.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Gömeçhane”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.566-570.

“Halkta At Edebiyatı: İyi ve Kötü Sıfatlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.571-573 [Çankırı Kütüphanesi’ndeki yazma mecmuadan aynen alınmıştır].

“Spora Dair Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.574-575.

“Halkevinin Konferansları” [akademik], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, s.576-578.

“Dergideki Bazı Yanlışlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.9, Mayıs 1937, arka kapak içi.

Y.1, S.10, Haziran 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Vilâyetindeki Hitit Abideleri ve Hititlerin Dinleri IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.579-590.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.591-598.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Şikârî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.599-609.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “(Zafername- Şerafeddin-i Yazdi: Timur’un Sivas’tan Beriye Olan ve Anadolu’yu Tahliyesine Kadar Devam Eden Hareketleri)”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.610-616.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya’da Düğünler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.617-626.

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Karaman’da Emir Musa Medresesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.627-628.

H. DÜNNER (Dr. Ve Vilayet Su İşleri Bürosu Jeologu), “Konya ve Çevresinin Jeolojik Teşekkülleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.629-633.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Mareşal Moltke’nin Şark Hatıratından Konya’ya Ait Satırlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.634-637.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Konya’da Tursun Oğlu Camii”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.638-641.

“Tarihî Not: Husbe ve İhtisap”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, s.642.

“Eşref Oğulları Tarihi ve Beyşehir Kılavuzu (Memduh Yavuz Süslü) ve Konya’daki Eti Tapınaklarından Eflâton Pınarı ve Gargara İkizin Eti Tapınağı (Gaffar Totaysalgır)” [kitap tanıtımı], *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.10, Haziran 1937, ek-1.

Y.1, S.11, Temmuz 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Vilâyetindeki Hitit Abideleri ve Hititlerin Dinleri IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.643-649.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Sürurü”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.650-658.

“Bir Ahi İcazetnamesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.659-662.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Karaman Oğulları Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.663-678.

“At Hakkında Mitolojik Malûmat”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.679-685 [Konya Müze Kütüphanesi’nin 2838 numarasında kayıtlı Baytarname’den iktibas edilmiştir].

“Eski Monologlardan Örnek: Kuşların Dili ile İçtimai Hayatın Tasviri”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.686-689 [1080 Hicri tarihlerinde kullanılmış bir cönkten istinsah edilmiş bir mahkeme ilanı].

“Fütüvvetçiler, Bondukcıların Yakınlığı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.690-692.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi: İbni Bibi’den”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.693-700.

“Ayyarlar ve Ahilere Dair Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.701-702.

“Mektubat-ı Mevlâna Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.11, Temmuz 1937, s.703-706.

Y.1, S.12, Ağustos 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, ön kapak.

“On Birinci Dergiye Ait Tashihler”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, ön kapak içi.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Vilâyetindeki Hitit Abideleri ve Hititlerin Dinleri V”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.707-721.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi: İbni Bibi’den”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.722-739.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Silivri ve Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.740-749 [bazı şairlere ait manzum parçalar mevcut].

“Geologie ve Geomorphogenie Yani Arziyat ve Eşkâli Arziyenin Tekevvüniyatı Noktainazarından Konya” (Çev. Naci Fikret Baştaç), *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.750-753.

H[asan]. Fehmi TURGAL (Çev.), “Selçukların Başlayışı: Tarih-î Kâmil'den”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.754-764.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Takyeli Dağ Adını Nereden Aldı”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.765-768.

“Karamanlı Bir Müellif ve Eseri: Ahbarüddüvel ve Âsartüllüvel”, *Konya [Halkevi]*, Y.1, S.12, Ağustos 1937, s.769-770.

Y.2, S.13, Eylül 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Timur'un Anadolu Hareketleri “Zafername: Şerefeddin-i Yazdi'den”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.771-789.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Camiüddüvele Göre Karamanlılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.790-808.

Naci Fikret BAŞTAK, “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.809-813.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya'da Eski Tekyeler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.814-823.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi” (İbni Bibi'den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.824-826.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Hitit Medeniyeti ve Konya V”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.827-833.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Silleli Sürurî (Şiirleri)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.13, Eylül 1937, s.834.

Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuklu Tarihi (İbni Bibi'den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.835-841.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Hititlerin Menşei”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.842-848.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Silleli Sürurî (Şiirleri)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.849-853, 886-892

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Anadolu'da Moğollar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.854-857.

Naci Fikret BAŞTAK, “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.858-863.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “İlhaniler- Camiüddüvele Göre”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.864-885.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Konya-Bozkır Madenleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.893-908.

Cevat ÇELEBİOĞLU, “Büyük Türk Âlimlerinden Konyalı Alâeddin Ali”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.909-918.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Cehil mi, Tecahül mü?”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.14-15 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Teşrin [Ekim- Kasım] 1937, s.919-935.

Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.936-946.

Naci Fikret BAŞTAK, “Sille”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.947-970.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya’da Eski Tekyeler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.971-977.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Konya-Bozkır Madenleri [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.978-981.

Feridun Nafiz [UZLUK], “Konya Revüsü Direktörlüğüne- Mektubat-ı Mevlana Hakkında Karşılık”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.982-986.

Cevat ÇELEBİOĞLU, “Karaman Eyaleti Valisi Şehinşah”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.987-990.

“Mecalis-i Seba-ı Mevlanâ”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.991-998.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Yecuc- Mecuc Türkleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.999-1010.

“Tarihî Notlar: Amerika’nın Keşfinden Önce Doğuda Ne Gibi Bilgiler Vardı? (Mesudî’nin Müruezzehp Adlı Eserinden)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.1011-1013.

“Tarihî Notlar: Türklerde On İki Yıl Hesabı”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.1014.

“Tarihî Notlar: Ayyarlar ve Civanmertler Hakkında Tarih Notlarımızdan”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, 16-17 Ortak Sayı, Birinci- İkinci Kânun Aralık- Ocak 1938, s.1015-1016.

Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938

[“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, ön kapak].

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihî (İbni Bibi’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1017-1036.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Hitit Medeniyeti: Hitit Tarihine Bir Bakış ve Hitit Hükümdarlarının Konya Hittasile Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1037-1049.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Silleli Sürurî”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1050.

V. A. GORDELEVSKİ, “Konya İrva ve İska Tarihine Dair Materyaller”. (Çev. Hasan ORTEKİN), *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1051-1069.

“Konya İrva ve İska Tarihine Ait Mühim Bir Hüküm Sureti”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1070-1073.

“Konya’daki Hieroglif Yazılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1074-1078.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Antakya ve Havalisinin Türklüğünü İspat Eden İki Vesika”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1079-1086.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Konya-Bozkır Madenleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1087-1089.

“Konya Tarihine Dair Bir Kayıt ve Bir Tetkik”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1090-1092.

“Askerliğe Dair Tarihî Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1093-1097.

Turgut, “Suğlalara Dair”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1098-1100.

Fehim BAYRAKTAREVİÇ, “Nasraddin Hoca”. (Çev. Pertev N[aili]. BORATAV), *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1101-1108.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Anadolu’da Demir Madenleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S. 18-19 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1938, s.1109-1112.

Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihî (İbni Bibi’den)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1113-1120.

Noelle ROGER, (Madam Pittard), “Konya (Mukaddes Şehir)”. (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1121-1132 [Mevlana hakkında bilgiler var].

Abdülkadir ERDOĞAN, “Silleli Sürurî (Şiirleri)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1133-1136.

Vivien de Saint-Martin, “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyatı”. (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1137-1147.

E[rnest]. CHAPUT, “Jeoloji Bakımından Konya”. (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1148-1151.

“Bir Okuyucumuzun Yardımları”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1152 [Aksaray ve Konya Arasında Bulunan “Kulkul” Adında Bir Çay Hakkında].

Niyazi ÇITAKOĞLU (Doç.Dr.), “Konya-Beyşehir Çöküntü Sahaları ve Aralarındaki Eşik Arazi”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1153-1167.

M[uzaffer]. ARPAÇ, “Mektubat-ı Mevlâna Dolayısıyla”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1168-1171.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Bozkır Madenlerinin Zenginliğini Gösteren Yeni Bir Vesika”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1172-1174.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Yurttaki Madenleri Gösteren İki Mühim Vesika”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1175-1178.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Bozkır Altın Madeni Bulgar Dağından Daha Zengindir”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1179-1181.

“Büyük Mimar Sinan Hakkında Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1182-1189.

Cevat ÇELEBİOĞLU, “Konya Valisi İken Ölen Fatih’in Oğlu Sultan Mustafa’nın Sureti Vefatı Hakkında Mühim Bir Kayıt”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1190-1191.

“Risale Der Tahkiki Ahval ve Zindegâni-i Mevlâna Celâlettin Muhammedi meşhur Bir Mevlevi”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1192-1193.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya’da Eski Medreseler ve Medreseliler [I]”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1194-1197

“Kâğıt ve Kâğıtçılık Hakkında Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.20-21 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs 1938, s.1198-1200.

Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den): Büyük Sultan Alâeddin Keykubad’ın Fütuhata Başlaması”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1201-1207.

Talat Mümtaz YAMAN, “200 Sene Evvel Konya ‘Uluslu İbrahim Hamdi Efendiye Göre’”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1208-1219.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya’da Eski Medreseler ve Medreseliler [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1220-1226.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Silleli Sürurî (Şiirleri)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1227-1229.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Hitit Tarihine Bir Bakış ve Hitit Hükümdarlarının Konya Hittasile Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1230-1232, 1276

İbrahim Hakkı KONYALI, “III. Selim Zamanında Bozkır ve Bereketli Madenleri Bir İdarede Birleştirilmiş”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1233-1235.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Tarihte Anadolu Madenleri ve Eski Nakil Vasıtaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1236-1242.

Feridun Nafiz [UZLUK] (Dr.), “Mecalis-i Seba-i Mevlâna Hakkındaki İtiraza Karşılık”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1243-1250.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Resmî Kiliselerde Asılan Büyük Bir Türk Dâhisi Ebubekir Razî”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1251-1283.

Naci Fikret BAŞTAK, “Selçukiler Devrinde Avrupalıların Konya ile Olan Ticarî Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1284-1288.

“Bir Okuyucumuzun Buluş ve Görüşleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1289-1290 [13. Sayıdaki “Timur’un Anadolu Hareketleri “Zafername: Şerefeddin-i Yezdi’den” Başlıklı Yazıya Dair].

“Samgar Ağaya Ait Mühim Bir Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1291-1292 [Baybars tarihinden].

“Kert Mülûki Hakkında Faydalı Bir Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1293.

“Kutalmış’ın Babasına Ait Mühim Bir Kayıt”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.22-23 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1938, s.1294.

Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den): Alara Kalesinin Zaptı”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1295-1310.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Hitit Medeniyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1311-1319.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya’da Eski Medrese ve Medreseliler [III]”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1320-1325.

Vivien de Saint-Martin (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1326-1335.

[Ernest] Chaput (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya: Konya Mıntıkası”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1336-1338.

Naci Fikret BAŞTAK, “Meram’ın Eski Yaz Günlerinden Birinde” [anı], *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1339-1341.

Turgut, “Türk Dili Bayramı Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1342-1345.

“Tarihte Kürek Cezası ve Kürekçilik Mükellefiyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1346-1348.

Ziyaeddin Fahri [FINDIKOĞLU], “Naima Halepli mi Konyalı mı?”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1349-1353.

Clement Huart (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Mevlevî Velîleri: Mukaddime”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1354-1356 [Eflaki'nin Menakibu'l- Evliya'sından].

Hasan Fehmi TURGAL, “600 Tarihli Vakalar Arasında (İbni Esir'in Tarihi Kâmilinden)”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1357-1359.

Turgut, “Ermenekli Şairin Gözlemeciye Methiyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1360-1362.

Turgut, “İzmir'de Ermenekli Hasan Rüştü”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1363.

“Şark Vilâyetlerimize Ait Tarihi Notlardan”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1364-1365.

Turgut, “Ermenekli Rüştü'nün İzmir'de Bıraktığı Bazı Hatıralar”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1366-1367.

“Kürekçilik Mükellefiyeti Hakkında Bir Hüküm”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.24-25 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1938, s.1368-1369.

Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi (İbni Bibi'den): Sultan Alâettin Keykubat Devrinde Kâhta'nın Zaptı”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938, s.1371-1375.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Büyük Sultan Alaettin Keykubat Zamanında Çemişkezeğin Zaptı”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938, s.1376-1388.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya'da Eski Medrese ve Medreseliler [IV]”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938, s.1389-1395.

Naci Fikret BAŞTAK, “Madencilik Menşei ve Türkler”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938, s.1396-1439.

“Halkevleri Dergisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.2, S.26-27 Ortak Sayı, I.-II. Teşrin [Ekim- Kasım] 1938, s.1440-1441.

Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939, ön kapak.

H[asan]. Fehmi TURGAL, “Selçuk Tarihi (İbni Bibi'den): Melik Mesudun Zelilane Saltanat Makamına Baş Vurması ve Milkinin Kalan Kısmının Kendisine Bağışlanmasını Rica İçin Elçi Göndermesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939, s.1442-1447, 1481-1484 [Bu yazısından sonra vefat etmiştir].

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Konya Hitit Medeniyeti: Subbilulyuma’nın Anadolu Seferleri II”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939, s.1448-1470, 1485-1499.

İbrahim Hakkı KONYALI, “Tevarih-i Âli Selçuk”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939, s.1471-1474.

Abdülkadir ERDOĞAN, [Türk ve İslâm Eserleri Müzesi Müdürü), “Eski Türk Anadolu Halıları”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939, s.1475-1480.

Ernest Chaput (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya: Ilgın Gölü”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.28-29 Ortak Sayı, I.-II. Kânun [Aralık- Ocak] 1938-1939, s.1500-1508.

Y.3, S.30, Eylül 1939

“İçindeki Yazılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, ön kapak.

[Ahmet] Süheyl ÜNVER, (Tıp Tarihi Enstitüsü Direktörü, Prof.Dr.), “Selçuklular Zamanında ve Sonra Anadolu Kaplıcaları Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1509-1521.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Pelasgiler ve Luviler III”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1522-1537.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Tevarih-i Âl-i Karaman Üzerine Birkaç Söz”, s *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1538-1546.

İ[smail]. Hakkı KOMAN, “Hasan Fehmi Turgal’a Ait Bazı Hatıralar- I”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1547-1548.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Hasan Fehmi Turgal’a Ait Bazı Hatıralar- II”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1549.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Hasan Fehmi Turgal’a Ait Bazı Hatıralar- III”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1549-1550.

EFLÂKİ (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1551-1554.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Birdi Bey Han ve Bir Yazma Eser”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1555-1557.

Ziya ÇALIK, “Obruklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1558-1568.

Naci Fikret BAŞTAK, “Muhtelif Garp Eserlerine Nazaran Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1569-1571.

Ziyaeddin Fahri [FINDIKOĞLU], “İlim ve Siyaset”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1572-1573.

Vivien de Saint Martin (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1574-1581.

Kemal AKCA, “Anadolu Halk Şairlerinden Silleli Âşık Fiğanî”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1582-1585.

“Mecmuanın 1. Sayısından 30. Sayısına Kadar Çıkmış Olan Yazıların Fihristi”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1585-1587.

“Konya Halkevi’nde Verilen Konferansların Cetveli”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1587

“Halkevlerinin Çıkardıkları Dergiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, s.1588.

“İkinci Sütunun Başında Şu İbare Olacaktır”, *Konya [Halkevi]*, Y.3, S.30, Eylül 1939, arka kapak içi.

Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940

“İçindeki Yazılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Deniz Akvamı Yahut Şimal Akvamı Tunçtan Demire İntikal (1200-900): Demir Madenciliğinin Menşei”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1589-1591.

M[ehmet]. F[erit]. UĞUR, “Tevarih-i Âli-i Karaman”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1592-1601.

Fr[anz]. Taeschner (Dr.) (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Garp Eserlerine Göre: Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1602-1610.

İ[smail]. Hakkı KOMAN, “Aslı Bozkırlı Bir Barut Mütahassısı: Mümtaz İstihkâm Miralayı Mehmet Ali Bey”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1611-1616.

Eflâki (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1617-1626.

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), “L’art Turc”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1627-1631.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Şeyh Sadreddin-i Konevi Mescidi ve Şeyh Cüneyd”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1632-1637.

Vivien de Saint-Martin (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, s.1638-1647.

Ziya ÇALIK, “Jeoloji ve Hidroloji Bakımından Meram Deresi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1648-1659.

Ernest Chaput (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1660-1662.

“Abdülhak Hâmid’in Bir Mektubu”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1663.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Tenkit ve Münakkit”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1664-1677.

Muvaffak Sami ONAT, “Edebiyatta Buhran ve Bu Buhranda Sanatkârın Yeri”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1678-1679.

“Mevlâna Hakkında Bir Görüş ve Mukayese”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1680

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Mesnevi’den Manzum Tercümeler”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1680-1682.

Diyamendi [Mehmet Kadir] KEÇEOĞLU, “Mevlâna’nın Huzurunda- Ney”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1683-1684

“İnkılâp Sanatkârına Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1685-1686.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “İnkılâp Sanatkârı” [manzum], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1687-1700.

H. Nafiz OYTUN, “Gözlerin Şarkısı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1701.

E[dip]. Raşit USMAN, “Bende İnandım” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1701.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Tevarih-i Al-i Karaman Mütercimi Şikârî’nin Bir Gazeli ve Konyalı Üveysî’nin Saltanat İdaresine Karşı Hicviyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1702-1707.

“Halkevimizde Edebiyat Gecesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1708-1709.

“Üstad Ahmet Tevhid’in [ULUSOY] Ölümü” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1709.

“Halkevlerinin Dergileri Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.31, İkinci Kânun [Ocak] 1940, s.1710.

Y.4, S.32, Mayıs 1940

“İçindeki Yazılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Deniz Akvamı yahut Şimal Akvamı”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1711-1722.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Anadolu’nun Dinî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1723-1730.

Sir William Ramsay (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Garp Eserlerine Nazaran: Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1731-1734.

Abdülbaki GÖLPINARLI, “Mevlâna’nın Türk Kültürüne Tesiri”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1735-1742 [Konya Halkevinde verilen konferans metni].

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Mevlevîlik Üzerine Bazı Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1743-1756.

[Mehmet] Muhlis KONER, “Mevlâna Celâleddin-i Rumî ve Muasır Hads Felsefesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1757-1761.

Eflâki (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1762-1766.

Diamendi [Mehmet Kadir] KEÇEOĞLU [Yaman Dede], “Esrar Dede”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1767-1773 [bu yazı Ankara radyosunda konferans olarak verilmiştir].

Celal Esat ARSEVEN (Prof.Dr.), “L’Art Turc’ Hakkında ”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1774-1779.

Vivien de Saint-Martin (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1780-1789.

İ[smail]. Hakkı KOMAN, “Topçu Livası Konyalı Hamdi Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1790-1794.

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Karaman’da Nasuh Bey Hamamı ve Canbaz Kazi Mektebi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1795-1798.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1798.

Muvaffak S[ami]. ONAT, “Edebiyatta Buhrana Dair”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1799-1801.

Memduh Yavuz SÜSLÜ, “Folklor ve Çocuk Edebiyatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.32, Mayıs 1940, s.1802-1806.

Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940

“İçindeki Yazılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Lydyalılar ve Orta Anadolu İle Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1807-1817.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Anadolu’nun Dinî Tarihi: Babillilerde ‘Yer’ İbadeti=Chthonisme”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1818-1828.

Elisee Reclus (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Garp Eserlerine Nazaran Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1829-1830.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Mevlevilik Üzerine Bazı Notlar [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1831-1836.

Eflâki (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1837-1840.

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Karaman (Lârende) Kal’a, Surlarının Krokileri Münasebetiyle Birkaç Söz ve Bazı Mütalaalar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1841-1842.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1843-1844 [Şikari Tarihi hakkında].

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), “L’art Turc’e Derkenar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1845-1852.

Vivien de Saint-Martin (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1853-1860.

Mahmut Ragıp KÖSEMİHAL (Pr.), “Konya’nın Halk Musikisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1861-1864.

Ernest Chaput, (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1865-1867.

Ali Rıza ÖZKUT, “Mevlânâ’nın Bir Gazeli ve Bunun Mealen Manzum Tercümesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1868-1869.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Mesnevi’den Manzum Parçalar”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1870-1872.

Ali Rıza ÖZKUT, “Altı Ok” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1873-1874.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Yaradılış Cilvesi- 1-” [manzum tiyatro], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1875-1892.

Ali Rıza ÖZKUT, “Beşinci Kol” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1893.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Türk Kuşuna” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1894.

Diamendi [Mehmet Kadir] KEÇEOĞLU, “Rüya” [measure], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1895-1897.

Muvaffak S[ami]. ONAT, “Fildişi Kuleden Sıyrılış” [edebî tenkit], *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1898-1900.

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN- M[ehmet]. F[erit]. U[ĞUR]. “Emir Celâleddin Karatay”, *Konya [Halkevi]*, Y.4, S.33, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1940, s.1901-1916.

Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Lydy’a’nın Orta Anadolu İle ve Şark Memleketleri İle Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1917-1921.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1922-1936.

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN, “Garp Eserlerine Göre: Konya: Encyclopaedie Britannica’ın XII. Cildindeki Konya Maddesinden”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1937-1939.

“İbni Esir Tarihinden Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1940.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Mevlevilikle İlgili Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1941-1944.

H[üseyin]. N[ihal]. ATŞIZ, “Müneccimbaşı Şeyh Ahmet Dede Efendi Hayatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1945-1953.

Raşit, “İslam’da Tasavvuf”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1954-1963.

Hikmet Turhan DAĞLIOĞLU, “Konya’ya Ait Bazı Vesikalar”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1964-1967.

İ[smail]. H[akkı]. DANİŞMEND, “Nasrettin Hoca Kim?”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1968-1971 [Cumhuriyet’ten iktibas].

James George Frazer (çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’muzun Tabii Bedialarından Korykos Mağarası ve Olba”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1972-1976.

Naci Kum [ATABEYLİ], “Kayseri Müzesinde 1408 Numarada Kayıtlı Nasreddin Hoca Lâhdi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1977-1978 [Cumhuriyet’ten iktibas].

Ernest Chaput (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1979-1981.

Sami YETİK, “Ferek Ressam İbrahim Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1982-1983 [Ressamlarımız” adlı eserin 1.cildinden (s.11-12) iktibas edilmiştir].

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Karaman’da Kirişçi Camii”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1984-1985.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1986-1988.

A. Kemal ÇETMİ, “Konyalı Ebissena Mahmut Efendi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1989.

Vivien de Saint-Martin (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1990-1996.

Ali Rıza ÖZKUT, “Doğumunun Yüzüncü Yılında: Namık Kemal için” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1997.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Halkevinde Çalışma Yolları”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1997-1998 [Ekekon gazetesinden iktibas].

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Altıok Önünde Ülkü ve İman” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.1999.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Halkevi Marşı İçin Güfte” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2001.

Ali Rıza ÖZKUT, “Çağır: Türk Şiirini Söyleyecek Ozan İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2002.

Ali Rıza ÖZKUT, “Ozandan Cevap” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2003.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Türk Gençleri” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2004.

Ali Rıza ÖZKUT, “Bayrağımız” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2005.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Mesnevî Tercümesinde “Nahifî”nin Yanlıları”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2006-2012.

Abdülbaki GÖLPINARLI, “Mevlâna’ya Gazel”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2013.

Diamendi [Mehmet Kadir] KEÇEOĞLU, “Muhterem Üstat İbrahim Alâettin’e” [edebî mektup], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2014-2015.

Ali Rıza ÖZKUT, “Halkevi İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2016.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Yaradılış Cilvesi- 2-” [manzum tiyatro], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2017-2034.

Muvaffak S[ami]. ONAT, “Bugünkü Şiirimizin Karakterleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2035-2052 [Konya Halkevinde Verilen Konferansın Metni].

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN- M[ehmet]. F[erit]. U[ĞUR]. “Emir Celâlüddin Karatay”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2053-2059.

“İtizar”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2059 [matbaadaki arızalar nedeniyle vaktinde basılamadığı için okuyuculardan özür dileniyor].

“Halkevi Dergileri Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.34, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1940, s.2060.

Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]- Şubat 1941

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, ön kapak.

“Millî Şefimizin Mecmuamızı Taltifleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2061 [İsmet İnönü, halkevini ziyaretinde kendisine Konya dergisi koleksiyonu hediye edilmiş, o da kütüphanesin koyacağını söylemiş].

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Troya ve Orta Anadolu İle Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2062-2067.

M[ehmet]. Ferit. UĞUR, “Türk’ün Büyüklüğü”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2068-2070.

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), “Karapınar’daki Selimiye Camii”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2071-2073.

M[ahmut]. Mesut KOMAN, “Karapınar-Selimiye Camii Münasebetiyle: Şair Meşâmi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2074-2077.

F[eyzullah]. Sacit ÜLKÜ, “İsmet İnönü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2078-2079.

Ali Rıza ÖZKUT, “İnönü Zaferi İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2080-2081.

Muammer TARHAN, “İnönü Aşkı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2082.

F[eyzullah]. Sacit ÜLKÜ, “İkinci İnönü Zaferi- I” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2083-2086.

Ali Rıza ÖZKUT, “Lozan Günü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2087.

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Karaman’da Mader-i Mevlâna Cami ve Türbesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2088-2089.

Hikmet Tur(h)an DAĞLIOĞLU, “Larende’de Metfun Bulunan Celâlettin Rumi’nin Validesine Dair Hükümler”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2090-2092.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2093-2096.

Ali Nihat TARLAN (Prof.Dr.), “Şiirde Mânâ”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.2097-3004 [2104]. (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Metinler Şerhi profesörü olup elyevm askerlik dolayısıyla şehrimizdeki Kuleli Lisesi’nde edebiyat muallimliği yapmakta olan Dr. Ali Nihat TARLAN’ tarafından Konya Halkevi’nde konferans olarak verilmiştir).

Diamendi [Mehmet Kadir] KEÇEOĞLU, “Didarını Göster” [şiir- Mevlana’ya hitaben olmalı], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3005[2105].

Eflâki (Çev. N[aci]. F[ikret]. B[AŞTAK].), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3006[2106]-3008[2108].

M[ehmet]. Ferit UĞUR, “Sultan Veled Divanı’nın Neşri Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3009[2109]-3011[2111].

Remzi Uğuz ARIK (Arkeolog), “Rönesans ve Arkeoloji”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3012[2112]-3013[2113] (konferans hülasası).

Vivien de Saint-Martin (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3014[2114]-3017[2117].

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Konya Platformu” [coğrafya], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3018[2118]-3022[2122].

Ernest Chaput (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3023[2123]-3025[2125].

M[ehmet]. F[erit]. U[ĞUR].- M[ahmut]. M[esut]. K[OMAN]. “Karatay Kervansarayı”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3026[2126]- 3033[2133].

E[dip]. Raşit USMAN, “Türk Bayrağı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3034[2134].

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Yaradılış Cilvesi- 3-” [manzum tiyatro], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3035[2135]-3054[2154].

M[ahmut]. Mesut KOMAN, “Tuna Türküleri I-II” [manzum], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3055[2155]-3056[2156].

Muvaffak Sami ONAT, “22 Yılın Sonunda” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3057[2157].

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN, “Karaman Mahkeme-i Şeriye Sicilleri: Emir Musa Evkafı”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.35, II. Kânun [Ocak]-Şubat 1941, s.3058[2158]-3060[2160].

Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941

“İçindekiler”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, ön kapak.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Türk Köylüsü I: Ülkü ve O” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.1-2 [2161-2162].

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Türk Köylüsü II: Acıklı Gerçek” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.2 [2162].

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Troya ve Orta Anadolu İle Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3-12 [2163-2172].

Rıza NUR [Prof.Dr.], “Sinop’ta At Damgaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.13-17 [2173-2177].

Ali Rıza ÖZKUT, “Söyle Vatanım mısın?” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.18 [2178].

Adrien [Adriano] Balbi, (Çev. Cevat ÖZELSEL), “Garp Eserlerine Göre Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.19 [2179].

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Mevlevilikle İlgili Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.20-21 [2180-2182].

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Garbi Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.22-27 [2182-2187].

Eflâki (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Menakıbulârifin: Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.28-33 [2188-2193].

Diamendi [Mehmet Kadir] KEÇEOĞLU, “Ağlatma Beni” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.34 [2194].

Mükrimin Halil İNANÇ (Prof.), “Anadolu’da Türk Birliği”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.35-38 [2195-2198].

Abdülbaki GÖLPINARLI, “XIII-XIV. Asırda Anadolu’da İçtimâi Hayat ve Türk Kültürü”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.39-48 [2199-2208]. [daha önce konferans olarak verilmiştir].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Şair Dehani’ye Ait Bir Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3109-3110 [2209-2210].

Azmi AVCIOĞLU (Dr.), “Eminüddin Mescidi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3111[2211].

Ernest Chaput, (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Arziyat Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3112-3114 [2212-2214].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Anamur’da Sultan Alâüddin Mescidi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3115-3117 [2215-2217].

M[ehmet]. F[erit]. U[ĞUR], M[ahmut]. M[esut]. K[OMAN]. “Antalya’da Karatay Darüssulehası (648 H.-1258 M.)”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3118-3121[2218-2221]. [Antalya Karataî-Karadayı Camii].

E[dip]. Raşit USMAN, “Halkevi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3122[2222].

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Konya’daki Vali Konaklarına Dair Bir Ferman”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3123-3124 [2223-2224].

Vivien de Saint-Martin (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3125-3130 [2225-2230].

Muammer TARHAN, “Koşma”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3131[2231].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Halk Türküleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3132-3133 [2232-2233].

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Yaradılış Cilvesi IV” [manzum tiyatro], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3134-3158 [2234-2258].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Karaman Mahkeme-i Şeriye Sicilleri: Nasuh Bey Evkafı”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.36, Mart-Nisan 1941, s.3159-3160 [2259-2260].

Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941

[İçindekiler], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, ön kapak.

“Tahrir Heyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, ön kapak içi.

[Mithat Şakir] ALTAN, “Millî Kültür Sözünden Anladıklarımız”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.1-3.

Muvaffak Sami ONAT, “Sanat Eserlerinde Tesir ve Sanatkâra Karşı Otorite”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.4-5.

Ali Rıza ÖZKUT, “On Sekiz Yılın Destanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.6-8.

Azer [bkz. Naci Fikret BAŞTAK], “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.9-14.

Mehmet F[erit]. UĞUR, “Tavus Baba”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.15-17.

Şahabettin UZLUK, “I. Türk-Asya Resim Mektebi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.18-25.

Hulki KARAGÜLLE, “Cumhuriyetimizin XVIII. Dönüm Yılı münasebetiyle Onun Büyük Manasına İlmi Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.26-32.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “420 Yıl Evvel Karaman’da Rayıç”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.33-39.

A[hmet]. K[utsi]. TECER, “Konya Destanı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.40.

Cemal KAYNAK, (Beyşehir’den), “Sunamadım Hey!” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.41.

Ekrem ATASEV (Kuleli Askerî Lisesi Okul Müdürü Kurmay Albay), “Kuleli Askerî Lisesi Mezunlarına Mükâfat Tevzii Sonunda Okul Müdürü Kurmay Albay Ekrem ATASEV Tarafından Verilen Hitabetin Metni”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.42-45.

Münime ORTASAYAN, “Konferanslar: Çocukların Neşvünema ve Tegaddisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.37, II. Teşrin [Kasım] 1941, s.46-51.

Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, ön kapak.

“Tahrir Heyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, ön kapak içi.

Hulki KARAGÜLLE, “Atatürk’ün Ölümünün Üçüncü Yıldönümü Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.1-3.

Tahir OLGUN, “Şair Refî-i Kâlâyî’nin Divânı”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.4-9.

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Fransa’nın Mağlûbiyetinde Nüfusun Rolü”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.10-18.

Alfred Heilbronn (Prof.Dr.), “Nebat ve Su”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.19-22.

Ali Rıza ÖZKUT, “Yalancıya Öğüt” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.23-24.

Ali Rıza ÖZKUT, “Yıldı Oniki Ay” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.24.

Ali Rıza ÖZKUT, “Göz Yaşlarım” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.25.

[Edip] Raşit USMAN, “Âdem Oğullarına!” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.26.

[Pierre de] Tchihatchef (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Konya’nın Geolojisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.27-32.

A[lfred]. Philippson (Prof.) (Çev. Kuleli Askeri Lisesi Coğrafya Muallimi M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE), “Orta Anadolu Sultan ve Emir Dağ, Konya Platformu ve Sönmüş Yanardağları”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.33-40.

Şahabettin UZLUK, “I. Türk-Asya Resim Mektebi [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.41-48.

Hulki KARAGÜLLE, “Selçuklu Devrine Ait ve Şimdi Yaşayan Bir Halk Hikâyesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.49-53.

Vivien de Saint-Martin (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.54-57.

C[elalettin]. Ali İMER, “Millî Kütüphanemize Mühim Zenginlik Veren Bir Eser: Türkiye Maarif Tarihi [I]. Yazan: Osman ERGİN” [kitap tanıtımı], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.58-62.

Safer ERKAN, “Cemiyette Sporun Önem ve Değeri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.38, I. Kânun [Aralık] 1941, s.63-64.

Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, ön kapak.

M. ERSOY, “Fütüvvetnâmeler”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.1-6.

Curt Kosswig (Dr.), “Hayvan ve Su”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.7-11.

Şahabettin UZLUK, “II. Türk-Anadolu Resim Mektebi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.12-26.

A[li]. R[ıza]. KORAP, “Terbiye Felsefesi” [felsefe], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.27-31.

[Pierre de] Tchihatchef (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Konya’nın Geolojisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.32-37.

S[afet]. ERKAN, “Demokrasi ve Spor”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.38-39.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Konya” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.40-41.

M[ustafa]. N[iyazi]. ERENEBİLGE, “Kütahya-Afyonkarahisar Yaylası Şimali Frikya”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.42-52.

Osman ERGİN, “Millî Kütüphanemize Mühim Zenginlik Veren Bir Eser: Türkiye Maarif Tarihi [II]. Yazan Osman ERGİN”. (Yay. C[elalettin]. A[li]. İmer), *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.53-57.

Eflâki (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.58-60.

N[urettin]. Rüştü, BÜNGÜL, “Konya” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.61-62.

A[li]. R[ıza]. ÖZKUT, “Yine Halkevi İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.62-63.

M[ehmet]. F[erit]. UĞUR, “Muallim Mehmet Arif” [taziye yazısı], *Konya [Halkevi]*, Y.5, S.39, II. Kânun [Ocak] 1942, s.63-64.

Y.6, S.40, Şubat 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, ön kapak.

Hulki KARAGÜLLE, “Halkevlerinin Onuncu Yılı”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.1-3.

Şahabettin UZLUK, , “III. Türk-Avrupa Resim Mektebi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.4-14.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Mevlâna Celâlettin-i Rumî ve Muasır Hads Felsefesi [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.15-16.

M[ustafa]. N[iyazi]. ERENEBİLGE, “Kocaeli”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.17-22.

İ[smail]. Hakkı KOMAN, “Dr. Azmi Avcıoğlu” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.23-24.

[Edip] Raşit USMAN, “Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.25-27.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.28-35.

Sait SUNGUR, “Haçlı Seferleri ve Selçukîler”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.36-38.

Ali Rıza ÖZKUT, “Yine Halkevi İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.39-40.

C[emal]. Oğuz ÖCAL, “Deyu, Deyu” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.41.

“Halkevlerinin Seneidevriyesi münasebetiyle Konya Halkevi Reisinin Bir Faaliyete Ait Söylevi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.42-44.

M[jahmut]. M[esut]. KOMAN, “Kadı Kalemşah Medresesine Ait Bir Hüküm”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.45-46.

Fevzi SELEN, “Zengibar Harabeleri” [gezi yazısı], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.47-56 [Yeni Adam dergisinden iktibas].

M[emduh]. Yavuz SÜSLÜ, “Resimde Millî Sanatkâr Nasıl Yetişmeli”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.57-58.

S[afet]. ERKAN, “Disiplin ve Spor”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.59-60.

C[elalettin]. Ali İMER, “Konya Vilâyeti Sınırındaki Kemreli Beli Hakkında Bir Dilek”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.61-63.

“Şair Yahya Bey’in Meşhur Eserinden” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.40, Şubat 1942, s.64.

Y.6, S.41, Mart 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, ön kapak.

Sait SUNGUR, “Haçlı Ordusu ve Selçukîler- II”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.1-4.

Şahabettin UZLUK, “III. Türk-Avrupa Resim Mektebi [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.5-12.

Ali Rıza KORAP, “Hayat ve Program”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.13-16.

M.E. “On Dördüncü Asırda Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.17-18.

F[eridun]. Nafiz UZLUK, “Kaybettiğimiz Değerli Bir Bilgin: Muallim Mehmet Ferit Uğur” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.19-21.

M[jehmet]. Muhlis KONER, “Üstad B. Ferit Uğur İçin” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.22.

Muvaffak S[ami]. ONAT, “Muallim Mehmet Arif ve Muallim Mehmet Ferit’e Dair Birkaç Hatıra” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.23-25.

Naci Fikret BAŞTAK, “Merhum Üstat Bay Ferit Uğur Hakkında” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.26-34.

Gökkaya, “Aziz Bir Hatıra” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.35-36 [Ferit Uğur Hakkında].

C[elalettin]. Ali İMER, “Üstad Ferit Uğur’u da Kaybettik” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.37-38.

M[jemduh]. Yavuz SÜSLÜ, “Eski Konya Maarif Müdürü Üstad Bay Ferit Uğur’u da Kaybettik”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.39-40.

Sıraç Aydın TAŞBAŞ, “Bir Baba Daha Kaybettik” [taziye], s *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.41[Ferit Uğur Hakkında].

M[jithat]. Ş[akir]. ALTAN, “Ferit Bey’i Nasıl Tanıdım” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.42-44.

Eflakî (Çev. N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK), “Mevlevî Velileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.45-53.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Merhum Ferit Bey Üstadımız” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.54-57.

Ali Rıza ÖZKUT, “Giden Gençliğin Ardından” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.58.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Dilerim!..” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.59.

“Radyo’da Sanat ve Folklor Gecemiz”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.60-66 [içindeki Konyalı şairlere ait şiirler var].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Ankara’daki Konya Gecesi Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.41, Mart 1942, s.67-68.

Y.6, S.42, Nisan 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, ön kapak.

Sait SUNGUR, “Haçlı Orduları ve Selçukîler [3]”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.1-5.

Şahabettin UZLUK, “III. Türk-Avrupa Resim Mektebi [3]”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.6-14.

Ali Rıza KORAP, “Ruhun Akışı”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.15-16.

Ha. MOL, (Çev. M[ustafa]. N[iyazi]. ERENBİLGE), “Azerbaycan Memleket ve Ahali”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.17-30 [Almanca bir mecmuadan tercüme edilmiştir].

Ali Rıza ÖZKUT, “Çocuk Bayramı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.31.

Cemal Oğuz ÖCAL, “İşte O Zaman” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.32.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Karya’lılar, Lykla’lılar ve Pamphylia’lılar ve bunların Konya hittası ile olan münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.33-47.

İbrahim Aczi KENDİ, “Âşıklar: Önsöz”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.48-55.

[Edip] Raşit USMAN, “Âşık Tahir Demiröz”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.56-59.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Güççe Düğünü”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.42, Nisan 1942, s.60.

Y.6, S.43, Mayıs 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, ön kapak.

S[afet]. ERKAN, “19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.1-2.

Michaud- Grausset (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Michaud ve Grausset’in Histoire des Croisades İsimli Eserinde Haçlı Seferleri Esnasında Türklerin Gösterdikleri Kahramanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.3-12.

Şahabettin UZLUK, “Selçukî Heykeltıraş Mektebi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.13-22.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya: Müellifin Mukaddimesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.23-27.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Ayaşlı Şakir”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.28-32.

M[emduh]. Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler I”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.33-37.

Ali Rıza ÖZKUT, “Tanrı Dağı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.38.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Akdeniz” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.39.

İbrahim A[czi]. KENDİ, “Âşıklardan: Âşık Derviş”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.40-44.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Deve Oyunu”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.43, Mayıs 1942, s.45-47.

Y.6, S.44, Haziran 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, ön kapak.

M[ustafa]. Niyazi ERENİLGE, “Atılâ, Cengiz ve Timur”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.1-5.

Şahabettin UZLUK, “Selçukî Heykeltıraş Mektebi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.6-15.

N[aci]. Fikret BAŞTAK, “Garbi Asya ve Anadolu’da Keramik”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.16-23.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.24-30.

A[hmet]. Süheyl ÜNVER (Prof.Dr.), (Akt. C[elalettin]. Ali İmer), “Selçuk Tababeti Tarihi” [kitap tanıtımı], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.31-32.

Mehmet M[uhlis]. KONER, “Kendimize Dönelim”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.33-36 [dilde ve edebiyatta millilik üzerine bazı tenkit ve tavsiyeler var].

M[emduh]. Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler II”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.37-40 [bazı türkü parçaları var]

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Namık Kemal’in Kanije’si İlk Defa Neden (Nafız) İmzasıyla Çıkmıştır?”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.41-42.

M[ahmut]. N[edim]. GÜNTEL, “Ayla Bir Konuşma” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.44-45.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Kızıma Öğütler- Tomris’ime” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.46 [eğitim yönü yok].

Cemal Oğuz ÖCAL, “Yağmurbey’e Armağan” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.47.

Muvaffak Sami ONAT, “Üç Buudun Ötesinde” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.48.

İbrahim Aczi KENDİ, “Âşıklar 2: Âşık Kul Mustafa”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.49-53.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya ve Havalisine Ait Vakfiyelerle Evkaf Sicilleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.44, Haziran 1942, s.54-56.

Y.6, S.45, Temmuz 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, ön kapak.

“Refik Saydam Öldü”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.1.

[Pierre de] Tchihatchef (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Konya’nın Jeolojisi=Geolojisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.2-6.

Mustafa Niyazi ERENBİLGE, “Memleket Coğrafyası: Biga Yarımadası”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.7-8.

Clement Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya [3]”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.9-17.

“Kayıplarımız: Ferit Uğur”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.18-19 [Millet mecmuasından iktibas edilmiştir].

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Hamid Bey’in Adı Geçen Mühim Bir Vakfiye”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.20-21.

Mehmet Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler III”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.22-38.

Mithat Şakir ALTAN, “Lozan Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.39-41.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Dördüncü Dil Kurultayına Girerken”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.42-44 [dille ilgili Konya’daki çalışmaları özetleyen bir yazı]

Cemal Oğuz ÖCAL, “Küpe Dağı’nın Tosun’u” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.45-46.

İbrahim Aczi KENDİ, “Âşıklardan 3: Âşık Kul Mahmut”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.47-49.

Ali Rıza ÖZKUT, “Gençlik Türküsü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.50.

Osman ERGİN, (Akt. Celalettin Ali İMER), “Türkiye Maarif Tarihi [III] (Mutlakıyet Devri Mektepleri)” [kitap tanıtımı], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.51-58.

Namık AYAS, “Zıvarık Köyü”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.59-70.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya Bir Müze Daha mı Kazanıyor?”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, s.71-72.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.45, Temmuz 1942, arka kapak içi.

Y.6, S.46, Ağustos 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, ön kapak.

“Biz Türküz, Türkçüyüz (Başvekil Nutkundan)”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.1.

“Biz Türküz, Türkçüyüz ve Daima Türkçü Kalacağız...”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.2-3.

Naci Fikret BAŞTAK, “Anadolu’nun İktisadî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.4-12.

A. Refik GÜR (Amasya C. Müddeiumumi), “Adalet ve İnsanlık”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.13-18 [daha önce Konya Halkevi’nde verilen konferans metni].

Nazım EVREN, “26-30 Ağustos Zaferi I”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.19-24.

[Mithat Şakir] ALTAN, “XV. Asırda Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.25-27.

Ali Rıza KORAP, “Zamanın Işığında”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.28-30.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Türk Selçuk ve Kayı İsimleri Üzerine Bir Küçük Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.31-32.

Memduh Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.33-34.

Ali Rıza ULUÇAM [Ziraatçı], “Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.35-36 [Radyo mecmuasından iktibas]

Cemal Oğuz ÖCAL, “Mukaddes Vatan” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.37.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Sir James Redhouse”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.38-43.

“Yurtta Radyo ve Dinleyiciler: Konya Vilâyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.43-44.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Bir Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.45 [geçen nüshadaki Hamit Bey makalesi üzerinde bir düzeltme].

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Eski Cönkler ve Âşıklar IV: Karacaoğlan”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, s.46-65.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.6, S.46, Ağustos 1942, arka kapak içi.

Y.7, S.47, Eylül 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, ön kapak.

Naci Fikret BAŞTAK, “Haçlı Seferleri Esnasında Türklerin Gösterdikleri Kahramanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.1-7.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Ünsi’nin Selçuk Şehnâmesi Hakkında Birkaç Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.8-13.

H[üseyin]. N[ihal]. ATSIZ, “Selçuklu Şehnâmesi’nden Çeviri Metin”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.14-16.

B. Nüzhet Baba, “Türkçe İçin Çalışanlar: Büyük İngiliz Türkoloğu Redhouse”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.16-20.

Cl[ement]. Huart, (Çev. S[ait]. SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya Dördüncü Bölüm”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.21-28.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “‘Sandı’ Efsanesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.29-30.

Nazım EVREN, “29-30 Ağustos Zaferi II”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.31-38.

Sait SUNGUR, “XIX. Asırda Tarih Telâkkisi ve Bizde Uyandırdığı Akisler”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.39-44.

M. Eugene Cavaignac, (Çev. F. DİRİMTEKİN), “Piphuhurijas- Aİ”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.45-49.

Memduh Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler V”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.50-53.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Ağlasın Türklük” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.54-56.

Naci Fikret BAŞTAK, “Anadolu’nun İktisadî Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.57-61.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.62-63.

“Doktor Rıza Nur’un Ölümü” [taziye], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, s.63.

“47 nolu Nüşhanın Yanlış- Doğru Cetveli”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.47, Eylül 1942, arka kapak içi.

Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, ön kapak içi.

Naci Fikret BAŞTAK, “Konya: Kilikia”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.1-7.

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), “Konya’da Halet Efendi’nin İdamı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.8-22.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Halet Efendi’ye Dair Birkaç Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.23-25.

Z[eki]. V[elidi]. TOGAN, “Orta Anadolu’daki Osmanlıların Ataları”. (Çev. H.B.S.), *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.26-30.

Ali Rıza KORAP, “Diyalog’un Önemi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.31-32.

Sait SUNGUR, “İstanbul Mezar Taşı Kitabeleri ve Kabristan Edebiyatı I”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.33-40.

M[ehmet]. Zeki ORAL, “Âşık Beyti”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.41-50.

V. L. SALCI, “Karacaoğlan Hakkında Tetkikler”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.51-54.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Âşık İrgin”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.55-59.

Nazım EVREN, “26-30 Ağustos Zaferi III”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.60-63.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Uyan Gayri” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.48, I. Teşrin [Ekim] 1942, s.64.

Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, ön kapak içi.

Hulki KARAGÜLLE, “19 Yılıımız”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.1-4.

Naci Fikret BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesi’nin Dinleri Tarihi: Hittitelerin Dinleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.5-14.

Remzi Oğuz ARIK [Arkeolog], “Alâeddin Tepesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.15-18 [Ülkü mecmuasından iktibas].

Mustafa YURTSEVER, “İnce Minare” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.19.

Eflakî (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Mevlevî Velîleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.20-22.

Nazım EVREN, “26-30 Ağustos Zaferi IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.23-25.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, (Konya Halkevi T. Müze Ko. Üyesi Emekli Öğretmen), “Karacaoğlan ve Sayıl Oğlu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.26-30.

Cemal Oğuz ÖCAL, (Uslu Ozan), “Olmaz” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.31.

A[hmet]. Şükrü ÇİLOĞLU, “Karaman Muhitinin Hayvanlara Ait Atasözleri I”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.32-34.

M[ehmet]. F[erit]. UĞUR- [Mahmut] Mesut KOMAN, “Büyük Karatay Medresesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.35-40 [“Celaleddin Karatay ve Kardeşleri” adlı eserlerinden].

Şevket A[hmet]. BİRAND (Prof.Dr.), “Halkevi Konferanslarından: Ziraat Seferberliği”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.41-51.

Kemal TURAN (Isparta Mebusu), “Konya Sulamasının Kahramanı Kuru Kafa”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.52-54.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Cönkler- Âşıklar 6: Âşık Muslu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.55-61.

“Ermenek Beşik Ninnileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, s.62-64.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.49, II. Teşrin [Kasım] 1942, arka kapak içi.

Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, ön kapak içi.

Şevket A[hmet]. BİRAND (Prof.Dr.), “İç Anadolu’nun Su İhtiyacı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.1-9.

M[ehmet]. F[erit]. UĞUR- [Mahmut] Mesut KOMAN, “Büyük Karatay Medresesi” [mimari], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.10-15 [“Celaledin Karatay ve Kardeşleri” adlı eserlerinden].

Naci Fikret BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesi’nin Dinleri Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.16-24.

Nazım EVREN, “26-30 Ağustos Zaferi V”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.25-35.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.36-42.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Âşık Hüseyin”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.43-50.

A[hmet]. Şükrü ÇİLOĞLU, “Karaman Muhitinin Hayvanlara Ait Atasözleri II”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.51.

“49 ve 50.sayılı nüshalardaki doğru yanlış cetveli”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, s.52.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.50, I. Kânun [Aralık] 1942, arka kapak içi.

Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, ön kapak içi.

Michaud (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Haçlı Seferleri Esnasında Türklerin Gösterdikleri Kahramanlıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.1-7.

Ernest Mamburi, “Konya Şehrinin Aslı Aranırken”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.8-13 [Ulus gazetesinden muktebes].

M[ustafa]. EKEN (eski mebus), “Kuru Kafa Kimdir?”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.14-16.

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Şimalî Anadolu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.17-19.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.20-26.

Memduh Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler VI”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.27-34.

Naci Fikret BAŞTAK, “Anadolu’nun İktisadî Tarihi: Hitite’lerin “Eski İmparatorluk” Devrinde Anadolu’da İktisadî Hayat”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.35-41.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Cönkler- Âşıklar: Âşık Çaloğlu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.42-46.

Âşık Fezâî [Feyzi Halıcı], “Konya” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.47.

Sait SUNGUR, “Nasrattın Hoca’nın İstanbul’da Metfun Torunları”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.48-49.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Konya’da “Kutlu Melik Hatun” Darülhüffazına Dair Bir Vakfiye ve “Şeyh Siracüddin Ürnevi” Hakkında Birkaç Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.50-53.

Sait SUNGUR, “İstanbul Mezar Taşı Kitabeleri ve Kabristan Edebiyatı II”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.54-61.

A[hmet]. Şükrü ÇİLOĞLU, “Karaman Muhitinin Hayvanlara Ait Atasözleri [III]”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, s.62-64.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, arka kapak içi.

“51.Sayıdaki Tertip Hataları”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.51, II. Kânun [Ocak] 1943, arka kapak içi.

Y.7, S.52, Şubat 1943

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, ön kapak içi.

“Evimizin On Birinci Yıldönümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.1-2.

Vivien de Saint-Martin, (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Anadolu’da Coğrafi Keşfiyat”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.3-6.

Nazım EVREN, “II. İnönü Zaferinden Hatıralar: V. Kafkas F. ile IV Gün”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.7-15.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Alâettin Tepesi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.16.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Cönkler- Âşıklar: Âşık Abdal Hasan”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.17-28.

Feyzi HALICI, “Halk’a Gidelim” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.29.

Gaffar TOTAYSALGIR (Emekli Öğretmen), “Arvana Köyü-Gölü- Ablahanım-And Efsanesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.30-40.

Naci Fikret BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesi’nin Dinleri Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, s.41-52.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.52, Şubat 1943, arka kapak içi.

Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943

Sultan Veled Divanı (Yay: [Feridun] N[afiz]. Uzluk), “Mevlâna Hakkında Bir Medhiye”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.5.

H[ulki]. KARAGÜLLE, “Bu Sayıyı Niçin Neşrediyoruz?”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.6-7.

[Hasan Ali] YÜCEL (Maarif Vekili), “Mevlâna Hakkında Notu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.8-9.

Veled Çelebi [İZBUDAK], “Mevlâna Hakkında Notu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.10-11.

Ferit KAM, “Cenab-ı Mevlâna Hakkında Kırk Yıl Evvel Şu Kitayı Söylemişim” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.12.

H[alit]. Z[iya]. UŞAKLIGİL, “Mevlâna”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.13.

M[ehmet]. Ali AYNİ, (Prof.), “Mevlâna Bize Ne Öğretiyor?”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.14-19.

Fuat Hulusi DEMİRELLİ, “Erme İstersen” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.20.

Midhat Bahari [BEYTUR], “Mevlâna Kimdir? Mevlâna’nın Bir Şiiri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.21-25.

Hüseyin DANİŞ, “Mevlâna Celâleddin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.26.

İ[smail]. H[akkı]. BALTACIOĞLU, “Mevlâna’yı Nasıl Anlamalı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.27-28.

Ziyaeddin Fahri FINDIKOĞLU, “Mevlâna’nın Türklüğü Meselesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.29-31.

İsmail Hakkı MİLÂSLİ (Dr.), “Mevlâna Hakkında Notu”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.32-35.

Osman Şevki ULUDAĞ (Dr.), “Mevlâna-Musiki”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.36-44.

Tahir OLGUN, “Mevlâna Hakkındaki Notları”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.45-50.

İsmail Fenni ERTUĞRUL, “İsmail Fennî Ertuğrul’un Mevlâna Celâlettin-i Rumî’den Tercümelere”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.51-63.

[İsmail] Hakkı BIÇAKÇIZÂDE, “Gazel”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.64.

A[li]. Rıza ÖZKUT, “Mevlâna Üzerine Konuşurken”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.65-66.

Faik SOYMAN, “Mevlâna Celâlettin-i Rumî”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.67-68.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Mevlâna’nın Tasavvufu ve Avrupa İdealist Filozoflarıyla Bir Mukayesesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.69-75.

İbnülemin Mahmut KEMÂL, “Mevlâna”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.76.

A[hmet]. Süheyl ÜNVER (Tıp Tarihi Enstitüsü Direktörü, Prof.Dr.), “Hazreti Mevlâna’nın Resimleri Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.77-82.

H[ulki]. KARAGÜLLE (Konya Mebusu), “Mevlâna Celâlettin”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.83-91.

Mehmet Kadir KEÇEOĞLU [Diamendi], “Mesnevi’den İlhamlar: Bir İki Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.92-105.

Muammer Lütfi BAŞŞİ (Lüleburgaz Hâkimi), “Celalettin Rumî’nin Fikir Hayatındaki Tekâmül Devrelerine Kısa Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.106-109.

Sadeddin Nüzhet [ERGUN], “Mevlâna’nın Türk Şiiri ve Musikisi Üzerindeki Etkileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.110-112.

Mithat Şakir ALTAN, “Mevlâna Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.113-115.

D[avid]. S[amuel]. Margoliouth (Çev. Naci Fikret BAŞTAK), “Mevleviye”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.116-120.

M[ehmet]. Zeki ORAL, “Mader-i Mevlâna – Prenses Mümine Cami Türbesi ve Hayatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.121-125.

Sait SUNGUR, “Molla Hünkâr (1207-1273) Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.130-136.

M[ahmut]. N[edim]. GÜNTEL, “Mevlâna” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.137-139.

Muvaffak Sami ONAT, “Mevlâna’nın Cezbesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.140-142.

[Ahmet] Cenap KENDİ, “Mevlâna” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.143.

Şahabettin UZLUK, “Türk Mimarisinde Mevlâna Türbesi ve Onun Mimari Değeri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.144-147.

“Postnişinler Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.148-149 [Derginin 32.sayısından iktibas].

Muammer (Ödemişli Hocazade- Tire), “Na’t-ı Hazreti Mevlâna (Tokadizade Şekip Merhuma Nazire)”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.150-152 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 41.sayısından muktebes].

Abdülbaki [BAYKARA] (Yenikapı Mevlevihane’si Şeyhi Merhum), “Rübaî”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.152 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 3 ve 36.sayılarından muktebes].

Tahir OLGUN, “Eâzım-ı Ricâl-i Mevleviye Lisanından” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.153 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 7.sayısından muktebes].

İhsan MAHVÎ (Merhum Muallim), “Neşide-i Mevlevîyane” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.153-154 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 15.sayısından muktebes].

Ferit KAM, “Nâzire”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.154 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 15.sayısından muktebes].

Tahirül Mevlevi [Tahir OLGUN], “Nâye ve Hazreti Mevlânâ’ya” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.154-155 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 35.sayısından muktebes].

Tahir OLGUN, “Tevekkül ve Sa’y”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.156-166 [Genelde tasavvuf ve Mevlana üzerine yazıların yayınlandığı Mahfil dergisinin 17-20. sayılarından muktebes].

Tahir OLGUN, “Hazreti Mevlâna’nın Üç Rubaisi ve Manzum Tercümelere”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.167.

“Ya Hazreti Mevlâna Hak Dost” [sema ayin güfteleri], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.168.

“Geliş Sırasına Göre Yazılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, s.169.

[“Yanlış- Doğru Cetveli”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, arka kapak içi.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.53-56 Ortak [Mevlânâ Özel] Sayı, Mart-Haziran 1943, arka kapak.

Y.7, S.57, Temmuz 1943

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, ön kapak içi.

“Okuyucularımıza”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.1 [Mevlânâ özel sayısı dolayısıyla 4 ay gecikildiği, bundan sonra ayrıca yeni bir istikametle derginin çıkarılmaya devam edileceği, ilave olarak amatör sayfası da olacağı bildirilmektedir].

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Halk Terbiyesi: Halkevlerimizin Ehemmiyetle Dikkat Nazarına Arz Olunur”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.2-3 [halk yetişmedikçe pek mahdut bir sayıda kalan aydınlarla milletçe kalkınmanın imkânı yoktur. Bu nedenle Halkevi olarak halkın kültür seviyesini yükseltmek için muhtelif organizasyonlar yapılacaktır].

Şahabettin UZLUK, “I. Gıyasettin Keyhüsrev Oğlu Mimar Sadettin”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.4-10.

M[ehmet]. Şevki YAZMAN, “İlim ve Sosyoloji: Bugünkü ve Yarınki Cemiyetimiz”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.11-13.

Mithat Şakir ALTAN, “Hukuk İnkılabımız ve Millî Hukukumuzun İstikbali”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.14-16.

Ali Rıza ÖZKUT, (Konya Maarif Müdürü), “Şiir Üzerine”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.17-21.

A[bdülkadir]. ERDOĞAN, “XV. Asır Ortalarında İstanbul’da Bir Türk Bilgini: Hızır Bey Hayatı ve Eserleri I”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.22-27.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.28-33.

Halil YARDIMCI (Ziraat Müdürü), “Konya’da Meyvecilik ve Çareleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.34-36.

O[sman]. Şevki ULUDAĞ (Dr. Konya Mebusu), “İki Spor Bölgesi: Beyşehir ve Kadınhanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.37-40.

Rıfki TUYGAN (Dr. Dâhiliye Mütahassısı), “Lekeli Humma (Tifüs)”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.41-46.

M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Senin İçin, Ah, Ey İstiklâl” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.47.

Cemal Oğuz ÖCAL (Uslu Ozan), “Lozan Destanı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.48-50.

T. ÇOBANOĞLU, “Erkekler” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.51.

“Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.52-53 [dil ve edebiyatla ilgili yapılacak konferansların konusunun daha önceden belirlenerek ilgililere hazırlanarak gelmesi temin edilmekte, temsil edilmiş oyunlar olarak Hisse-i Şayia, Züğürtler, Balta, İstiklal, Mahcuplar, Yapışkanlar, Erkek Kukla piyesleri sayılmaktadır. Daktilo ve Fransızca kursu açıldığı, cezaevinde okuma- yazma kursunun devam ettiği, Silile nahiyesinde bir okuma odasının açılmak üzere olduğu belirtilmektedir].

“Dergiler Arasında”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.54-56 [dönemde yayınlanmış muhtelif dergilerdeki bazı yazılar tanıtılıyor ve yorum yapılıyor].

“Rica”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, s.56 [yazarlardan, gönderecekleri yazıları mümkünse daktilo ederek göndermeleri varsa yabancı kelimelerin orijinal şekillerinin de yazmaları istenir].

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Gelin- Kaynana (5 perde piyes) Tefrika”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943 [ek olarak verilmiştir].

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, arka kapak içi

“Yanlış- Doğru Cetveli”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.57, Temmuz 1943, arka kapak içi.

Y.7, S.58-59 (Ortak Sayı) Ağustos- Eylül 1943

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, ön kapak.

[Yazarlara Uyarılar], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, ön kapak içi.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Halkevleri İçin Bir Kongre Lâzımdır”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.1-2.

Mithat Şakir ALTAN, “30 Ağustos”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.3-4.

R[eşit]. S[üreyya]. GÜRSEY (Dr.), “İlim ve Sosyoloji: Müspet İlme Doğru”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.5-8 [fizik ve kimya ders kitabı ile ilgili teklifler].

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Güzel Sanatlar: Konya’da Musiki”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.9-12.

Ş[ahabettin]. UZLUK, “Güzel Sanatlar: Mevlâna’nın Ressamları”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.13-24.

Mithat Şakir ALTAN, “Hukuk: Lozan ve Montrö”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.25-29.

A[bdülkadir]. ERDOĞAN, “Tarih: XV. Asır Ortalarında İstanbul’da Bir Türk Bilgini: Hızır Bey Hayatı ve Eserleri II”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.30-37 [şiir örnekleri var].

Naci Fikret BAŞTAK, “Tarih: Konya Tarihinin Romantik Devirleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.38-41.

Muvaffak Sami ONAT, “Edebiyat: Realist Şiir Niçin Olmaz?”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.42-43.

İ[brahim]. Aczi KENDİ, “Folklor: Cönkler- Âşıklar: Âşık Hicrânî”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.44-48.

M[emduh]. Yavuz SÜSLÜ, “Folklor: Konya Vilâyetinde Türkmenler”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.49-51.

H[alil]. YARDIMCI [Ziraat Müdürü], “Ziraat: Konya’da Meyvecilik ve Islah Çareleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.52-54.

Safer ERKAN, “Spor: Sihat ve Spor”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.55-56.

A. İ. KARAAĞAÇ, “Amatör Sayfası: Söğütlerin Altında”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.57.

“Halkevi Faaliyeti (Ağustos- Eylül)”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, s.58-59 (dil- edebiyat kolu bünyesinde M. M. KONER tarafından “Terbiye ve Adabımuâşeret”, Ali Rıza KORAP tarafından “Yeni Sanat Cereyanları”, M[ahmut]. Nedim Güntel tarafından “Edebiyatta İstidat” mevzulu konferanslar verildi. Temsil kolu tarafından “Tırtıllar”, “Nesrinin Üç Elbisesi ve Ayrılık Yolu” isimli piyesler temsil edildi. Ayrıca Açılan Fransızca kursu sona ermiş, yapılan imtihanlarda katılımcılar başarılı olmuşlardır. Daktilo kursu devam etmektedir).

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.58-59 Ortak Sayı Ağustos- Eylül 1943, arka kapak içi.

Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943

“Cumhuriyetin Kurucusu Ebedî Şef Atatürk’ün Türk Gençliğine Hitabesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.1

“Millî Şefimiz ve Reiscumhurumuz İsmet İnönü’nün Hitabelerinden”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.3.

Mithat Şakir ALTAN, “Yirmi Yılın Parolası”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.5-6.

M[ehmet]. Şevki YAZMAN, “Bizim Cumhuriyetimiz”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.7-10.

Ali Rıza ÖZKUT, “Altı Ok” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.11-12.

Sait SUNGUR, “Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.13-14.

M[ahmut]. N[edim]. GÜNTEL, “Cumhuriyetle Nelere Kavuştuk?”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.15-16.

Memduh Yavuz SÜSLÜ (Konya Anafartalar Öğretmeni), “Cumhuriyet” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.17.

Mithat Şakir ALTAN, “Yirmi Yıl İçinde Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.18-19.

Kadri ÇAĞLAR, “Yirminci Yıla” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.20.

“Cumhuriyet Devrinde Konya’daki Millî ve Resmî Teşekküllerin Çalışmasına Genel Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.21-46 [maddelerden birine göre, Sarayönü’ndeki Devlet Çiftliği bünyesinde zirai bir okulun tesisi kararlaştırılmış ve binaların inşasına başlanılmıştır. Dönem eğitim kurumlarındaki öğrenci sayıları istatistiği verilmiştir (s.30)].

“Konya’da Basım Hayatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7, S.60, I. Teşrin [Ekim] 1943, s.47-48 [dönemde yayınlanmış kitap basımları hakkında bilgiler veriyor].

Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, ön kapak.

[Duyuru], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, ön kapak içi [Dergi ile ilgili tüm evrak ve yazıların Konya Halkevi Reisliğine gönderilmesi].

[Mehmet] Muhlis KONER, “Türk Milletinin En Acıklı Bir Günü 10 Teşrinisani”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.1-3 [Atatürk’ün ölüm yıldönümü ile ilgili bir yazı].

M[ehmet]. Muhlis KONER, “İymanın Büyük Kuvveti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.4-5.

O[sman]. Ş[evki]. ULUDAĞ, (Konya Mebusu), “Yarım Asır Önce Konya’nın Yabancı Gözle Görünüşü”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.6-14 [s.9’da mektep sayıları ile ilgili rakamlar var].

Sadi IRMAK, (Prof.Dr.), “Ölüm Endişesi ve Ölmezlik Hasreti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.15-17.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Dinleri Tarihi: Phrygialıların Dinleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.18-22.

Ş[ahabettin]. UZLUK, “Mevlana’nın Ressamları: II. Osmanlılar Devri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.23-36.

Namdar [Rahmi] KARATAY, “Resim Sergisinde Otuz Gün Adlı Eser Üzerine”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.37-40.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.41-45.

H[alil]. YARDIMCI, “Konya’da Meyvecilik ve Islah Çareleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.46-50.

Cemal Oğuz ÖCAL, “And İçiyoruz Atatürk!..” [ölüm yıldönümü şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.51-52.

Fakir USMAN, “Amatör Sahifesi: Halkevi” (şiir), *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.53.

Tarık GÜRCAN, “Amatör Sahifesi: Bulut’a Kaside”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.53.

“Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, s.54-55 [temsil komitesi tarafından “Hop Efendim”, “Şeriatçası”, “Andaval Palas” piyeslerinin oynandığı, Kız Muallim Mektebi tarafından “Kürsüden Uzakta” piyesinin temsil edildiği; Daktilo kursuna devam edenlere belgelerinin verildiği, Maarif Vekâletinin son çıkardığı klasiklerin Halkevi kütüphanesine satın alındığı, lise talebeleri tarafından Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla Kozanoğlu piyesinin temsil edildiği bildirilmektedir].

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, arka kapak içi

“Doğru- Yanlış Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.61-62 Ortak Sayı, II. Teşrin [Kasım]- I. Kânun [Aralık] 1943, arka kapak içi

Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, ön kapak.

[Duyuru], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, ön kapak içi [Dergi ile ilgili tüm evrak ve yazıların Konya Halkevi Reisliğine gönderilmesi].

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Türklük Etrafında Zihniyet Birliği”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.1-3.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Konya Defterdarı Ali Muhlis Bey Hayatı ve Şiirleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.4-14 [Konya ve Mevlânâ ile ilgili şiirleri dikkate şayan].

O[sman]. Ş[evki]. ULUDAĞ, (Konya Mebusu), “Yarım Asır Önce Konya’nın Yabancı Gözle Görünüşü”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.15-23.

Ş[ahabettin]. UZLUK, “Mevlânâ’nın Ressamları”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.24-33.

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki II”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.34-39.

Leman SİLİ, “‘Görüşlerim’ Adlı Eser Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.40-43 [Mehmet Muhlis Koner’in adı geçen eserinin değerlendirilmesi, eğitim ve terbiye konusunda söylediklerini tasdik, yüksek tahsil sahibi kadınları gereksiz görmesini tenkit ediyor].

“Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, s.44 [Temsil kolu, lise talebeleri tarafından Kozanoğlu oyunu temsil edilmiştir. Yayın komisyonu tarafından klasiklerin ikinci kısmı satın alınmıştır. Sanat okullarında toplantı yapılmış, şiirler okunmuş, Gelin Kaynana piyesinden bir parça okunmuştur].

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, arka kapak içi

“Doğru- Yanlış Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.63, II. Kânun [Ocak] 1944, arka kapak içi.

Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, ön kapak.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Samimî Gençliği Himaye: İnkılâp Karşısında Dört Sınıfın Bir Tahlili”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.1-2.

Namdar Rahmi KARATAY, “Cemiyette Felsefe Eğitiminin Rolü”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.3-5.

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki III”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.6-10.

İ[smail]. H[akkı]. ALADAĞ (Dr.), “Köy Kadını Dolayısıyla”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.11-12 [Remzi Oğuz’un “Köy Kadını” Adlı Eseri Tanıtım].

Cl[ement]. Huart (Çev. Sait SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya Yedinci Bölüm”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.13-16.

Gaffar TOTAYSALGIR, “Mut Kazası ve Baba Hocant”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.17-18.

Kazım DİLCİMEN, “Söz Derleme Dergisi ve Konya I”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.19-22.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Konya: Frigia ve Konya ile Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.23-27.

Muzaffer ERDOĞAN, “Konya Sevgisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.28-34 [Konya üzerine şiirler dikkat çekici].

Ş[ahabettin]. UZLUK, “Mevlânâ'nın Ressamları”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.35-39.

“Alaaddin Tepesindeki Selçuk Sarayı” [resim], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.40.

“Hüseyin Rahmi Gürpınar”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.41-42 [Hüseyin Rahmi'nin ölümü üzere Halkevinde yapılan bir taziye konuşması].

M[emduh]. Yavuz SÜSLÜ, “Konya Vilâyetinde Türkmenler”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.43-44.

Namık AYAS, “12.ci Yıl” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.45-46 [Halkevinin kuruluş yıldönümü için bir şiir]

Orhan BİRGİT, “Amatör Sayfası: Halkevi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.47-48 [Halkevinin kuruluş yıldönümü için bir şiir].

Cemal Oğuz ÖCAL, “Selâm” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.49-52 [Konya üzerine].

M[ithat]. Ş[akir]. ALTAN, “Konya Vilâyeti Nüfusunun Statik Durumuna Ait Bazı Sayılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.53-54.

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN, “Karamannâme li-Âşık El Eflâk Seyid İlyas Kirmânî” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.55-74.

“Dergiler Arasında: Halkevleri Dergileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.75-78.

“Halkevi Faaliyetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, s.79 [Bir aile toplantısında Muhlis Koner'in Gelin Kaynana piyesi Kız Muallim talebesi tarafından temsil edilmiş, Şair Mehmet Emin Yurdakul için bir toplantı yapılmış, Muhlis Koner ve Lise Edebiyat Öğretmeni Mustafa Dayıoğlu tarafından şairin hayat ve eserleri üzerine bilgiler verilmiş, lise talebeleri tarafından bazı şiirleri okunmuş; Halkevi kuruluş yıldönümü kutlamaları çerçevesinde Mavi Yıldırım adlı piyes temsil edilmiştir. Ayrıca Halkevleri Yüksek Danışma azalarından Tahsin Banguoğlu ile Behçet Türkay Konya Halkevini ziyaret etmişler, bu vesile ile Şeriatçası adlı oyun temsil edilmiştir].

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.64-65 Ortak Sayı, Şubat-Mart 1944, arka kapak içi.

Y.8, S.66, Nisan 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, ön kapak.

M[ehmet]. M[uhlis]. KONER, “Münevver Kimdir”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.1-2.

M[ithat]. Ş[akir]. ALTAN, “II. İnönü Zaferi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.3.

A[bdülkadir]. ERDOĞAN, “Üç Mezarlı Bir Ölü”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.4-14 [Hâlet Efendi ve şiirleri hakkında].

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL “Konya’da Musiki IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.15-17.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Konya: Frigia ve Konya İle Olan Münasebetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.18-23.

Cl[ement]. Huart, (Çev. S[ait]. SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.24-29.

Kazım DİLCİMEN, “Söz Derleme Dergisi ve Konya II”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.30-33.

B. Halil YARDIMCI, (Vilayet Ziraat Müdürü) “Ağaç Bayramı Münasebetiyle: Ağacın Kıymet ve Ehemmiyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.34-35.

Ali Rıza KORAP, “Ateş Kızı”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.36-38 [Dr. Reşit Süreyya Gürsey’in bu isimle yayınladığı hikâye kitabı hk.].

İ[smail]. H[akkı]. ALADAĞ, (Dr.), “Bugünün Konusu Irk”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.39-40.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Anadolu Hıristiyanlarından İslâm ve Türk Adları İsimli Yazımıza Ek”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.41-42.

Fakir USMAN, “Amatör Sayfası: 23 Nisan” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.43.

“Halkevi Dergileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.44-45.

“Halkevi Faaliyetleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, s.46 [Ölümünün 7.yılı münasebetiyle Abdülhak Hamit Tarhan için bir toplantı yapıldı ve Eşber piyesi temsil edildi].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.66, Nisan 1944, arka kapak içi.

Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, ön kapak.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “İhtisas Adamı-Büro Adamı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.1-2.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesi’nin Din Tarihi: Frikyalıların Dini”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.3-6.

M[ahmut]. Ragıp GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki V”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.7-10.

Mithat Şakir ALTAN, “Konya’da Küçük Sanatlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.11-16.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.17-21.

Kazım DİLCİMEN, “Söz Derleme Dergisi ve Konya III”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.22-26.

Muzaffer ERDOĞAN, “Kadı Abdurrahman Paşa Hayatı ve İcraatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.27-32.

Gaffar TOTAYSALĞIR (Emekli öğretmen), “Konya’da Seyit Ahmet, Fakih Ahmet, Şeyh Alman”. *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.33-35.

“Dergiler ve Gazeteler Arasında”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.36-47.

Fakir USMAN, “Amatör Sayfası: Bahar Olsun” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.48.

Tarık GÜRCAN, “Amatör Sayfası: Gece” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.48.

“Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, s.49 [Muhlis Koner tarafından çocuk terbiyesi ve yakında tatbik edilecek “halk terbiye yurdu” programı hakkında konferanslar verilmiş, cezaevindeki okuma- yazma; Halkevindeki daktilo kurslarının devam ettiği, Matematik ve Fransızca kurslarının başlamak üzere olduğu bildirilmektedir.

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.7[8], S.67-68 Ortak Sayı, Mayıs- Haziran 1944, arka kapak içi.

Y.8, S.69, Temmuz 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, ön kapak.

Mithat Şakir ALTAN, “Lozan”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.1-5.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Konya: Firigyalılar- Firigyalıların Menşeleri ve Tarihleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.6-11.

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki V”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.12-18.

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.19-22.

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN, “Alaettin Tepesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.23-25.

Mithat Şakir ALTAN, “Konya’da Küçük Sanatlar II”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.26-32.

Muzaffer ERDOĞAN, “Kadı Abdurrahman Paşa Hayatı ve İcraatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.33-41 [Parçanın sonunda Şem’i’ye ait bir şiir var].

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Konya’da Fikrî Hayata Ricî Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.42-45 [Mehmet Muhlis Koner’i anlatıyor].

Fakir USMAN, “Amatör Sayfası: Ne Bekler?” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.46.

Emin KES, “Amatör Sayfası: Ar... Diye Diye” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.46.

Emin KES, “Amatör Sayfası: Hasret” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.47.

Emin KES, “Amatör Sayfası: Haykırın!” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.47.

“Temmuz Ayı Zarfında Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.69, Temmuz 1944, s.48.

Y.8, S.70, Ağustos 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, ön kapak.

İsmet İNÖNÜ [Reisicumhur], “İlk Öğretim Dâvamız”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.1-6 [Ülkü dergisinden muktebes].

Cl[ement]. Huart, (Çev. S[ait]. SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya: XII. Asrın Mutasavvıf Filozofları “Şemseddin Tebrizî, Celâleddin Rumi” Mevlevîleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.7-13.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Dinleri Tarihi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.14-19.

“Büyük Zafer Bayramı”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.20 [Konya Halkevinde yapılan kutlama töreninde şiirler okundu ve Kahraman adlı piyes temsil edildi].

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Bütün Muallimlerimizin Felsefî Kültüre İhtiyaçları”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.21-22 [özellikle edebiyat muallimlerinin felsefî kültüre ihtiyaçları bulunduğu belirtiliyor].

M[uzaffer]. ERDOĞAN, “Kadı Abdurrahman Paşa Hayatı ve İcraatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.23-30 [Şem’i’nin konuyla ilgili atışmalı şiiri ilgi çekici].

Mithat Şakir ALTAN, “Konya’da Küçük Sanatlar III”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.31-37.

M[ahmut]. R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki VII”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.38-47.

Fakir USMAN, “Amatör Sayfası: Mehtap” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.48.

Celal ÇUMRALI, “Amatör Sayfası: Tarla Dönüşü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.48.

Celal ÇUMRALI, “Amatör Sayfası: Bayram Yeri” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.48.

“Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, s.49 [Çocuk kulübü tarafından Reşat Nuri’nin Eski Borç piyesi temsil edildi, temsil komitesi tarafından da Hulleci, Kahraman piyesleri

oylandı. Eylülde sone eren kurslardan Fransızcada 92, Matematikte 104, Daktiloda 16 müdavim istifade etti.]

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.8, S.70, Ağustos 1944, arka kapak içi.

Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, ön kapak.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “İnsanî ve Ahlâkî Medeniyet Sanat Medeniyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.1-2.

N[aci]. F[ikret]. BAŞTAK, “Garbî Asya ve Anadolu’nun Akvam-ı Kadimesinin Dinleri Tarihi: Frigyalıların Dinî”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.3-5.

Muzaffer ERDOĞAN, “Kadı Abdurrahman Paşa Hayatı ve İcraatı [2]”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.6-13 [birkaç şiir parçası var].

M[ehmet]. Nuri GENÇOSMAN, (Ankara’dan), “Özlediğimiz Sanat”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.14-16 [edebiyat ve şiirde yerlilik ve millîlik vurgusu yapılır].

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki VIII”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.17-22.

M[ehmet]. Nuri GENÇOSMAN (Ankara), “Mevlâna’nın Gönlü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.23.

Fuat TUYGAN, “Evlenme, Boşanma Hukuku ve Nesebi Gayrı Sahih Çocuklar Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.24-34.

S. AKALTUN, “Cumhuriyet’in 21. Yıldönümü” [tebrik], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.35.

Sait SÜSLÜ, “En Büyük Bayramımız Dolayısıyla: Konyalı Kahramanlara Ait Bir Muharebe Hatırası”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.36-39 [Lâdikli Mehmet’in cesurluğu].

Muammer KARABAĞLI, “Folklor: Akşehir Düğün Geleneği”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.40-42.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Bir Hatıra: Ahmet Mithat Efendi’nin Doğumunun 100. Yıldönümü Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.43-44 [Ahmet Mithat Efendi’ye pašalık verilecekken vazgeçilmesi].

Mithat Şakir ALTAN, “Konya’da Küçük Sanatlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.45-48.

Turat (Yüksek Mühendis), “Şehrin İçme Suyu Vaziyetine Umumî Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.49-52.

İsmail Hakkı ALADAĞ, (Dr.), “Harp Sonu ve İçtimai Yardım”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.53-54.

“Halkevi Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül- I. Teşrin [Ekim] 1944, s.55 (Temsil kolu tarafından “Zehirli Kucak” piyesi temsil edildi).

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.71-72 Ortak Sayı, Eylül-I. Teşrin [Ekim] 1944, arka kapak içi.

Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, ön kapak.

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Atatürk’ün Ölümünün 6. Yıldönümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.1-2.

Sadi IRMAK, (Prof.Dr.), “Mahmut Esat Efendi Ölümünün 25. Yılı Dolayısıyla”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.3-4 (Ulus gazetesinden muktebes).

M[ahmut]. M[esut]. KOMAN, “Seydişehirli Mahmut Esad Efendi İçin Bir Teklif”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.5.

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki IX”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.6-12.

Ali Rıza, KORAP, “Ruhları Yetiştirme”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.13-15.

Basri GOCUL, “Vefalı Eşinin Deli Dumrul’a Karşılığı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.16 [TDK tarafından basılan Oğuzlama adlı eserden muktebes].

Cl[ement]. HUART, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevleviler Şehri Konya Bölüm: XII”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.17-20.

İ[smail]. Hakkı ALADAĞ (Dr.), “Suçlu ve Cemiyet”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.21-22.

Abdülkadir ERDOĞAN, “Kanunî Sultan Süleyman Devrinde Bir Adâlet Sahnesi ve Kıymetli Birkaç San’at Abidesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.23-31.

“Halkevi Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, s.32 [okuma yazma öğrenmek isteyenler için ikisi kadınlara gündüz, sekizi erkeklere gece dershanesi açılmıştır].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.73, II. Teşrin [Kasım] 1944, arka kapak içi.

Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, ön kapak.

“Konya Halkevi II. Seri Konferansları Programı 1945”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, ön kapak içi.

“Niçin Dört Sayı Birden Çıkıyoruz?”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.1 [dört aydır teknik ve başka sebeplerle gecikildiği, bu yüzden dört sayının birlikte çıkarılması lüzumu, bundan sonra aylık olarak çıkarılacağı belirtilir].

A[hmet]. Süheyl ÜNVER (Prof.Dr.), “Sadrazam Karamanlı Mehmet Paşanın Eyüp Sultan Medresesi Kütüphanesine Vakfettiği İki Kitaba Dair”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.2-4.

Ali Rıza ÖZKUT, “Utanma Duygusu” (şiir), *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.5.

Ali Rıza KORAP, “Öz ve Gerçek Eser”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.6-8 [artık tercüme ve yabancı eserlere öykünerek verilen eserlerin miadının dolduğu gerçek değerli eserlerin tercüme edilerek kültürümüze kazandırılmaları ve bu vesileyle daha iyi yerli eserler vücuda getirilebileceği söyleniyor].

[Edip] Raşit USMAN, “Seydişehirli Âşık Mehmet Kıl”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.9-13.

Muzaffer ERDOĞAN, “Biyografi: Konya Valisi Şehzade Abdullah, Bayezid II’nin Büyükoğlu”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.14-17 [Ekekon’dan muktebes].

“Halkevlerinin XIII. Yıldönümünde Başbakanımızın Söylevi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.18-21.

“Evimizde Halkevlerinin XIII. Yıldönümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.22-24 [ev temsil kolu tarafından üniversitelilerle beraber “Erkek Kukla” ve “İnsan Sarrafı” adlı oyunlar temsil edilmiş ve başkaca programlar da yapılmıştır].

Cl[ement]. Huart, (Çev. Sait SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya Bölüm: XIV”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.25-29.

Ali Galip ÖZTÜRKMEN, “Türk Milleti ve Milliyetçiliği I”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.30-32.

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.33-40.

Şadan Talat URAL (Dr. As. Hast. Cilt Mütahassısı), “Cildin Vücudumuzdaki Önemli Rolü ve Cilt Bakımı”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.41-44.

İsmail Hakkı ALADAĞ, (Dr.), “İçki İptilâsı”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.45-46.

M[ithat]. Şakir ALTAN, “ Konya’da Küçük Sanatlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.7-50.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Bir Şer’i Mahkeme Sicilinden”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.51-53.

Memduh Yavuz SÜSLÜ, “Konya ve Dolaylarında Bilmece Zevki Nasıl Başlamıştı?”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.54-57.

Fuat TUYGAN, (Stajyer Avukat), “Kitaplar, Dergiler: Yeni Yayın”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.58-60 [dönmede yayımlanan edebi eserleri sayısal olarak veriyor ve büyük kısmının macera ve polis romanlarından teşekkül ettiğini ve bunların da gençlerin ahlakına muzır yayınlar olduklarını, dolayısıyla bu duruma müdahale edilmesi gerektiğini vurguluyor].

“Ev Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.61-63 [Halkevi tarafından düzenlenen ve İsa Manas tarafından verilen konferanslardan biri “Yunus Emre ve Sanatı” başlığını taşıyor. Şehirdeki kahvelerde yapılan Pazar konuşmalarından bazıları

şunlardır: “Okuma Yazma Kursları ve Faydaları”, “Vatan Şairi Namık Kemal”. Ayrıca temsil kolu tarafından “Mahcuplar” piyesi oynanmıştır. Diğer taraftan halk kurslarına devam eden 418 öğrenciye belgeleri verilmiştir.

“Bize Gelen Kitaplardan”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, s.64 [Kabataş Lisesi Edebiyat Öğretmeni Niyazi Eset tarafından yazılan Mukayeseli ve Neşredilmiş Maniler adlı kitap tanıtılmıştır].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.74-77 Ortak Sayı, I. Kânun [Aralık] 1944- Ocak, Şubat, Mart 1945, arka kapak içi.

Y.9, S.78, Nisan 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, ön kapak.

“Konya Halkevi II. Seri Konferansları Programı 1945”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, ön kapak içi.

Şahabettin UZLUK, “Mimar Koca Sinan’ın Sanatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, s.3-19.

Ali Rıza KORAP, “Mimarlığımızın Dehâsi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, s.20-21.

A[li]. G[alip]. ÖZTÜRKMEN, “Mimar Sinan”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, s.22-23.

Ali Rıza ÖZKUT, “Koca Sinan’ı Anarken” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, s.24-25.

“Mimar Koca Sinan’ın Eserleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, s.26-30.

“Ev Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, s.31 [çocuk kulübü tarafından “Yaşamın eşe” ve “Çocuk Vali” piyesleri oynandı].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.78, Nisan 1945, arka kapak içi.

Y.9, S.79, Mayıs 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, ön kapak.

“Konya Halkevi II. Seri Konferansları Programı 1945”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, ön kapak içi.

M[ehmet]. Nuri GENÇOSMAN, “Şark-İslâm Kültüründe Yunan Tesiri”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.1-5.

Ali Rıza ÖZKUT, “Ticaret Lisesi Marşı”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.6.

M[ahmut]. Ragıp GAZİMİHÂL, “Konya’da Musiki X”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.7-13.

Fehim ÇAYLI, “İlgin’da Boşanma Meseleleri Üzerine Bir Tetkik ve Netice”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.14-18.

Basri GOCUL, “Kan Turalı’nın Dilediği Kız” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.19.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Kâtip Çelebi’nin Şimdiye Kadar Üzerinde Durulmamış Çok Mühim Bir Eseri: İrşadülhayara İlä Tarihülyunan Vel-rum Vennasara”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.20-23.

A[li]. G[alip]. ÖZTÜRKMEN, “Türk Milleti ve Milliyetçiliği II”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.24-25 [dilde milliyetçilik].

“Evimizce Yapılan Yayınların Yaptığı Yankılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.26-28 [Halkevi tarafından yayınlanan ve Mehmet Ferit Uğur ve M[ahmut]. Mesut Koman tarafından hazırlanan “Selçuk Büyüklerinden Celaleddin Karatay ve Kardeşlerinin Hayat ve Eserleri” başlıklı kitap için gönderilen tebrikler].

İsmail Hakkı ALADAĞ, (Dr.), “Sevgisizler”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.29-30.

“19 Mayıs”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.31.

“Ev Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, s.32 [Konya’nın yetiştirdiği genç ve kıymetli edebiyatçılarından Muvaffak Sami Onat, “Yen Şiir” konulu bir konferans verdi].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.79, Mayıs 1945, arka kapak içi.

Y.9, S.80, Haziran 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, ön kapak.

“Konya Halkevi II. Seri Konferansları Programı 1945”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, ön kapak içi.

A[hmet]. Süheyl ÜNVER, (Prof.Dr.), “Karaman Hakkında Bazı Notlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.1-3.

R[emzi]. O[ğuz]. Arık’ın (Vatanlar Hakkında) Yazısı İçin”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.4.

Remzi Oğuz ARIK [arkeolog], “Vatanlar Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.5-9.

Asım ÇELİK, “Şair Eşref ve Dilimizdeki Kudreti”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.10-11.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Ahî Şehnâmesi Üzerine Birkaç Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.12-15.

Muzaffer ERDOĞAN, “Çelik Mehmet Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.16-20.

A. Lebib KARAN (Konya Memleket Hast. Cilt Müth.), “Yurdumuzda Uyuz Salgını”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.21-23.

Fehim ÇAYLI, “Toprak Kanunu”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.24-25.

Cl[ement]. Huart, (Çev. S[ait]. SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.26-27.

A[li]. Galip ÖZTÜRKMEN, “Türk Milleti ve Milliyetçiliği III”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.28 [nesiller verilecek eğitimde dilin öneminden bahsediliyor].

Celalettin [Ali] İMER, “İlgın Kaplıcası”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.29-30.

Celalettin KİŞMİR, “Avunma” (şiir), *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.31.

Sofu TUĞRUL, “Düşünce” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.31.

“Ev Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, s.32.

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.80, Haziran 1945, arka kapak içi.

Y.9, S.81, Temmuz 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, ön kapak.

Ferruh SANIR, “İç Anadolu’da Bozkır”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.1-6.

İsmail Hakkı ALADAĞ (Dr.), “Unutulmak Korkusu”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.7.

Cl[ement]. Huart, (Çev. S[ait]. SUNGUR), “Mevlevîler Şehri Konya XV Bölüm”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.8-11.

Arif BİLGE, “Akviran Bucağı”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.12-13.

Fuat TUYGAN (Avukat), “Çiftçiyi Topraklandırma Kanunu Etrafında”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.14-17.

“Lozan”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.18.

Fehim ÇAYLI, “İlgin’da Boşanma Meseleleri Üzerine Bir Tetkik ve Netice II: Boşanma Sebepleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.19-24.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “İki Yüz Yıl İçinde Konya’da Ölen Valilerden Ragıp Paşa ve Divançesi Üzerine Birkaç Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.25-26.

İhsan Halil YUNT (Dr.), “Umumi Sağlık, Çocuk Sağlığı ve Nüfus Siyasetimiz”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.27-31.

“Temmuz Zarfında Halkevi Faaliyeti”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, s.32 [orta tahsil öğrencileri için matematik Fransızca kursları açıldığı, resim kursunun da açılmakta olduğu bildiriliyor].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.81, Temmuz 1945, arka kapak içi.

Y.9, S.82, Ağustos 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, ön kapak.

A[hmet]. Süheyl ÜNVER (Prof.Dr. Türk Tarih Kurumu Üyesi), “Konya’da XIII- XV. Asırlarda Yapılan Kitap Tezhipleri ve Bu İnce Sanatımızın Konya’da Dirilmesi Lüzumu Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.1-12.

Arif BİLGE, “Bir Bucağımız: Akviran Bucağı [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.13-14.

A[li]. Galip ÖZTÜRKMEN, “Türk Milleti ve Milliyetçiliği IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.15.

Basri GOCUL, “Alplarbaşı Kazan’ın Oğluna Karşılığı”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.16.

Remzi Oğuz ARIK, “Çocuk Meselesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.17-24.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “İki Yüz Yıl İçinde Konya’da Ölen Valilerden Ragıp Paşa ve Divançesi Üzerine Birkaç Söz [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.25-32.

Şeref KIŞMİR, “30 Ağustos”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.33-34.

“Halkevi Çalışmaları” *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, s.34 [Konya Lisesi Mezunları Derneği kuran üniversiteli gençler tarafından bir balo düzenlendi. Zafer Bayramı münasebetiyle “Erkek Güzeli” ile “Gör” isimli piyesler temsil edildi. Matematik, Fransızca ve resim kursları devam etmektedir].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, arka kapak içi.

“Doğru- Yanlış Cetveli”, *Konya [Halkevi]*, Y.9, S.82, Ağustos 1945, arka kapak içi.

Y.10, S.83, Eylül 1945

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, ön kapak.

Mahmut R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Yurt Sınırları Dışında Halk Musikimiz”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.1-3.

Muzaffer ERDOĞAN, “Çarhacı Ali Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.4-11 [içinde Şem’i’ye ait şiirler var].

M[ehmet]. Zeki ORAL, (Konya Müzesi Müdürü), “Şer’iye Mahkemeleri Sicilleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.12-15.

Andre Maurois (Çev. Eski Konya Milletvekili Fuat GÖKBUDAK), “Yeni Amerika”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.16-19.

Rıza REMAN (Dr.), “Konya İlindeki Şifalı Sular”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.20-23.

İsmail Hakkı ALADAĞ (Dr.), “Halk Sağlığı: Tüberküloz Meselesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.24-25.

Fehim ÇAYLI, “İlgın’da Boşanma Meseleleri Üzerine Bir Tetkik ve Netice”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.26-30.

“Ev Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.31-32 [Altıncı Üniversite Haftası münasebetiyle İstanbul Üniversitesi heyetinden Prof.Dr. Ali Nihat Tarlan “Mevlana, Hayatı ve Şiiri” başlıklı bir konferans vermiştir].

“İtizar”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, s.32 [dergi yayınının Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla bastığı başkaca eserlerden dolayı gecikmesinden özür dileniyor].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.83, Eylül 1945, arka kapak içi.

Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945 (Eski Eserler Özel Nüshası)

“Halkevimizin Yeni Yayınları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, ön kapak içi.

M. AYAŞLIOĞLU, “Konya’daki Abidelerin Bugünkü Vaziyetlerinde Umumî Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.1-2.

Şahabettin UZLUK, “Abidelerimizi Nasıl Tamir Edebiliriz?”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.3-12.

Osman Şevki ULUDAĞ, “Üç Anıt”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.13-18.

Ali Rıza KORAP, “Medenî Şehir Karakteri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.19-24.

M[ahmut]. Mesut KOMAN, (Konya Halkevi Tarih, Müze Komitesi Başkanı), “Konya ve Çevresi Eski Eserleri Üzerine Birkaç Söz”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.25-31.

M[jehmet]. Zeki ORAL, (Konya Müzesi Müdürü), “Konya’nın Tarihi Eserleri ve Bugünkü Durumları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.32-40.

“Ev Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.41-42 [temsil kolu tarafından “Saadet Perdesi” ve “Tırtıllar” adlı piyesler oynanmıştır.

Ş[eref]. K[İŞMİR]. “Halkevi Yayınlarının İllerimizdeki Akisleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, s.42.

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.84-85 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1945, arka kapak içi.

Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, ön kapak.

“Halkevimizin Yeni Yayınları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, ön kapak içi.

A[jhmet]. Süheyl ÜNVER, (Prof.Dr. Tıp Tarihi Enstitüsü Müdürü), “XV. Asırda Türklerde Dinî ve Fennî İlimlerin Durumu ve Fatih Sultan Mehmet ve Çıkaracağımız Netice”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.1-13 [Türk eğitim tarihi ile ilgili bazı bilgiler ve teklifler bulunmaktadır].

Ferruh SANIR, “Ata Sözleri, İklim ve Ziraat”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.14-16.

Muzaffer ERDOĞAN, “Meşamî’nin Şiirleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.17-22.

İhsan EKE (Konya Merkez İnönü Okulu Başöğretmeni), “Köy Tetkik Notları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.23-24.

Arif BİLGE, “Akviran Bucağı [III]”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.25-26.

İsmail Hakkı ALADAĞ (Dr.), “Rahata Dair” [deneme], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.27.

[Mahmut] Mesut KOMAN, “Yazma Tarihi Eserler Serisinden 3: Karahisar Mirliyası Nokta Bey Namına Tercüme Edilen Bir Satranç Kitabı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.28-29.

“Halkevi Çalışmaları (Aralık-Ocak Ayları)”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, s.30-32.

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.86-87 Ortak Sayı, Aralık 1945- Ocak 1946, arka kapak içi.

Y.10, S.88, Şubat 1946

“Halkevimizin Yeni Yayınları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, ön kapak içi.

Mithat Şakir ALTAN, “Halkevleri On Dört Yaşında”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.1-2.

[Edip] Raşit USMAN, “Halkevi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.3.

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Halkevi ve Gençlik”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.4.

İhsan EKE, “Türk Asaletini Temsil Bakımından Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.5.

Talat GÜN [Bor Ortaokul Türkçe Öğretmeni], “Halkevinin Şarkısı” [şarkı], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.6.

Sabit CİNOL, “Halkevlerinde Temsil İşleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.7-8 [tiyatro, temsil, oyun, salon vs. hakkında bazı tespit ve teklifler].

“Halkevimizde Spor”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.9.

[Mustafa] Necati ELGİN (Öğretmen), “Çelebi ve Çelebilik”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.10-14.

Memduh Yavuz SÜSLÜ, “Konya Tarihine Genel Bir Bakış”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.15-17.

Şahabettin UZLUK, “Ressam Hamdi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.18-20.

Şeref KİŞMİR, “Konya Dergisi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.21-24 [derginin küçük bir yayınlanış serüvenini sunuyor].

Fakir USMAN, “Millet ve Unsurları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.25-27.

Arif BİLGE, “Bir Bucağımız: Akviran Bucağı [IV]”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.28-30.

M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Meram Bağlarında” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.31.

“Dergiler Arasında”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.88, Şubat 1946, s.32-34 [Muhtelif dergilerde Konya dergisi hakkında çıkan taltifler].

“Halkevi Çalışmaları (Şubat Ayında)”, Konya [Halkevi], Y.10, S.88, Şubat 1946, s.35-36 [vali beyin de katılımıyla bir şiir gecesi tertip edildiği, genç şairlerden Suat Yeşilyurt’un [ABANAZIR] açılış konuşması yaptığı, İstanbul Üniversitesi doçentlerinden Dr. Mehmet Kaplan’ın “Şiirde Musiki” başlıklı bir konferans verdiği; ev toplantılarındaki muhtelif gecelerde “Züğürtler”, “İstiklal”, “Şikago Çiftçisi”, “Yapışkanlar” piyeslerinin oynandığı, cezaevindeki okuma ve yazma kursu ile halkevindeki daktilo kurslarına devam edildiği bildirilmektedir].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, Konya [Halkevi], Y.10, S.88, Şubat 1946, arka kapak içi.

Y.10, S.89, Mart 1946

[“İçindekiler”], Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, ön kapak.

Şeref KİŞMİR, “II. İnönü Zafer Günü”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.1-2.

İsmail Hakkı ALADAĞ, (Dr.), “Çalışma Hakkında”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.3-4.

Ferruh SANIR, “İç Anadolu’da Orman Alt Sınırı”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.5-7.

Muzaffer ERDOĞAN, “Sivaslı Alâeddin Paşa”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.8-14.

İhsan EKE, “Köy Tetkik Notları”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.15-16.

Celalettin Ali İMER, “Hamdi Onaltımart’ın Ölümü Münasebetiyle”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.17-19.

Sabahattin İMER, “Ziraat Makinelerinin İşletilmesi ve Ayarlanması”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.20-24.

M[ahmut]. Mesut KOMAN (Konya Millî Kitaplık Müdürü), “Mısır Valisi Vezir Abdurrahman Paşa Namına Yazılmış Bir Satranç Kitabı”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.25-31.

Mustafa KIRAY, “Dilde Güzellik”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.32-35 [Şiirdeki bazı ünlü ve ünsüz uyumlarının ahenge katkı sağladığı anlatılıyor].

Murat Sukuti KARACA, “Hasandağı’na Sesleniş” (şiir), Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.36.

Celal ÇUMRALI, “Ahlak: Vakıflarımızın Önemi”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.37-38.

“Halkevleri Bibliyografyası”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.38 [Türkiye’de çıkan Halkevleri dergilerindeki yazıların bir fihristi olarak üç ayda bir çıkan adı geçen dergi hakkında duyuru].

“Halkevi Çalışmaları (Mart Ayı)”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.39 [mahalle gençleri tarafından “Kanun Adamı”, “Soyulan Hırsız” adlı piyesler oynanmıştır. Temsil komitesi tarafından ise “Hulleci” adlı piyes oynanmıştır. Ayrıca okuma yazma kursları devam etmektedir].

“Halkevimizin Yeni Yayınları”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, s.40.

“Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, Konya [Halkevi], Y.10, S.89, Mart 1946, arka kapak içi.

Y.10, S.90, Nisan 1946

“Halkevimizin Yeni Yayınları”, Konya [Halkevi], Y.10, S.90, Nisan 1946, ön kapak içi.

Şahabettin UZLUK, “Hindistan’da Sinan’ın Çırakları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.90, Nisan 1946, s.1-13.

“Halkevi Çalışmaları (Nisan Ayı)”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.90, Nisan 1946, s.14 [mahalle gençleri tarafından “Soyulan Hırsız” adlı piyes oynanmıştır].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.90, Nisan 1946, arka kapak içi.

Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, ön kapak.

“Halkevimizin Yeni Yayınları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, ön kapak içi.

Şeref KİŞMİR, “23 Nisan”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.1-2.

Ferruh SANIR, “İç Anadolu’da Orman Alt Sınırı [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.3-5.

Muzaffer ERDOĞAN, “Sivashlı Alâeddin Paşa [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.6-12.

Sabahattin İMER, “Ziraat Makinelerinin İşletilmesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.13-16.

[Mehmet] Sabri ÇAĞLAYAN, “Bilinmeyen Edebî Şahsiyetlerimiz ve Şairlerimiz”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.17-19 [Ahmet Behçet Akgüneş= Keşfi mahlaslı- adlı şair hakkında bilgiler ve örnek şiirler veriliyor].

İhsan EKE, “Köy Tetkik Notları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.20.

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Ahmet Haşim’e Dair”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.21-22 [Haşim’in şiirleri hakkında bazı değerlendirmeler].

Mustafa KIRAY, “Dilde Güzellik [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.23-27 [şiir dili ile ilgili önemli tespitler].

Murat Sukuti KARACA, “Aksaray’daki Tarihi Eserler”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.28-29.

Fehim ÇAYLI, “İlgün Folkloru Hakkındaki Tenkide Cevap”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.30-31.

“Halkevi Çalışmaları (Mayıs-Haziran Ayları)”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, s.32 [temsil komitesi tarafından Cihanbeyli’de Kör piyesi oynanmıştır. Okuma yazma kurslarına devam edenlere diploma verilmiş, Sabit Cinol’dan boşalan temsil kolu başkanlığına öğretmen İffet Ayas seçilmiştir].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.91-92 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1946, arka kapak içi.

Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946

Ferruh SANIR, “Buzul Devrinde Konya Gölü”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.1-5.

Muzaffer ERDOĞAN, “Ma’rifi’nin Şiirleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.6-15 [18.yüzyıl Konya şairlerinden olan Ma’rifi hakkında malumat ve şiirlerinde örnekler].

Fehim ÇAYLI, “İlgin’da Şair: Ahmet Behçet Akgüneş”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.16-23.

Veli Sabri UYAR (Emekli öğretmenlerden), “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.24-26.

Mehmet ÖNDER, “Köy Deyince”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.27.

İhsan EKE, “Köy Tetkik Notları IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.28-29.

H. EDİL, “23. Dönüm Yılı Münasebetiyle Lozan”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.30-31.

“Halkevi Çalışmaları (Temmuz-Ağustos Ayları)”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.93-94 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1946, s.32 [Temsil kolu tarafından 30 Ağustos kutlamaları kapsamında “Şer’iye Mahkemesi” adlı oyun temsil edilmiştir].

Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, ön kapak.

[Edip] Raşit USMAN, “Dil Bayramı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.1-2.

Muvaffak Sami ONAT, “Yeni Bir Felsefi- Edebî Cereyan: Existantialisme”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.3-4 (henüz küçük bir tarif yapmakla yetiniliyor).

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Şiir Dilinde Türkçe”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.5-7 [eski yeni halk şiirlerinden örnekler verip karşılaştırma yapılıyor].

H. TARANCI, “Dil Devrimimizin Nesnel Sebepleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.8-10.

Oğuz TANSEL, “Kürtlerin Türklüğünü Açıklayan Birkaç Kabile Adı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.11-12.

C[elalettin Ali]. İMER, “Ereğli Bez Fabrikası”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.13-15.

Ahmet Cenap KENDİ, “Konya’da Akşam” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.16.

Fakir USMAN, “Hukukta Cinsiyet Farkı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.17-21.

Veli Sabri, UYAR, “Hattatlar Armağanı [II]”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.22-24.

İhsan EKE, “Köy Tetkik Notları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.25.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Vatan Destanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.26-28.

Mehmet ÖNDER, “Bir Köy Nasıl Kalkınır?”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.29-30.

“Halkevinin Eylül ve Ekim Ayları Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, s.31-32 [Nafiz Uzluk tarafından “On Dördüncü Asır Konya’sında Türk Şiir ve Tefekkürünün Büyük Simalarından Ulu Arif Çelebi’nin Hayatı ve Eserleri” başlıklı bir konferans verilmiştir].

Bugün Çıkmakta Olan Halkevi Dergilerinin Listesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.95-96 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1946, arka kapak içi.

Y.10, S.97-98 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1946

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Coğrafyacı Gözüyle: Tabiat ve Ekonomi”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.97-98 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1946, s.1-8.

İbrahim [Aczi] KENDİ, “Folklor: Cönkler Şairler, Âşıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.97-98 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1946, s.9-11 [Âşık Tatlı’yı tanıtır şiirlerinden örnekler veriyor].

C[emal]. Oğuz ÖCAL, “Seydişehir Destanı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.97-98 Ortak Sayı, Kasım-Aralık 1946, s.12-13.

Fakir USMAN, “Hukuka Bağlı Devlet Fikri ve Bu Fikrin Türkiye’de İnkişafı”, *Konya [Halkevi]*, Y.10, S.97-98 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1946, s.14-16.

Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947

“Yıldönümümüz”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.1.

C[elalettin]. Ali İMER, “Konya İlinde Meyvecilik ve Sebzeçilik”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.2-4.

Mehmet EKEN, “Konya Mıntıkasında Nadas”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.5-6.

M[ahmut]. Ragıp GAZİMİHÂL, “Konya’nın Müzik Hareketi Meselesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.7-9.

Muzaffer ERDOĞAN, “Kel Hasan Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.10-13 [hayatı hakkında bilgiler veriliyor ve paşa hakkında Ali Sabri tarafından yazılan bir şiir sunuluyor].

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı [III]”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.14-19.

Mehmet ÖNDER, “Köylerimizde Genel Çalışma”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.20-21.

Mehmet ÇINARLI, “Ermenek Yolları” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.22.

Haşmet SEZGİN, “Köyde Ben” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.23.

Yıldırım KUZUM, “Hoş” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.23.

Yusuf TALI, “Pişmanlık” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.23.

Şükrü TUNCER, “Bozkırım” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.99-100-101 Ortak Sayı, Ocak-Şubat-Mart 1947, s.24.

Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947

F[eridun]. Nafiz UZLUK (Prof.Dr.), “Konya’da Selçuklular Devri Eserleri İçin Akademi Açılmalıdır”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.1-3.

A[hmet]. Süheyl ÜNVER (Prof.Dr.), “XVII. Asırda Konya Kalesi İçinde ve Dışındaki Binalar Hakkında”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.4-7.

İbrahim [Aczi] KENDİ, “Cönkler Âşıklar: Âşık Sazlı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.8-9.

Muammer KARABAĞLI, “Nature-Drame” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.10-11.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı [IV]” Konya, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.12-16.

Mehmet ÖNDER, “Köy Tetkikleri: Karkın Köyü”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.17-18 [Karkınoğlu mahlaslı bir şairden bir şiir örneği var].

“Komitelerin Üç Aylık Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.102-103-104 Ortak Sayı, Nisan-Mayıs-Haziran 1947, s.19-20 [temsil komitesi Karaman ve Cihanbeyli’de “Tufan” piyesini temsil etmişlerdir. Halk dershanesi ve kurslar komitesi tarafından İngilizce kursu açmışlardır].

Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz- Ağustos- Eylül 1947

A[hmet]. Süheyl ÜNVER, “Konya’da İkinci Bir Çift Şerefeli Minare”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz- Ağustos- Eylül 1947, s.1-3.

Feridun Nafiz UZLUK (Prof.Dr.), “Konya’yı İlgilendiren Değerli Bir Eser: Paris Millî Kütüphanesindeki Selçuknâme, Bundan Öğrendiğimiz Bazı Tarihî Gerçekler”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz- Ağustos- Eylül 1947, s.4-11.

Feyzi HALICI, “Alâeddin Tepesi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz- Ağustos- Eylül 1947, s.12-13.

Mehmet ÖNDER, “Yaşayan Halk Şairleri Arasında: Silleli Âşık Mansur”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz- Ağustos- Eylül 1947, s.14-17.

İhsan EKE, “Köy Tetkik Notları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz- Ağustos- Eylül 1947, s.18.

“Komitelerin Üç Aylık Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.105-106-107 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos- Eylül 1947, s.19-20.

Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim-Kasım- Aralık 1947

Şahabettin UZLUK, “Ressam Hüsnü Yusuf’un Konya Panoramasındaki Yapılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim-Kasım- Aralık 1947, s.1-2.

M[ahmut]. Ragıp GAZİMİHÂL, “Konya Saz Şairleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim- Kasım- Aralık 1947, s.3-4.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı [V]”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim-Kasım- Aralık 1947, s.5-9.

İbrahim Aczi KENDİ, “Şairler-Âşıklar”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim-Kasım- Aralık 1947, s.10-12 [Şair Rasih’i tanıtır ve şiirlerinden örnekler veriyor].

İhsan EKE, “Köy Tetkik Notları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim-Kasım-Aralık 1947, s.13-14.

Mehmet ÖNDER, “Tarih Vesikaları: Seyahatnamelerde Konya I”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim- Kasım- Aralık 1947, s.15-16.

Ayşe TAVBE[R]K [Kız Sanat Enstitüsü öğrencisi], “O Gün” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim- Kasım- Aralık 1947, s.17 [29 Ekim hk].

“Komitelerin Üç Aylık Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11, S.108-109-110 Ortak Sayı, Ekim- Kasım-Aralık 1947, s.18-19.

Y.12, S. 111, Ocak 1948

“1948 Yılına Gिरerken”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.1.

F[eridun]. Nafiz UZLUK (Prof.Dr.), “Karamanoğulları İçin Söylenilmiş İki Ağıt”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.2-7.

Ş[ahabettin]. U[ZLUK], “Konya Halk Sazçıları: Silleli İbrahim Berberoğlu”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.8-9.

Mehmet ÖNDER, “Orta Anadolu Köylüsünün Beslenme Durumu”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.10-12.

A[hmet]. Tufan ŞENTÜRK, “Konya ve Konyalılarına Sesleniş” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.13 [ilk şiirlerinden olabilir].

M[ehmet]. Zeki AKDAĞ, “Sıla Seni Bekler” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.14 [ilk şiirlerinden olabilir].

Gültekin SAMANCI [SAMANOĞLU], “Yeşil Kurdele” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.15 [ilk şiirlerinden olabilir].

Ayhan HÜNALP, “Garibin Talihi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.15 [ilk şiirlerinden olabilir].

“Komitelerin Ocak Ayı İçinde Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 111, Ocak 1948, s.16.

Y.12, S.112, Şubat 1948

“Evimizin XVI. Yıl Dönümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.1-2.

Şahabettin UZLUK, “Konya’da Çift Şerefeli Üçüncü Minare”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.3-5.

Ş[ahabettin] U[ZLUK], “Konya Halk Sazıcıları: Seyit Mehmet Çopur”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.6-7.

Mehmet ÖNDER, “Tarih Vesikaları: Seyahatnamelerde Konya II”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.8-9.

H. ÖZTEKİN, “Konya’da Küçük Sanatçılar”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.10.

V[eli]. Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı [VI]”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.11-14.

B[ekir]. Sıtkı ERDOĞAN, “Şikâyet” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.15 [ilk şiirlerinden olabilir].

“Komitelerin Şubat Ayı İçinde Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.112, Şubat 1948, s.16.

Y.12, S. 113, Mart 1948

Şahabettin UZLUK, “Halkevinin 13 Mart 1948 Öğretmenler Jübilesi Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 113, Mart 1948, s.1-26 [30 yıldan fazla görev yapan öğretmenler kendilerini tanıtmakta ve kısa hayat hikâyelerini anlatmaktadırlar: Ali Haydar Varlık, Asım Tabanlı, Bahire Onat, İbrahim Demirtaş, Mustafa Çamlı, Naciye Can, Nami Çetinel, Necati Atalay, Osman Nuri Oral, O. Lütfi Aytaç, Sabri Özgen, Süleyman Gülsün, Şerif Turhanalp, Şevket Koral, Şevket Özgören, Şevki Tortoş, Tahir Gürdağ].

“Komitelerin Mart Ayı İçinde Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S. 113, Mart 1948, s.27.

Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948

Şahabettin UZLUK, “Koca Sinan’ı Anarken”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.1.

Fakih ÖZLEN (Y. Mühendis), “Sinan’ın Huzurunda”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.2-4.

Kemal ALTAN (Mimar), “Sinan’ın Sanatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.5-7.

Mazhar ALTAN (Yüksek Mimar), “Koca Sinan’ın 360. Yıldönümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.8-9.

Mehmet ÖNDER, “Mimar Koca Sinan”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.10-11.

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Sinan Destanı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.12-13.

Ş[ahabettin]. U[ZLUK]. “Konya Halk Sazıcıları: Ahmet Çopur”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.14.

Bekir Sıtkı ERDOĞAN, “Konya’da” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.15.

Celal ÇUMRALI, “Sevmek” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.15.

“Komitelerin Nisan Ayı İçinde Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.12, S.114 [Mimar Sinan Özel Sayısı], Nisan 1948, s.16 [Şinasi Özdenoğlu tarafından “Edebiyatımızın Bugünkü Meseleleri” başlıklı bir konuşma yapılmıştır. Ayrıca Ilgın’da temsil heyeti tarafından “Tufan” ve “Bir İlan Hatası” oyunları temsil edilmiştir].

Y.11[12], S.115, Mayıs 1948

Kemal ALTAN, “Konya’da Ölen Kıymetli Sanatkâr Mimar Muzaffer’in Mezarı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.1-3.

Celal ÇUMRALI, “Düğün” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.3.

T. ÜNAL, “Karaman Oğullarının Menşei”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.4-6.

İsmail Hakkı ALADAĞ (Dr.), “Tıbbın Gidişi ve Sağlığımız”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.7-8.

Mehmet ÖNDER, “Tarihî Etüt: Seyahatnamelerde Konya III”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.9-11.

Muammer KARABAĞLI, “Bir Bulut Geçti” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.12.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı [VII]”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.13-15.

“Komitelerin Mayıs Ayı İçinde Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.115, Mayıs 1948, s.16 [temsil heyeti tarafından “Tufan” ve “Bir İlan Hatası” oyunları temsil edilmiştir. Daktilo kursu açılmıştır].

Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, ön kapak.

[Suat] YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Konya”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.1 [derginin kısa bir tarihçesini ve dönemlerini anlatmıştır].

F[eridun]. N[afiz]. UZLUK, “Fatih Devrinin Tanımadığımız Büyük Bir Türk Şairi: Karamanlı Aynî”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.2-7.

Kemal ALTAN (Yüksek Mimar), “Ayasofya’nın Tahkimleri ve Konyalı Mimar Hacı Alâaddin”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.8-9.

M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Şiir ve Şair”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.10-12.

Muzaffer ERDOĞAN, “Mehmet Vecihi Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.13-19 [yazı içinde Sadık Kemal Paşa adlı bir şaire ait uzun bir şiir bulunmaktadır].

Hikmet Turhan DAĞLIOĞLU, “XVII. Asırda Konya Hayatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.20-22.

Naci Kum [ATABEYLİ] (Kumahmedoğlu- Adana Müzesi Müdürü), “Konya ve Çevresinde Gezi Notları: Afyonkarahisar- Konya- Seydişehir- Beyşehir”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.23-32.

Mazhar ALTAN (Mimar), “Türk Mimarisi ve Ayasofya”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.33-34.

Afif EVRENOĞLU, “Küçük Tetkikler”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.35-36.

T. ÜNAL, “Karaman Oğullarının Menşei”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.37-39.

Feyzi HALICI, “Doğduğum Yerin Türküsü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.39.

Gaffar TOTAYSALGIR, “İshaklı Bucağı ve Hanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.40-42.

Mehmet ÖNDER, “Seyahatnamelerde Konya IV”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.43-45.

İhsan EKE, , “Köy Tetkik Notları: Düğün ve Eğlenceler, Âdetler ve Ananeler”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.46-47.

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA, “Konya” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.48-49.

M. Mahir SINMAZ, “Gazel Be Tarzı Bâki” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.50.

Şeref KİŞMİR, “Lozan”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.51-54.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı [VIII]”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.55-62.

“Komitelerin Haziran ve Temmuz Ayı Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.116-117 Ortak Sayı, Haziran-Temmuz 1948, s.63-64.

Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948

F[eridun]. Nafiz UZLUK (Prof.Dr.), “Hayrat Türk Hastaneleri “Bimaristanlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.1-4.

[Edip] Raşit USMAN, “Halk Şairleri: 4- Konyalı Emine Hanım”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.5-9.

M[ahmut]. R[agıp]. GAZİMİHÂL, “Farabi’nin Musikîciliğinden Bir Hatıra”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.10-13.

Münir AKTEPE (Edebiyat Fakültesi Tarih Asistanı), “Mevlâna Celâlettin Rumî”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.14-17.

İbrahim Aczi KENDİ, “Mitoloji: Aşıklar- Cönkler: Halk Şairi; Sadaî”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.18-20.

Naci Kum [ATABEYLİ] (Kumahmedoğlu- Adana Müzesi Müdürü), “Gezi ve Tetkik Notları: Doğduğum Şirin Memleket: Seydişehir”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.21-29.

[T. ÜNAL], “Karamanoğullarının Menşei”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.30-32.

Muzaffer ERDOĞAN, “Ebubekir Sami Paşa”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.33-35 [Tanzimat Dönemi Konya Valisi].

İhsan EKE, “Halkçılık ve Millî Terbiyede Halkevlerinin Rolü”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.36-38 [kısmen terbiye ve eğitim konusu işleniyor]

[Mustafa] Necati ELGİN (öğretmen), “Megaribe Mescidi-Abd-al Mü'min”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.39-41.

M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Alaturka-Alafranga”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.42-43.

Veli Sabri UYAR (Konya Merkez Emekli Öğretmenlerden), “Konya Bilginleri” [tefrika], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.44-48.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar Başlarken”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.49-50.

Mahmut Mesut KOMAN, “Yazma Tarih ve Divanlar Serisinden: Bakâî'nin Türkçe Manzum Tarihinden Bir Bölüm”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.51-52.

Cevdet ERTUĞ (Yarbay), “Başkomutanlık Meydan Muharebesi 30 Ağustos”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.53-57.

Mehmet ÖNDER, “Konya Matbuat Tarihi Tefrika No: I”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.58-60.

Afif EVRENOĞLU, “Küçük Tetkikler”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.61-63 [Halide Edip'in 1917 yılındaki Konya ziyareti ile ilgili malumat var].

“Halkevi Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.64.

“Yanlış- Doğru Cetveli”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.118-119 Ortak Sayı, Ağustos- Eylül 1948, s.64.

Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948

Muzaffer ERDOĞAN, “Konyalı Zehrî ve Şiirleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.1-8.

Hikmet Turhan DAĞLIOĞLU, “XVII. Asırda Konya Hayatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.9-13.

Mahmut Mesut KOMAN, “Karamanoğulları Tarihine Ait Mühim Vesikalardan: Minhac ül-İnşa Üzerine Birkaç Not”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.14-16.

M[ahmut]. Ragıp GAZİMİHÂL, “XIII. Asır Konya’sında Musiki Hayatı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.17-19.

F[erruh]. SANIR, “Konya ve Çevresinin İklimi Hakkında: Sıcaklık”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.20-23.

“Başkomutanlık Meydan Muharebesi 30 Ağustos”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.24-28.

Mehmet ÖNDER, “Konya Matbuat Tarihi Tefrika No: II”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.29-30.

Mahmut Nedim GÜNTEL, “İstanbul 500. Fetih Yılı İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.31-33.

Gaffar TOTAYSALGIR, “Konya ve Sultan Hanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.34-36.

İbrahim [Aczi] KENDİ, “Şairler Âşıklar: Âşık Fahri”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.37-40.

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.41-43.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.44-50.

[Mustafa] Necati ELGİN, “Lala Mustafa Paşa ve İlgin’da Yaptırdığı Camii İmaret ve Han”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.51-54.

[Hasan] Rüştü ERGEN (Seydişehir’den), “Doğduğum Şirin Memleket: Seydişehir’ Yazısındaki İki Noksanın İkmali”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.55-56.

Ayhan BARAN, “Atatürk- Ölüm Yıldönümü Dolayısıyla”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.57 [Kadın gazetesinden muktebes].

Mahmut Nedim GÜNTEL, “Yabancı Dil Bilmenin Değeri ve Terbiyevî Cemilesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.58-59.

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA, “Alâeddin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.60 [Konya Alâeddin Tepesi hk].

Suat ABANÂZIR, “Her Adam” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.61.

Suat ABANÂZIR, “Bu Öyle Bir Hal Ki!” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.61.

Suat ABANÂZIR, “Bana Mektuplar’dan” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.62.

Fakir USMAN, “Meram Vafında Gazel” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.62.

Kaya CAN, “Tercih” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.63.

“Halkevi Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.120-121 Ortak Sayı, Ekim-Kasım 1948, s.64.

Y.11[12], S.122, Aralık 1948

M[ehmet]. Muhlis KONER, “Mevlâna Celâleddin-i Rumi’nin 675. Ölüm Yılı Dönümü Münasebetiyle Halkevi’nde Verilen Konferans”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.1-3.

[Mehmet] Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Tarihin Karanlıklarını Aydınlatan İki Vesika”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.4-11.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Meram Türküsü” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.12.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damllar: Arz ve Hayat”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.13-15.

Hüseyin Namık ORKUN, “Konya Yer Adları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.16-18 [Ülkü dergisinden muktebes].

Mehmet Zeki AKDAĞ [Devrek’ten], “Münacat” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.19.

Fakir USMAN, “İstiklâl Marşı Şairimiz Mehmet Akif- Ölümünün 12’nci Yılı Münasebetiyle”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.20-22.

M[ehmet]. ÖNDER, “Konya Matbuat Tarihi [III]” [tefrika], *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.23-24.

Muammer KARABAĞLI, “Anlaşılmayan Sanat I”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.25-26 [bazı edebiyat teorileri hakkında değerlendirmeler var].

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.27-31.

“Halkevi Çalışmaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.11[12], S.122, Aralık 1948, s.31.

Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949

H[üseyin]. N[ihal]. ATSIZ. “Anadolu’da Türk Boylarına Ait Yer Adları”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.1-3.

M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Münakkide Dair”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.4-5.

Mehmet ÖNDER, “Seyahatnamelerde Konya V”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.6-8.

Mehmet Zeki AKDAĞ (Devrek’ten), “Sen Yoksun Ki” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.9.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.10-12 [bir hattat olan İbrahim Aczi Kendi hakkında malumat var].

Mehmet ÖNDER, “Konya Matbuat Tarihi VI” [tefrika], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.13-18.

Ali SERT, “Mevsim” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.19.

Naci Kum [ATABEYLİ], “Antiyohya- Yalvaç Şehrinin Tahkim ve İmarı ile Homonat Harpleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.20-22.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar: Canlılar ve Dağlar”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.23-25.

Mehmet ÖNDER, “Gamdan Öte..” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.26.

Muammer KARABAĞLI, “Hikâye: Sürrealist Macera”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.27-29.

Habibe KARAASLAN, “Konya’da 4 Gün” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.30.

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.31-36.

Fakir USMAN, “Devletin Menşei”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.37-40.

[Mehmet] Zeki ORAL, “Tarihin Karanlıklarını Aydınlatan İki Vesika”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.41-43.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar: Hayvanî Hayatın İlk Devri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.44-46.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Yasımız Var!..” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.47 [Büyük mizah sanatkarı Cemal Nadir GÜLER’in ölümü üzerine].

“Halkevlerinin 17. Yıldönümü Münasebetiyle Halkevi Başkanının (Vehbi Bilgin) Verdiği Nutuk”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.48-55.

“Halkevi Haberleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.123-124 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1949, s.56 [temsil komitesi tarafından “Kimsesizler”, “Zoraki Tabip”, “Bir Cihan Gömdüm”, “Bir Cesaret Rekoru” gibi oyunlar temsil edilmiştir].

Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949

Hurşit ERENTÜRK (Kurmaya Yüzbaşı), “II. İnönü Zaferinin 28. Yıl Dönümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.1-5.

Mahmut Nedim GÜNTEL, “Terbiye ve Ceza”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.6 [eğitimle çok ilgili değil]

Cemal Oğuz ÖCAL, “Çanakkale Deniz Zaferinin Yıldönümü Dolayısıyla: 18 Mart”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.7-8.

Cemal Oğuz ÖCAL, “18 Mart 1915” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.9-10.

Fakir USMAN, “Kuvvetler Ayrılığı Prensibinin Tahlil ve Tenkidi”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.11-13.

[Hasan] Rüştü ERGEN [Öğretmen], “Seydişehir’in Kuruluşu”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.14-15.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Koca Sinan İçin” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.16.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar: Türk Âlemi”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.17-19.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.20-25.

Cemal Oğuz ÖCAL, “23 Nisan Destanı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.26.

Mehmet ÖNDER, “Konya Matbuat Tarihi V” [tefrika], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.27-28.

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.29-32.

Hasan Tahsin OĞUZ, “Amatör Sayfası: Ağlamak İstiyorum” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.33.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Amatör Sayfası: Yalanmış” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.33.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar: Beşerî Hayatın İlk Safhaları”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.34-35.

“Halkevi Haberleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.125-126 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1949, s.36 [Nurettin Nart tarafından “Fransız Edebiyatında Büyük Şairler” başlıklı bir konferans verilmiş, Fransızca ve Matematik kursu açılmış, cezaevinde ve muhtelif yerlerde okuma kursları devam ettirilmektedir].

Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949

Muvaffak Sami ONAT, “Konya’da On İki Yılın On İki Şairi”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.1-2 [İhsan Hınçer, Fuat Taner, Suat Yeşilyurt [ABANAZIR], Feyzi Halıcı, Muzaffer Esin, Celal Çumralı, Celalettin Kişmir, Mehmet Önder, Muammer Karabağlı, Sofu Tuğrul, Mahir Sınmaz ve Fakir Usman gibi Konyalı şairlerden kısa kısa bahsedilmektedir].

M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Duygular, Düşünceler”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.3-4.

Fakir USMAN, “Edebî Tetkikler: Ahmet Haşim”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.5-8 [şairin nazım ve nesir yönünü en özet halde anlatıyor].

Cemal Oğuz ÖCAL, “Ey Fâti” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.9.

Mehmet ÖNDER, “Sultan Cem Karaman’da”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.10-12.

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.13-17.

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar: Türklük Âlemi”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.18-20.

[Hasan] Rüştü ERGEN [öğretmen- Seydişehir'den], "B. Seyit Harun'un Hayatında Yazılan Menakıpname Nerede", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.21-24.

Mehmet ÖNDER, "Konya Matbuatı Tarihi VI" [tefrika], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.25-27.

Veli Sabri UYAR, "Hattatlar Armağanı", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.28-36.

Fakir USMAN, "Şarkı", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.37.

Fehim ÇAYLI, "İlgin'da Boşanma Meseleleri Üzerine Bir Tetkik ve Netice", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.38-47.

Kaya CAN, "Gazel", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.48.

[Mustafa] Necati ELGİN, "Şuara Tezkireleri (Antoloji)", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.49-54.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, "Arzu" [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.55.

"Halkevi Çalışmaları", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.127-128 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1949, s.56 [temsil komitesi tarafından "Zoraki Tabip", "İlan Hatası" oyunları temsil edilmiş; sona eren halk dersanelerinde ve cezaevi dersanelerinde yüzlerce kişi okuma yazma öğrenmişlerdir].

Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949

Sadi IRMAK (Prof.Dr.), "Konya'da Bir Orta Anadolu Enstitüsü Kurulmalı", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.1-2.

Mahmut Nedim GÜNTEL, "Gençler İçin ve İyi Adama Dair", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.3-4.

Fakir USMAN, "Lozan", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.5-8.

Celalettin KİŞMİR, "Kısa, Küçük İncelemeler:1- Ziya Paşa'nın Konya Valiliği ve Akşehir Kaymakamı Bereket Zadenin Hatıratı", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.9-10.

Mehmet ÖNDER, "Tarih Boyunca Konya Sarayları: Bugün Tamamen Kaybolmuş ve Tarihin Karanlıklarına Gömülmüş Saraylar", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.11-12.

Kaya CAN, "Edebiyat Tetkiklerinde Yeni Bir Şube: Edebiyat Coğrafyası", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.13-16.

V[eli]. Sabri UYAR, "Hattatlar Armağanı", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.17-25.

Naci Kum [ATABEYLİ] (Adana Müzesi Müdürü), "Seydi Harun Menakıpmesi Dolayısıyla Mahmut Seydi Hakkında Vakfiye ve Beratlar", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.26-29.

[Mustafa] Necati ELGİN, "Şuara Tezkireleri (Antoloji)", *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.30-34.

Fehim ÇAYLI, “İlgın’da Boşanma Meseleleri ve Varılan Netice (127-128 ortak sayıdan Devam)”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.35-42.

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.43-50.

Basri GÖKKAYA, “Türlük Âlemi: Oğuz Hanın Ölümü”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.51-54.

Kaya CAN, “Müsabakaya İştirak Eden Şiirler Hakkında Bir Kritik”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.55-60.

Yıldırım KUZUM, “Veda” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.61.

Yıldırım KUZUM, “Âlemlerim Vardı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.61.

Necdet İNUĞUR, “İçimi Ben de Bilmem” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.62.

Necdet İNUĞUR, “Münzevi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.62.

“Halkevleri Haberleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.129-130 Ortak Sayı, Temmuz-Ağustos 1949, s.63-64 [şiir okuma ve yazma ve müsabakası düzenlenmiş ve muvaffak olanlara hediyeler verilmiştir. Ahmet Haşim’i anma gecesi düzenlenmiş; İngilizce ve Fransızca kurslarında okuyanlara sınav yapılmış, başarılı olanlara diplomaları verilmiştir].

Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949

[“İçindekiler”], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, ön kapak.

Mehmet ÖNDER, “Kapu Camii”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.1-2.

Fakih ÖZFAKİH, “Müsavat”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.3-4.

Mehmet ÖNDER, “Selçuklular ve Osmanlılar Konya Kütüphaneleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.5-7.

[Abdullah] Atıf TÜZÜNER [Konya evliyalardan], “Eflatun’un, Hâkim Ebu Nasr-ı Farabi Tarafından Seçilen Sözlerinden”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.8-10.

Fakir USMAN, “Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.11-13.

Celalettin KİŞMİR, “Kısa Küçük Tetkikler- 2: Ebüzziya Tefvik Bey Konya’da ve Süleyman Nazif’e Bir Mektubu”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.14-19 [Mektup; Şinasi, Namık Kemal, Akif Paşa ve kendisi hakkında önemli tespit ve değerlendirmeleri içeriyor].

Basri GÖKKAYA, “Tarihten Damlalar: Türklük Âlemi- Çin’de Türk Zaferleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.20-22.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.23-26.

Naci Kum [ATABEYLİ], “Ölümünün Yıldönümü Vesilesiyle: Naci Fikret Baştak”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.27-32 [Naci Fikret’in son zamanları ile ilgili dikkat çekici bilgiler ve şiirlerinden örnekler var].

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.33-37.

Lâçin ERSOY, “O Akşam” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.38.

Lâçin ERSOY, “Çocukluğum” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.38-39.

Hüsnü ÇINAR, “Şair’in Vedaı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.39.

Hüsnü ÇINAR, “Beni Unut” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.39-40.

Remzi YILMAZER, “Veda...” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.40.

Remzi YILMAZER, “Neylersin...” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.40-41.

Cafer. Tayyar ZIVLAK, “Gece” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.41.

Cafer Tayyar ZIVLAK, “Orhanlar’ın Sevgisi” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.42.

Yılmaz Osman ASÖCAL, “Bir Lâhza Tefekkür [şiir]”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.42-43.

Yılmaz Osman ASÖCAL, “Sel” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.43.

Salahaddin AYAYDIN, “Bekleyiş” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.44.

Salahaddin AYAYDIN, “Güldüm Kendime” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.44.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Tatlı Tatlı” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.45.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Yâre Hasretimden” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.45.

[Mustafa] Kubilay İMER, “Koşma” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.46.

[Mustafa] Kubilay İMER, “Yar Yoluna” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.46-47.

Niyazi İZHAK, “O Akşam” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.47.

Niyazi İZHAK, “Hatırlayış” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.48.

Baha ORAL, “Sen Giderken” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.48.

Baha ORAL, “Yok Mu ?” [şiir], *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.48.

Ahmet BOYA, “Konya Halkevi Aylık Kültür Dergisinin Alfabetik- Sistematik İndeksi I (1-121 Sayıya Kadar)”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.131-132 Ortak Sayı, Eylül-Ekim 1949, s.49-64.

Y.13, S.133-134 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1949

Muzaffer ERDOĞAN, “Fatih Mehmet Devrinde Karaman Seferleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.133-134 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1949, s.1-10.

[Mustafa] Necati ELGİN (Öğretmen), “Mevlâna Celaleddin Rûmi’nin 676. Ölüm Yılı”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.133-134 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1949, s.11-16 [yıldönümü münasebetiyle Halkevinde yapılan törendeki konuşmadan].

Ahmet BOYA, “Konya’nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı II (1-121 Sayıya Kadar)”, *Konya [Halkevi]*, Y.13, S.133-134 Ortak Sayı, Kasım- Aralık 1949, s.17-32.

Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950

Yusuf BAYSAL (Dr.), “Orta Anadolu’nun Tarih Öncesi Kültürlerinde Konya Bölgesi’nin Durumu”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950, s.1-5.

Mehmet ÖNDER, “Tetkikler: Doğu ve Batı Tetkiklerine Göre Konya Kalesi Tarihçesi”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950, s.6-8.

Kemal Edip KÜRKÇÜOĞLU, “Dâsitân-i Cenâb-i Mevlâna”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950, s.9-12.

Veli Sabri UYAR, “Hattatlar Armağanı”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950, s.13-16.

Ahmet BOYA, “Konya’nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı III (1-121 Sayıya Kadar)”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.135-136 Ortak Sayı, Ocak-Şubat 1950, s.17-32.

Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950

Mehmet ÖNDER, “Türk Çiniciliğinin Tarihi: Selçuklu ve Osmanlı Çinileri”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950, s.1-4.

[Mustafa] Necati ELGİN, “Şûara Tezkireleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950, s.5-8.

Naci Kum [ATABEYLİ], “El Yazması Bir Mecmua İçindeki Edebî Metinler”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950, s.9-14.

Ali TÜZÜNER, “Hazreti Ali’nin Oğlu Hasan’a Verdiği Öğüt”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950, s.15-16.

Ahmet BOYA, “Konya’nın Alfabetik-Sistemantik İndeksi Devamı IV (1-121 Sayıya Kadar)”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.137-138 Ortak Sayı, Mart-Nisan 1950, s.49-64.

Y.14, S.139-140 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1950

Veli Sabri UYAR, “Konya Bilginleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.139-140 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1950, s.1-7.

Gaffar TOTAYSALGIR, “Akşehir İlçesi ve Eski Eserler”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.139-140 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1950, s.8-10.

[Mustafa] Necati ELGİN, “Şûara Tezkireleri”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.139-140 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1950, s.11-16.

Ahmet BOYA, “Konya’nın Alfabetik-Sistematik İndeksi Devamı V (1-121 Sayıya Kadar)”, *Konya [Halkevi]*, Y.14, S.139-140 Ortak Sayı, Mayıs-Haziran 1950, s.65-80

29. Bilgi Yurdu (Kasım 1936- Temmuz 1943)

“Aylık ilim, felsefe, sanat ve edebiyat mecmuası” olan dergi 1936’da İstanbul’da çıkmaya başlamış, 43 sayı yayımlandıktan sonra dört ay süreyle ara verip Konya’da yayınına devam etmiş (44-49 arası sayılar), altı ay aradan sonra tekrar İstanbul’da yayına başlamışsa (50. sayı ve sonrası) da Temmuz 1943’de 57. sayı ile kapanmıştır. Kuruluş tarihi olarak 29 B. Teşrin [Ekim] 1936 olarak belirtilmiştir (S.1, kapak). Arabacı ve arkadaşları, hiçbir sayısına ulaşamadığından bahsetse de (2009, s.330) aşağıdaki kayıtlara göre 57 sayıdan fazla yayınlanmış olmalıdır. Varlık da (1981, s.76) derginin Konya’da çıktığına dair bir bilgiye ulaşamamıştır. Konya devresinde 16 sayfa olarak çıkan dergi daha sonra ortalama 32 sayfa olarak yayınlanmıştır. İlk 3 ciltte (36 sayı dâhil) sayfa numaraları devam ettirilmiş (toplam 1100 sayfa), 37. sayıdan itibaren her sayıda yeniden sayfa numaralandırması yapılmıştır. İlk yıl 1-12 arası sayı yayınlanmış, 2. yıl da 1-12 arası sayı yayınlanmış, 3. yılda ise 25. sayıdan başlamıştır. Dergideki yıl ibaresinden önce cilt kastedilmiş ancak 49. sayıdan itibaren gerçek yıl yazılmıştır. Cilt sayıları Ankara Millî Kütüphane kayıtlarına göre yazılmıştır. Yıl yazılışlarındaki hatalar tarafımızdan düzeltilmiştir. 6 yıl 8 ay yayın hayatına devam eden dergi ulaşabildiğimiz kadarıyla 80 ayda 57 sayı yayınlanmıştır. Bazı sayılar birkaç aydan sonra yayınlanabilmiştir (11. sayı 10 ay sonra, 44. sayı 4 ay sonra, 47. sayı 5 ay sonra, 49. sayı 3 ay sonra ve 50. sayı 6 ay sonra).

Yayın periyodu**Tablo 4.29. Bilgi Yurdu dergisi yayın periyodu**

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ Yazı İşleri	Yazı İşleri
1	1	1	[Kasım 1936]		-	1-32	M. Niyazi ERENBİLGE	Tahir OLGUN
1	1	2	[Aralık] 1936	Birinci Kanun	Aylık	33-72	M. Niyazi ERENBİLGE	Tahir OLGUN
1	1	3	[Ocak] 1937	İkinci Kanun	Aylık	73-118	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1	1	4	Şubat 1937		Aylık	119-150	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1	1	5	Mart 1937		Aylık	151-180	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1	1	6	Nisan 1937		Aylık	181-212	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1	1	7	Mayıs 1937		Aylık	213-244	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE

1	1	8	Haziran 1937		Aylık	245-276	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1	1	9	Temmuz 1937		Aylık	277-308	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1	1	10	Ağustos 1937		Aylık	309-340	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1[2]	1	11	Haziran 1938		10 ay	341-372	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
1[2]	1	12	Temmuz 1938		Aylık	373-404	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2	2	1[13]	Ağustos 1938		Aylık	405-436	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2	2	2[14]	Eylül 1938		Aylık	437-468	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2	2	3[15]	[Ekim] 1938	Birinci Teşrin	Aylık	469-500	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	4[16]	[Kasım] 1938	İkinci Teşrin	Aylık	501-532	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	5[17]	[Aralık] 1938	Birinci Kanun	Aylık	533-564	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	6[18]	[Ocak] 1939	İkinci Kanun	Aylık	565-596	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	7[19]	Şubat 1939		Aylık	597-628	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	8[20]	Mart 1939		Aylık	629-652	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	9[21]	Nisan 1939		Aylık	653-676	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	10[22]	Mayıs 1939		Aylık	677-700	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	11[23]	Haziran 1939		Aylık	701-724	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
2[3]	2	12[24]	Temmuz 1939		Aylık	725-748	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3	2	25	Ağustos 1939		Aylık	749-780	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3	2	26	Eylül 1939		Aylık	781-812	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3	2	27	[Ekim] 1939	Teşrinievvel	Aylık	813-844	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	28	[Kasım] 1939	İkinci Teşrin	Aylık	845-877	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	29	[Aralık] 1939	Birinci Kanun	Aylık	878-908	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE

3[4]	2	30	Ocak 1940	İkinci Kanun	Aylık	909-940	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	31	Şubat 1940		Aylık	941-972	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	32	Mart 1940		Aylık	973-1004	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	33	Nisan 1940		Aylık	1005-1036	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	34	Mayıs 1940		Aylık	1037-1068	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	35	Haziran 1940		Aylık	1069-1084	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
3[4]	2	36	Temmuz 1940		Aylık	1085-1100	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
4	3	37	Ağustos 1940		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
4	3	38	Eylül 1940		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
4	3	39	[Ekim] 1940	Birinci Teşrin	Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
4[5]	3	40	[Kasım] 1940	İkinci Teşrin	Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
4[5]	3	41	[Aralık] 1940	Birinci Kanun	Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
4[5]	3	42	[Ocak] 1941	İkinci Kanun	Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
4[5]	3	43	Şubat 1941		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	Ali Rıza KORAP
KONYA'DAKİ YAYINI								
4[5]	3	44	Haziran 1941		4 ay	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
4[5]	3	45	Ağustos 1941		2 ay	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
4[5]	3	46	Eylül 1941		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
4[6]	3	47	Şubat 1942		5 ay	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
4[6]	3	48	Mart 1942		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
6	3	49	Haziran 1942		3 ay	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
TEKRAR İSTANBUL YAYINI								

6[7]	3	50	[Aralık] 1942	Birinci Kanun	6 ay	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
6[7]	3	51	[Ocak] 1943	İkinci Kanun	Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
6[7]	3	52	Şubat 1943		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
6[7]	3	53	Mart 1943		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
6[7]	3	54	Nisan 1943		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
6[7]	3	55	Mayıs 1943		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
7	3	56	Haziran 1943		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE
7	3	57	Temmuz 1943		Aylık	16	M. Niyazi ERENBİLGE	M. Niyazi ERENBİLGE

İlk iki sayıda sahibi Mustafa Niyazi Erenbilge, Yazı İşleri Direktörü olarak da Tahir Olgun görünmekte ise de 3. sayıdan itibaren hem sahibi ve hem de Yazı İşleri Direktörü olarak Mustafa Niyazi Erenbilge adı geçmektedir. 37-43. sayılar arasında ise Yazı İşleri Direktörlüğünü Ali Rıza Korap yapmış, 44. sayıdan itibaren bu görevi de yine Erenbilge üstlenmiştir. Erenbilge, Kuleli Askeri Lisesi öğretmenlerindedir (Önder, 1949, s.63). İstanbul Selamet Basımevi, Galata Bankalar, İstanbul Aydınlık Basımevi, Vakit Matbaası, Çeltut Matbaası ve Hüsn-i Tabiat Matbaasında tabedilen dergi, Konya devresinde Ülkü Basımevi'nde basılmıştır. Tekrar İstanbul devresinde Resimli Ay matbaasında tabedilmiştir.

Dergi bünyesinde ilim, sanat ve edebiyat alanında pek çok materyal bulunmaktadır.

Özellikle Konya döneminde Ahmet Cenap KENDİ, Ahmet KUYUCU (Akşehir'den), Alexander Lernet Holenia, Ali Nihat TARLAN (Prof.Dr), Ali Rıza KORAP, Ali Rıza ÖZKUT (Konya Maarif Müdürü), Behçet Kemal ÇAĞLAR, B. ŞARBALKAN, Erdoğan ERENBİLGE, Feyzullah Sacit ÜLKÜ, Fuat TANER (Dr.), Hayri BİLEMEDİK, Hilmi BURCOĞLU (Orman Mühendisi), Ha. Mol, H. KAAAN, Hüsamettin ÖZGÜLTEKİN (Kuleli Askeri Lisesi Fransızca Muallimi), Mahmut Nedim GÜNTEL, Mehmet Şevki YAZMAN, Mustafa Niyazi ERENBİLGE, Muvaffak Sami ONAT, Seniha ERENBİLGE, Süleyman UYGUR (Kuleli Askeri Lisesi Almanca öğretmeni), Tahir OLGUN, Yusuf Kemal KUTLUATA yazarlarındandır.

Ankara Milli Kütüphanede 57. sayıya kadar eksik bir koleksiyon mevcuttur (1. cilt: 1-12. sayılar; 2. cilt: 12-36. sayılar, 3. cilt: 37-57. sayılar: yer numarası: 1956 SB 354). Bu kütüphaneden Konya'da çıkmış olan 44-49 arası sayıları (18 Haziran 1941- Aralık 1942) fotokopi olarak temin edilmiştir. İstanbul Atatürk Kitaplığından 1936-1940 yılları arasına ait muhtelif 22 sayının dijital kopyaları elde edilmiştir. Selçuk Üniversitesi Kütüphanesinde de 13-35 arası sayıların bulunduğu eksik de olsa bir koleksiyonu incelenmiştir. İstanbul'daki İslâmî Araştırmalar Merkezi Kütüphanesinde (İSAM) 1936-1940 yılları arasına ait 8 sayısı (1-3, 10, 31-34); Meclis Kütüphanesinde 1936-37 yıllarına ait 2-8 arası sayılar ile Ankara Üniversitesi Kütüphanesinde cilt halinde bir koleksiyonu gözükmektedir.

Ayrıca 1917-1918 yılları arasında Bilgi Yurdu Işığ (13.sayıdan sonra Bilgi Yurdu) adıyla muhtemelen İstanbul'da 17 sayı yayınlanan bir mecmua daha vardır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

“Y.4, C.4, S.44, Haziran 1941

“İçindekiler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.1.

“Sayın Okuyucularımıza”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.3 [bir durum icabı dergiyle birlikte İstanbul’dan ayrılmak durumunda olduğu, bundan sonra Konya’da yayınlanacağı beyan ediliyor].

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Konya Platformu”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.3-7 [coğrafi tetkikler].

Mahmut Nedim GÜNTEL, “Karanlık” [deneme], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.8.

Mahmut Nedim GÜNTEL, “Tanışırız” [şiir- kahramanlık], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.8.

Behçet Kemal ÇAĞLAR, “Türk Dendi mi?” [şiir- kahramanlık], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.8.

Tahir OLGUN, “Şair Refi-i Kalayı”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.9-10 [iki ayrı Refii adlı şairleri tanıtıyor].

Feyzullah Sacit ÜLKÜ, “Türk Köylüsü” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.11.

Süleyman UYGUR (Almancadan adapte eden Kuleli Askeri Lisesi Almanca öğretmeni), “Alman Edebiyatı Tarihi”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.12-13.

Hilmi BURCOĞLU (Sırpçadan tercüme eden Orman Mühendisi), “Bir Yaz Gecesi” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.44, Haziran 1941, s.14-16 [şairler yalnız hayalleriyle yaşar].

Y.4, C.4, S.45, Ağustos 1941

“İçindekiler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.1.

“İtizar”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.2 [yer değişikliğinden dolayı yeniden ruhsatname alınması gerektiği için yayınlanma süresi biraz geciktiğinden dolayı özür dilenmiştir].

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Birinci Türk Coğrafya Kongresi”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.3-5.

Mahmut Nedim GÜNTEL, “Hürriyet ve İstiklal İçin” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.5.

Ali Rıza KORAP, “Tarih ve Coğrafya”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.6-7.

Ha. Mol (çev. M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE tarafından çevrilmiştir), “Azerbaycan”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.8-10 [Makalenin aslı Almanca Geopolitik dergisindedir. Azerbaycanlı bir yazara aittir].

Yusuf Kemal KUTLUATA (Kuleli Askeri Lisesi Tarih muallimi ve avukat), “Saçlarımız Ağarmış” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.11.

Mahmut Nedim GÜNTEL, “Bir Şeyler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.12 [güzel sözler].

Süleyman UYGUR (Almancadan adapte eden Kuleli Askeri Lisesi Almanca öğretmeni), “Alman Edebiyatı Tarihi [2]”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, *Bilgi Yurdu*, Y.4, C.4, S.45, Ağustos 1941, s.13.

Alexander Lernet Holenia (Tercüme den M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE), “Bir Aşk Hikâyesi” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.14.

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Türkiye’nin Coğrafya Ansiklopedisi”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.45, Ağustos 1941, s.15-16.

Y.4, C.4, S.46, Eylül 1941

“İçindekiler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.1.

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Fransa’nın Mağlubiyetinde Nüfusun Rolü”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.3-10.

Ali Nihat TARLAN (Prof.Dr.), “Vazo’ Şairine”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.10 [Muvaffak Sami Onat’a ait bir şiirin veya şiir kitabının sanatsal tenkidi].

Yusuf Kemal KUTLUATA (Kuleli Askeri Lisesi Tarih muallimi ve avukat), “Dede ile Torun: İncinin Hikâyesi (Pedagojik)” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.11.

Hüsamettin ÖZGÜLTEKİN (Fransızcadan tercüme eden Kuleli Askeri Lisesi Fransızca Muallimi), “Baykuşun İzdivacı” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.12-13.

B. ŞARBALKAN, “Gençlerin Yazısı: Bırak Beni Gideyim” [şiir- kahramanlık], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.13.

Alexander Lernet Holenia (Almancadan tercüme den M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE), “Birinci Napolyon Zamanına Ait Bir Aşk Hikâyesi” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.14-16.

“Geceden Sesler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.16 [kitap tanıtımı, Dr. Reşit Süreyya Gürsey’in şiir kitabının yayınlandığı haber vermekte ve tavsiye edilmektedir].

“Vazo”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[5], C.3, S.46, Eylül 1941, s.16 [Muvaffak Sami Onat’ın şiir kitabının yayınlandığı haber vermekte ve tavsiye edilmektedir].

Y.4, C.4, S.47, Şubat 1942

“İçindekiler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.1.

“Balkanlar”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.2 [M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE’nin bu isimle yazılmış ve yayınlanmış olan tarih- coğrafya kitabını takdir].

“Almanya’nın İktisat ve Münakale Coğrafyası”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.2 [kitap tavsiyesi].

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Geopolitik: Japonya- Amerika ve İngiltere Harbi”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.3-6.

Ali Rıza ÖZKUT (Konya Maarif Müdürü), “Göz Yaşlarım” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.6 [Konya Mecmuasından muktebes].

Seniha ERENBİLGE (Fransızcadan tercüme eden), “İskoçyalı Süreyya”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.7-10 [bugünlerin gündemi olan Kudüs meselesinde Kral Rişar ile Selahaddin’in mektuplaşmaları ve biri kız biri erkek iki kardeşin haçlı seferlerinde yaşadıkları maceraları anlatan nefis bir hikâye. Senaryoya dönüştürülebilir].

Francis Younghous Helenia, “Tabiatın Güzelliği ve Coğrafya İlmi”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.11-14.

Alexander Lernet Holenia (Almancadan tercüme den M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE), “Birinci Napolyon Zamanına Ait Bir Aşk Hikâyesi [2]” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.14-16.

Yusuf Kemal KUTLUATA (Avukat), “Ruhumun Gıdası Sensin” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.47, Şubat 1942, s.15.

Y.4, C.4, S.48, Mart 1942

“İçindekiler”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.1.

Yusuf Kemal KUTLUATA, “Hukukî Konuşmalar”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.2.

Ali Rıza KORAP, “Gençlik ve Toprak”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.3-4.

M[ustafa]. Niyazi ERNEBİLGE, “Kütahya- Afyonkarahisar Yaylası”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.5-10.

Seniha ERENBİLGE (Fransızcadan çeviren), “Bir Noel Hediyesi” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.11-13.

H. KANAN, “Gençlerin Yazıları: Çağlayan ile Baş Başa” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.13.

M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE, “Japonların Kazançları ve Hedefleri”, *Bilgi Yurdu*, Y.4[6], C.3, S.48, Mart 1942, s.14-15.

Y.6[5], C.5, S.49, Haziran 1942

“İçindekiler”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.1.

“Okurlarımıza”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.2 [derginin 6.yılına ve 5.cildine başladığı haber veriliyor ve katkı sağlayanlara teşekkür ediliyor].

F[eyzullah]. Sacit ÜLKÜ, “Dünya Görüşü Üzerine Rubailer-1” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.3.

F[eyzullah]. Sacit ÜLKÜ, “Şuurun Haykırışı”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.3-5.

Ali Rıza KORAP, “Terbiye ve Tabiat”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.6.

M[ehmet]. Şevki YAZMAN, “Bu Harpte Kaybeden Kim?”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.7.

Muvaffak Sami ONAT, “Sanat Filozofisi Hakkında Diyalog”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.8-9 [sanat görüşü olarak Türklerin realizmi benimsememelerini ister ve en iyi realist edebiyatın da halk edebiyatı olduğunu vurgular].

Fuat TANER (Dr.), “Arzu” [şiir], *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.9.

Erdoğan ERENBİLGE, “Havacılık: Hava Harbinin Yeni Bir Sahnesi- Stratosfer”, *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.10-12.

Ahmet KUYUCU (Akşehir’den), “Tren Sesleri” [şiir- hasret], *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.12.

Alexander Lernet Holenia (Almancadan tercüme den M[ustafa]. Niyazi ERENBİLGE), “Birinci Napolyon Zamanına Ait Bir Aşk Hikâyesi” [hikâye], *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.13-14.

A[hmet]. Cenap KENDİ, “Uçun Kuşlar” [şiir- tabiat], *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.15.

Hayri BİLEMEDİK, “Unutma” [şiir- millî], *Bilgi Yurdu*, Y.6, C.3, S.49, Haziran 1942, s.15.

30. Orta Anadolu (Kasım 1939- Nisan 1940)

Ayda bir çıkar kültür mecmuasıdır. 6 sayı yayınlanmıştır. Önder’e göre 7 sayı çıkmıştır (1949, s.64). Altı ay yayın hayatında kalabilen derginin 1 ve 6. sayıları tek, 2-3 ve 4-5. sayıları birleşik sayı olarak çıkmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.30. Orta Anadolu dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ müdürü	Neşriyat Müdürü
1	1	1	Kasım 1939	İkinci teşrin	-	16	Hayri Klavon	Mithat Şakir Altan
1	1	2-3	Aralık 1939 Ocak 1940	I. Kanun II. Kanun	Aylık	19	Hayri Klavon	
1	1	4-5	Şubat 1940 Mart 1940		Aylık	19	Hayri Klavon	
1	1	6	Nisan 1940		Aylık	21	Hayri Klavon	

Derginin imtiyaz sahibi ve sorumlu müdürü Hayri Klavon, yayın müdürü Mithat Şakir Altan’dır. Babalık ve Yeni Kitap matbaalarında basılmıştır. Satış yeri olarak A. Mücip Dölen ismi verilmektedir.

“Atatürk’ün manevi huzurunda” gençlerin yetişmesine katkı sağlamak için yayın hayatına başladıkları belirtilir (S.1, s.1). Genç yeteneklerin yazılarına yayınlanma imkânı verilir.

Yazarlarının çoğunluğu Konya Erkek Ortaokulu öğretmen ve öğrencilerinden oluşan bir okul dergisidir (Arabacı vd. s.431). Adnan Kaya DOLGUN, Adnan ÖNELÇİN, Ali Rıza EKBERK, A. Turgut ERTEM, Düriye IŞIK (Konya Ortaokulu Türkçe Öğretmeni), Edip Raşit USMAN, Ferruh PARLAK, Feyzi HALICI, Fezullah Sacit ÜLKÜ, Füzuan İNCİ [Bölge Beden ve Spor Eğitmeni], Halit ÇALIŞIR, Hayri KLAVON, Hayri YÜCEL, Hüsamettin YAGDI, Şükrü İ.BATU, İhsan HÜRDOĞAN, İhsan IŞIK, İsmail DUYMAZ, Kadri Gökçe (Selçukspor Başkanı), Kenan ÖZBAYRAKÇI (Konya Erkek Ortaokulu 2.B, No:961), Lamia KIRGIZ, L. P., Mehmet SAĞLI (Konya Erkek Ortaokul III-D Şubesinde No:377), Mithat Şakir ALTAN, M. ÖDEVOĞLU, Mustafa YAMANER, Muzaffer İHSAN, Nigar ÇETİNTAŞ, Nuri ÜNER (Konya Erkek Ortaokulu Sınıf: I-B, No:192), Nusret Kemal OTYAM, O. Ok TAN, Orhan BİRGİT (Konya Erkek Ortaokulu 2.A, No:896), Osman BÜYÜKERGEN, Remzi TÜZÜNKAM, Sacit BAYSAL (Konya Erkek Ortaokulu 3.B, No:565),

S. TEN, Suat YEŞİLYURT, Suha SAYMAN (Konya Erkek Ortaokul III-B Şubesinde No:456), Şefik SAYAN, Şevki BAYRAKÇI (Konya Erkek Ortaokul III-C Şubesinde No:800), Şükrü (İstanbul), Talat ALDAĞ, Ziya CEREN gibi yazarların eserleri yayınlanmıştır.

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden bir koleksiyon temin edilmiştir. Ankara Milli Kütüphanede (1971 SB 364) iki ayrı tam koleksiyonu bulunmaktadır. Ayrıca Beyazıt Devlet Kütüphanesi, İzmir Milli Kütüphane ile İstanbul Merkez Kütüphanede de birer koleksiyonları mevcuttur. Bu koleksiyonlarda da 6 sayı gözükmemektedir.

Ayrıca 1947 yılında İstanbul’da çıkmış bir Orta Anadolu Postası [gazete] ile Kayseri’de 1949’lardan itibaren 90’lı yıllara kadar yayın yapmış aynı adla bir dergi daha vardır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939

“Kahraman Askerlerimiz” [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, ön kapak içi.

“Atatürk’ün Manevi Huzurunda”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.1 [bu ilk sayıyı Atatürk’ün ilk ölüm yıldönümünde çıkardıkları belirtilir].

“Mesleğimiz”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.2 [gençlerin ve halkın ciddi kültür ihtiyacına, elverişli bir yazı kadrosu ile cevap vermeye çalışmak arzusu ile çıktıkları dillendirilir].

[Düriye IŞIK, Konya Ortaokulu Türkçe Öğretmeni] “Eflatun [I]”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.3-4 [biyografi].

Kadir GÖKÇE [Selçukspor Başkanı], “Konya Gençler Birliği Adana’da” [spor haberi], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.5-7.

[Edip] Raşit USMAN, “Cumhuriyet Destanı” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.8.

N[igar]. Ç[ETİNTAŞ]. “Memleket İzleri: Bağ Eğlencesi” [gezi yazısı], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.9-12.

Füruzan İNCİ [Bölge Beden ve Spor Eğitmeni], “Voleybol Oyunu”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.13-14.

“Bayramda Yapılan Spor Hareketleri”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.15.

“Cebir Meselesi” [yarışma sorusu], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.15.

“Geometri Meselesi” [yarışma sorusu], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.15.

“Talebe Okuyucularımıza”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, s.16 [dergide yazısı çıkan talebeler arasında seçim yapılacak ve kazanan ödül verilecek. Yarışma sorularına cevap verenlere de hediyeler verilecek].

“Konya Lisesi Talebesi” [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, arka kapak içi.

“Konya Kız Öğretmen Okulu Talebesi” [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, arka kapak içi.

“Konya Erkek Ortaokul İzci Talebesi” [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, arka kapak içi.

“Markoni Radyoları” [reklam], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.1, İkinci Teşrin [Kasım] 1939, arka kapak.

Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940

“Karaman Kalesi” [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, ön kapak.

[Edip] Raşit USMAN, “Güneş Doğarken” [şiiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, ön kapak içi.

Düriye IŞIK [Konya Ortaokulu Türkçe Öğretmeni], “Eflatun- II”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.1-2 [biyografi devamı].

S. Ten, “Konya’da Spor”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.3-4.

Nusret [Kemal] OTYAM, “Tutuşan Ağaç” [şiiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.4.

Nigar ÇETİNTAŞ, “Nesibe ve Babası”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.5-6 [hikâye].

Ziya CERAN, “Fikir ve Sanat”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.7-8 [resim ve heykel üzerine].

Feyzi HALICI, “Doğu Güneşi” [mensure], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.8.

A[hmet].Turgut ERTEM, “Havacılık”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.9.

Lamia KIRGIZ, “Faruk Nafiz ve Türk Şiiri”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.10.

Talat ALDAĞ, “Bitik” [deneme], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.11.

İhsan IŞIK, “Sanat Heyecansa...” [mensure], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.12.

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Gurbete Doğru” [mensure], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.12.

Muzaffer İHSAN, “Adalar Perisi” (hikâye), *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.13-14.

Suha SAYMAN (Konya Erkek Ortaokul III-B Şubesinde No:456), “Sütçü” [deneme], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.14.

Şevki BAYRAKÇI (Konya Erkek Ortaokul III-C Şubesinde No:800), “Zekâ ve Çalışmanın Konuşmaları” [diyalog], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.14.

Mehmet SAĞLI (Konya Erkek Ortaokul III-D Şubesinde No:377), “Yürüyüş” [deneme], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.15.

M[ustafa]. ÖDEVOĞLU, “Hayal Sularında” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.16.

Nusret [Kemal] OTYAM, “Ayrılık” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.16.

L.P. “Hasret” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.17.

Ferruh PARLAK, “Kanayan Kalbim” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.17.

“Birinci Sorunun Çözülmesi”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.18.

“Yeni Bilmecemiz”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.18.

İ[hsan]. B[ATU]. “Kalpsiz” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, s.19.

“1940 radyolarının En Şaheserleri” [reklam], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.2-3, I. Kanun [Aralık] 1939- II. Kanun [Ocak] 1940, arka kapak.

Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940

“Konya Atatürk Anıtı” [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, ön kapak.

“İçindekiler”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, ön kapak.

“Bir İzah”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, ön kapak içi [öğrencilerin gönderecekleri yazı ve şiirleri yayımlayacakları, iyi eserlerden seçilecek kişilere ödül verecekleri belirtiliyor].

D[üriye]. IŞIK [Konya Ortaokulu Türkçe Öğretmeni], “Eflatun- III (son)”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.1-2.

Remzi TÜZÜNKAM, “Hayat” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.2.

Nigar ÇETİNTAŞ, “Nesibe ve Babası- son” [hikâye], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.3-4.

İhsan HÜRDOĞAN, “Ülkü” [güzel sözler], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.4.

Ziya CERAN, “Fikir ve Sanat [2]”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.5-6 [heykeltıraş Michel Ang hk. Değerlendirme].

Lamia KIRGIZ, “Faruk Nafiz ve Türk Şiiri- II”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.7-8 [Aruzu çok iyi kullandığından, heceyi de aynı şekilde işlediğinden, şiirlerinde yerli unsurları

kullandığından, ilk aralar Yahya Kemal'in tesiri altında kaldığından, Anadoluyu gezerek yerli konulara yöneldiğinden bahseder].

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], "İhtiras", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.8, 11 [mensure].

A[hmet].Turgut ERTEM, "Çocuk Terbiyesi", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.9 [terbiyenin ebeveyn ile okul ve öğretmen işbirliği çerçevesinde ve aynı paralelde verilmesi elzemdir, fikri işlenir].

Hayri YÜCEL, "Halk Edebiyatında Mani", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.10-11.

Mustafa YAMANER (İstanbul Haydarpaşa Lisesi, Sınıfı: 4/O, No:1176), "Orman Kibarı- Okul Tatili Hatıralarından", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.12, 14.

Muzaffer İHSAN, "Adalar Perisi- geçen nüshadan devam" (hikâye), *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.13-14.

S. TEN, "Konya'da Spor- Futbol", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.15-16.

"19 Mayıs Marşı" [güfte ve besteli şekli], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.17.

Ali Rıza EKBERK (Konya Erkek Ortaokulu Sınıf: III-B, No:663), "Hayat Kısa Bir Çöldür" [mensure], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.18.

N[uri]. ÜNER (Konya Erkek Ortaokulu Sınıf: I-B, No:192), "Mesut Yuva" [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.18.

İsmail DUYMAZ (Konya Erkek Ortaokulu Sınıf: III-A, No:18), "Sınavlar Yaklaşırken" [deneme], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.19.

Adnan Kaya DOLGUN (Konya Erkek Ortaokulu Sınıf: III-D, No:150), "Bir Gezinti Hatırası", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, s.19.

"1940 radyolarının En Şaheserleri" [reklam], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.4-5, Şubat 1940- Mart 1940, arka kapak.

Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940

"Konya Meram Köprüsü" [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, ön kapak.

"Konya Erkek Ortaokulu Müzik Kolu" [resim], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, ön kapak içi.

"Bu sayımızdan İtibaren ...", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, ön kapak içi [bundan sonra edip ve şair Feyzullah Sacit ÜLKÜ ile coğrafyacı N. SEYHAN'a ait eserlerin yayınlanacağı vaat ediliyor].

[Mithat Şakir?] ALTAN, "23 Nisan", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.1

F[eyzullah]. Sacit ÜLKÜ, "Ahmet Haşim'in Üç Şiirinin Tenkidi", *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.2-3 [iki şiiri tamamen tenkit, bir şiiri ise taltif ve biraz da tenkit ediyor].

N[igar]. Ç[ETİNTAŞ]. "Genç Ölüye- Ölüm Yıldönümünde" [mensure], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.4.

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], "Duyuş" [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.4.

A[hmet]. Turgut ERTEM, “Çocuk Terbiyesi Hakkında- geçen sayıdan devam”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.5 [çocuk terbiyesinde en mühim meselenin örnek ve taklit meselesi olduğu anlatılmaktadır].

O. Ok TAN, “Hazreti Nuh’a Açık Biti” [deneme], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.6.

Muzaffer İHSAN, “Adalar Perisi- geçen nüshadan devam” (hikâye), *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.7-8.

Şefik SAYAN, “Kahkaha” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.8.

S. TEN, “Konya’da Spor- Futbol”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.9-10.

Hüsamettin YAĞDI, “Hava Şehri: İnönü”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.11

Nusret V. OTYAM [Nusret Kemal OTYAM olmalı; babası Vasıf’tan dolayı V harfini kullanmış olabilir], “Fıkra I: Hak ve Kuvvet” [deneme], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.12.

Orhan BİRGİT (Konya Erkek Ortaokulu 2.A, No:896), “Köprü Altının Sahipsiz Yavrusu”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.12. [Çocuk Esirgeme Kurumuna üye olalım].

Halit ÇALIŞIR, “Koşma”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.13.

Sacit BAYSAL (Konya Erkek Ortaokulu 3.B, No:565), “Kör Dilenci” [mensure], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.13.

N[uri]. ÜNER (Konya Erkek Ortaokulu 1.B, No:192), “Bahar Sesi” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.13.

Kenan ÖZBAYRAKÇI (Konya Erkek Ortaokulu 2.B, No:961), “Mandolin” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.13.

Mustafa ÖDEVOĞLU, “Bir Peri’ye” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.14.

Şükrü (İstanbul), “Deniz” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.14.

Nuri ÜNER (Konya Erkek Ortaokulu 1.B, No:192), “Zavallı Serçe” [hatıra], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.15.

İ[hsan]. BATU, “Bahar ve Ölüm” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.15.

Hayri KLAVON, “Monolog- Ben Bir Rekortmenim”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.16, 21 [tiyatral hatıra].

Hayri KLAVON, “Hıdırellez- Suat Yeşilyurt’a [ABANAZIR]”, *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.17-20 [halk kültürü].

Adnan ÖNELÇİN, “Zehirler” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.21.

Osman BÜYÜKERGEN, “23 Nisan” [şiir], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, s.21.

“1940 radyolarının En Şaheserleri” [reklam], *Orta Anadolu*, Y.1, C.1, S.6, Nisan 1940, arka kapak.

31. Klinik Radyoloji (Temmuz 1940- Kasım 1942)

1936 yılında tek sayı olarak yayınlanmış olan "Türk Elektroyoloji Mecmuası" isimli dergi sayılmazsa Türkiye’de yayınlanan ilk radyoloji dergisidir. “Türk radyoloji mesaisine hız vermek, onun değerli varlığını tanıtmaya yardım etmek ve nihayet Türk radyolojisinin sesini memleket içinde olduğu kadar dışında da duyurmak için intişar” eden derginin iki ayda bir yayınlanacağı vaat edilmiştir (1. sayı kapağı). Temmuz 1940’ta yayın hayatına başlayan derginin, Mayıs 1941’te yayınlanması gereken 2. cildinin 3. sayısı gecikmeli olarak Haziran 1941’de yayınlanmıştır. Yaklaşık 28 ayda 15 sayı çıkmıştır. İlk sayıların yayın yeri Konya, 2. cilt 4. sayıdan (Temmuz 1941) itibaren ise Erzurum olmuştur. Bu durum doktorların görev yeri değişikliğinden dolayıdır. Bazı sayılar (3. cilt: 3-4, 5-6. sayılar) beraber yayınlanmıştır. Sayfa sayıları 16 ile 64 sayfa arasında değişmektedir.

Yayın periyodu

Tablo 4.31. Klinik Radyoloji dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Rumi	Yer	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ müdürü	Yazı İşleri
	1	1	Temmuz 1940		Konya	-	1-24	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	1	2	Eylül 1940		Konya	2 ay	25-48	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	1	3	[Kasım] 1940	İkinci Teşrin	Konya	2 ay	49-78	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	2	1	[Ocak] 1941	İkinci Kanun	Konya	2 ay	1-64	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	2	2	Mart 1941		Konya	2 ay	65-96	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	2	3	Haziran 1941		Konya	3 ay	97-143	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	2	4	Temmuz 1941		Erz.	1 ay	144-235	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	2	5	Eylül 1941		Erz.	2 ay	236-254	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	2	6	[Kasım] 1941	İkinci Teşrin	Erz.	2 ay	255-271	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	3	1	[Ocak] 1942	İkinci Kânun	Erz.	2 ay	1-36	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	3	2	Mart 1942		Erz.	2 ay	37-53	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	3	3-4	Mayıs- Temmuz 1942		Erz.	2 ay-2 ay	54-82	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN
	3	5-6	Eylül- Kasım 1942	Eylül- İkinci Teşrin	Erz.	2 ay-2 ay	83-121	Naci GÖREN	İsmet SAYMAN

Sahibi ve neşriyat müdürü olarak Dr. Naci Gören gözükmemektedir. Yazı işleri müdürü olarak da Dr. İsmet Sayman ismi geçmektedir. Kader Basımevinde tabedilmiştir.

Tamamen tıbbi konulardan bahsetmektedir. Sağlıkla ilgili makale ve yazılar bulunmaktadır.

Tıp alanında pek çok ismin çalışması vardır. Mesela 1.sayıda Ahmet Süheyl ÜNVER (Prof.Dr.), Alban Köhler (Prof.Dr.) (Wiesbaden), Dr. Ake Akerlund (Stokholm), Prof. Arif Şakir ŞAKAR (İstanbul), Dr. Ahmet Hamdi (İstanbul), Dr. Delherm (Paris), Dr. Fahreddin Kerim GÖKAY (İstanbul), Prof. Hans Holfelder (Frankfurt), Prof. H. Chaul (Berlin), Prof. H.R. Schinz (Zürih), Dr. İra. İ. Kaplan (Nev York), Dr. İhsan Rıfat SABAR (İstanbul), Dr. İsmet SAYMAN (Konya), Dr. Karl Nitzge (Berlin), Prof. Kemal ATAY (İstanbul), Prof. Kazım İsmail GÜRKAN (İstanbul), Prof. Max Sgalitzer (İstanbul), Prof. Mazhar Osman UZMAN (İstanbul), Prof. Neşet Ömer İRDELP (İstanbul), Dr. Naci GÖREN (Konya), Dr. Rasim ADASAL (Erzurum), Prof. Selahattin Mehmet ERK (İstanbul), Madame Simon

Labord (Paris), Dr. Suphi Neşet BEKEN (İstanbul), Dr. Şemsettin Arif ÜSTEL (Ankara), Prof. Pickhan (Berlin), Dr. Zakar Tarver (İstanbul) gibi pek çok yerli ve yabancı yazarın materyali bulunmaktadır.

Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphane ile İzmir Millî Kütüphaneden eksik birer koleksiyonu (sadece 3. cilt) elde edilmiştir. Ankara Millî Kütüphane (1970 SA 129) ile İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesinde 3 ciltlik birer koleksiyonu bulunmaktadır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

BAŞHEKİM, Cihat Çınar (2017). Ülkemizde yayınlanan ilk radyoloji dergisi: Klinik Radyoloji. *Türk Radyoloji Dergisi*, S.36: s.89-91 [bu çalışmada sadece birkaç sayısı değerlendirilebilmiş, geri kalan sayılara ulaşılamadığı belirtilmiştir. Koleksiyon bilgileri adı geçen akademisyene mail yoluyla bildirilmiştir].

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Tıp ve sağlık alanında bir yayın olduğu için muhteviyatı hakkında malumat verilmemiştir.

32. Hukuk ve İçtihadlar/ Hukuk İçtihadlar (Ocak 1946-Kasım 1955)

Adından anlaşıldığı gibi hukuk alanında yayınlanmış bir dergidir. İki ayda bir toplam 36 (6 cilt) sayı yayınlanmıştır. 1952 yılından itibaren yeniden bir sayı numaralandırmadan başlayarak ve isminde küçük bir değişiklik yapılarak, yeni adı “Hukuk İçtihadlar” olmuştur. Bu şekilde de en az 35 sayı çıkmıştır. 1954 yılından itibaren aylık olarak devam etmiştir. Toplam sayı olarak 71 sayıdan fazla olmalıdır. İlk dönemlerde 48 sayfa çıkan dergi daha sonra 16- 32- 48, 64 gibi farklı sayfalarda çıkmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.32. Hukuk ve İçtihadlar dergisi yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ müdürü	Başyazarı
1		1-2	Ocak- Nisan 1946	-	96	Hasan Halis SUNGUR	
1		3	Mayıs- Haziran 1946	2 ay	48	Hasan Halis SUNGUR	
1		4	Temmuz- Ağustos 1946	2 ay	48	Hasan Halis SUNGUR	
1		5	Eylül- Ekim 1946	2 ay	48	Hasan Halis SUNGUR	
1		6	Kasım- Aralık 1946	2 ay	48	Hasan Halis SUNGUR	
2		7	Ocak- Şubat 1947	2 ay	1-48	Hasan Halis SUNGUR	
2		8	Mart- Nisan 1947	2 ay	49-104	Hasan Halis SUNGUR	
2		9	Mayıs Haziran 1947	2 ay	105-152	Hasan Halis SUNGUR	
2		10	Temmuz- Ağustos 1947	2 ay	153-200	Hasan Halis SUNGUR	
2		11	Eylül- Ekim 1947	2 ay	201-248	Hasan Halis SUNGUR	
2		12	Kasım- Aralık 1947	2 ay	249-296	Hasan Halis SUNGUR	
3		13	Ocak- Şubat 1948	2 ay	1-48	Hasan Halis SUNGUR	
3		14	Mart- Nisan 1948	2 ay	49-96	Hasan Halis SUNGUR	
3		15	Mayıs- Haziran 1948	2 ay	97-144	Hasan Halis SUNGUR	

3		16	Temmuz- Ağustos 1948	2 ay	145-192	Hasan Halis SUNGUR	
3		17	Eylül- Ekim 1948	2 ay	193-240	Hasan Halis SUNGUR	
3		18	Kasım- Aralık 1948	2 ay	241-288	Hasan Halis SUNGUR	
4		19	Ocak- Şubat 1949	2 ay	1-48	Hasan Halis SUNGUR	
4		20	Mart- Nisan 1949	2 ay	49-96	Hasan Halis SUNGUR	
4		21	Mayıs- Haziran 1949	2 ay	97-148	Hasan Halis SUNGUR	
4		22	Temmuz- Ağustos 1949	2 ay	149-192	Hasan Halis SUNGUR	
4		23-24	Eylül- Aralık 1949	2 ay	193-264	Hasan Halis SUNGUR	
5		25	Ocak- Şubat 1950	2 ay	1-32+16	Hasan Halis SUNGUR	
5		26	Mart- Nisan 1950	2 ay	33-80	Hasan Halis SUNGUR	
5		27	Mayıs- Haziran 1950	2 ay	81-128	Hasan Halis SUNGUR	
4[5]		28	Temmuz- Ağustos 1950	2 ay	229-276 [129-176]	Hasan Halis SUNGUR	
5		29	Eylül- Ekim 1950	2 ay	277-324 [177-224]	Hasan Halis SUNGUR	
4[5]		30	Kasım- Aralık 1950	2 ay	325-372 [225-272]	Hasan Halis SUNGUR	
1[6]		31	Ocak- Şubat 1951	2 ay	1-48	Hasan Halis SUNGUR	
6		32	Mart- Nisan 1951	2 ay	49-96	Hasan Halis SUNGUR	
6		33	Mayıs- Haziran 1951	2 ay	97-144	Hasan Halis SUNGUR	
6		34	Temmuz- Ağustos 1951	2 ay	145-192	Hasan Halis SUNGUR	
6		35	Eylül- Ekim 1951	2 ay	193-240	Hasan Halis SUNGUR	
6		36	Kasım- Aralık 1951	2 ay	241-288	Hasan Halis SUNGUR	
İKİNCİ DÖNEM							
1		1-2	Ocak- Nisan 1952	2 ay	1-64	M. Besim ERGUN	
1		3	Mayıs- Haziran 1952	2 ay	65-96	M. Besim ERGUN	
1		4	Temmuz- Ağustos 1952	2 ay	97-128	M. Besim ERGUN	
1		5	Eylül- Ekim 1952	2 ay	129-168	M. Besim ERGUN	
1		6	Kasım- Aralık 1952	2 ay	169-208	M. Besim ERGUN	
2		7-8	Ocak- Nisan 1953	2 ay	64	M. Besim ERGUN	
2		9-10	Mayıs- Ağustos 1953	2 ay	64	M. Besim ERGUN	
2		11	Eylül- Ekim 1953	2 ay	32	M. Besim ERGUN	
2		12	Kasım- Aralık 1953	2 ay	48	M. Besim ERGUN	
3		13	Ocak 1954	Aylık	1-16	M. Besim ERGUN	
3		14	Şubat 1954	Aylık	17-32	M. Besim ERGUN	
3		15	Mart 1954	Aylık	33-48	M. Besim ERGUN	
3		16	Nisan 1954	Aylık	49-64	M. Besim ERGUN	
3		17	Mayıs 1954	Aylık	65-80	M. Besim ERGUN	

3		18	Haziran 1954	Aylık	81-96	M. Besim ERGUN	
3		19	Temmuz 1954	Aylık	97-112	M. Besim ERGUN	
3		20	Ağustos 1954	Aylık	113-128	M. Besim ERGUN	
3		21	Eylül 1954	Aylık	129-144	M. Besim ERGUN	
3		22	Ekim 1954	Aylık	145-160	M. Besim ERGUN	
3		23	Kasım 1954	Aylık	161-176	M. Besim ERGUN	
3		24	Aralık 1954	Aylık	177-192	M. Besim ERGUN	
4		25	Ocak 1955	Aylık	1-16	M. Besim ERGUN	
4		26	Şubat 1955	Aylık	17-32	M. Besim ERGUN	
4		27	Mart 1955	Aylık	33-48	M. Besim ERGUN	
4		28	Nisan 1955	Aylık	49-64	M. Besim ERGUN	
4		29	Mayıs 1955	Aylık	65-80	M. Besim ERGUN	
4		30	Haziran 1955	Aylık	81-96	M. Besim ERGUN	
4		31	Temmuz 1955	Aylık	97-112	M. Besim ERGUN	
4		32	Ağustos 1955	Aylık	113-128	M. Besim ERGUN	
4		33	Eylül 1955	Aylık	129-144	M. Besim ERGUN	
4		34	Ekim 1955	Aylık	145-160	M. Besim ERGUN	
4		35	Kasım 1955	Aylık	161-176	M. Besim ERGUN	

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü Avukat Hasan Halis Sungur'dur. İkinci döneminde sahibi ve sorumlu müdürü M. Besim Ergun olmuştur. Ancak Avukat Hasan Halis Sungur, yine de yazı kurulu içinde gözükmektedir. Yeni Kitap ve Ülkü Basımevlerinde tabedilmiştir.

Hukukî yazılar ile mahkeme kararlarını yayınlamıştır. Edebiyat ve eğitim yazısı gözükmemektedir.

Mesela 7. sayıda şu isimlere ve konulara rastlamaktayız: Kâmil ONSUN: Cırantanın sorumluluğu, Ahmet ERDOĞDU: Hüviyet vermemek veya yanlış hüviyet vermek suçları, Mehmet ORAL: Bilirkişi; Şefik SİMAV: Hava parası, Sedat KISAKÜREK: İşlenen hırsızlık suçları ve T. Ceza K. nunun 492/2 nci maddesi üzerinde inceleme. Muammer OBUZ: Hırsızlık suçunda (faydalanma)nın anlamı; Ömer KÖNÜ, Hikmet TÜZER, Hasan Basri TARMAN, Dünder TEOMAN, Tekin ÖZKER, Ahmet YAMAN'ın hazırladıkları Yargıtay ceza kararları; Rıfık ESER, Şekip ÖZBİLGE, Adnan ÖNELÇİN, Ahmet ER, Selâhattin HAKALAN, Hamit ÇETİN, M. Bülent BARAN, Mazlum KAYALAR'ın hazırladıkları Yargıtay hukuk kararları; Haşan Halis SUNGUR: Danıştay kararı.

Ankara Milli Kütüphanede iki ayrı koleksiyonu bulunmaktadır (1961 SA 136; 1961 SA 240). Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanede, İzmir Millî Kütüphanede ve Afyon İl Halk Kütüphanesinde birer koleksiyonu bulunmaktadır

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Hukuk alanında bir yayın olduğu için muhteviyatı hakkında malumat verilmemiştir.

33. Teknik Dergi (1 Ekim 1946- 1 Aralık 1946)

Aylık olarak yalnızca üç sayı çıkan dergi adından da anlaşılacağı üzere şekil, problem ve teknik konulara yer vermiştir. 3 sayı çıkmıştır. İlk sayı 32 sayfa iken sonradan 16 sayfaya düşmüştür.

Yayın periyodu**Tablo 4.33.** Teknik Derginin yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ müdürü	Başyazarı
1	1	1	Ekim 1946		-	32	Mustafa Naci Gücüyener	
1	1	2	Kasım 1946		Aylık	16	Mustafa Naci Gücüyener	
1	1	3	Aralık 1946		Aylık	16	Mustafa Naci Gücüyener	

Sahibi ve müdürü Yeni Konya gazetesinin de kurucusu olan Mustafa Naci Gücüyener'dir. Yeni Kitap Basımevinde tabedilmiştir.

Teknik alanda bir yayındır. Çalışma konumuz açısından İhsan Torol (Enstitü Müdürü) imzalı, teknik öğretim ve sanat okulu ile ilgili iki adet yazı bulunmaktadır.

Ankara Millî Kütüphanede (1970 SB 342) ve İzmir Millî Kütüphanede birer koleksiyonu bulunmaktadır. Koleksiyon, İzmir Millî Kütüphaneden temin edilmiştir.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.2, Kasım 1946

İhsan TOROL, "Teknik Öğretim", *Teknik Dergi*, Y.1, C.1, S.2, Kasım 1946, s.1

Y.1, C.1, S.3, Aralık 1946

İhsan TOROL (Enstitü Müdürü), "Konya Erkek Sanat Enstitüsü 46 yaşına Girerken", *Teknik Dergi*, Y.1, C.1, S.3, Aralık 1946, s.1-2.

34. Nur (19 Mayıs 1947- Ekim 1947)

İlk sayıdaki kapağına göre "Şimdilik ayda bir çıkar" fikir, sanat ve tarih dergisidir. Gençlere yönelik çıkarılmıştır. 1-2. sayılar beraber Ankara'da yayınlanmış, 3 ve 4. sayı ise dört aydan sonra Konya'da çıkmış ve kapanmıştır. Aylık olarak çıkacağı vaat edilmiştir (Arabacı vd. 2009, s.435-437). Önder'e göre (1971, s.461) 6 sayı çıkmıştır. Akyokuş gazetesinin 9 Ekim 1947 tarihli nüshasının 3. sayfasında derginin 3. sayısının yayınlandığı bildirilmiş ve okunması tavsiye edilmiştir. 3. sayının tarihlendirilmesi, 4. sayıdaki ifadeler çerçevesinde tarafımızdan yapılmıştır. 5 aylık bir yayın hayatı olmuştur.

Yayın periyodu**Tablo 4.34.** Nur dergisinin yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Müessisleri	Sahibi/ İşleri	Yazı
1	1	1-2	19 Mayıs 1947		-	16	Tarık Aralp, Gülahmedoğlu Azmi, K[amil]. Şentürk	Mehmet ÖNDER	
1	1	3	[Eylül 1947]		4 ay	16	Tarık Aralp, K[amil]. Şentürk	Mehmet ÖNDER	
1	1	4	Ekim 1947		Aylık	16		Mehmet ÖNDER	

Müessisleri Tarık Aralp, Gülahmedoğlu Azmi [Azmi Güleç], K[amil]. Şentürk'tür. Sahibi ve yazı işlerini fiilen yürüten Mehmet Önder'dir. İdeal (Ankara) ve Ülkü (Konya) basımevlerinde tabedilmiştir.

Fikir, sanat ve tarih dergisi olan Nur'un 4. sayısı köy özel sayısı olarak çıkarılmıştır.

Yazarları arasında Âşık Said (Toklumanlı), Azmi (Gülahmedoğlu) GÜLEÇ, Celal ÇUMRALI, Celalettin KİŞMİR, Enver KURTAY, Fakir USMAN, F. ERSAN, Feyzi HALICI, Gülahmedoğlu (bkz. Azmi GÜLEÇ), İhsan HİNÇER, İlhan KONYAR, İsmet GÖNÜLAL, Kamil ŞENTÜRK, K. UĞUR, Lütfi CİVELEK, Lütfü ÖZÜNER, Mehmet Ali ARIKAN, Mehmet ERDOĞDU, Mehmet ÖNDER, Mehmet Necati ÖNGAY, Nüzhet TAÇOY, M. Nihat KARAKURUM, Muammer KURTAY, Mustafa Zeki SOFUOĐLU, Muvaffak Sami ONAT, Muzaffer ARKAN, Nusret Kemal OTYAM, Rasih GÜVEN, Rıza Polat AKKOYUNLU, Sadi GÜNEL, Suat SEREN (Dr.), Suat YEŞİLYURT, Tarık ARALP bulunmaktadır.

Koleksiyonuna Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden ulaşılmıştır. Ankara Milli Kütüphanede bir koleksiyonu mevcuttur. İstanbul Atatürk Kitaplığında 1-2 ortak sayısı bulunmaktadır (demirbaş no: SY6E25DADD).

Ayrıca 1924-1928 yılları arasında Afyon'da ve Samsun'da yayınlanan bu adla iki dergi daha bulunmaktadır. Halen de İstanbul İlim ve Kültür Vakfının yayınladığı derginin adı da Nur'dur.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947

“İçindekiler”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.1.

Azmi Gülahmedoğlu [GÜLEÇ], “Nur Neyin İfadesidir”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.1.

Tarık ARALP, “Güleriz Ağlanacak Hallerine!” [siyaset], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.2.

Muammer KURTAY, “Caddeler” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.2.

Suat SEREN (Dr.), “Gençlik ve İman”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.3-4.

M[ustafa]. Zeki SOFUOĐLU, “Vatan Sevgisi”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.5-6.

F. ERSAN, “Dertler- Davalar: Liselerde Etüt Saatleri”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.7, 14 [faydasızlığı ve kaldırılmış olmasının çok isabetli bulunduğu, ayrıca öğle arası teneffüsünün mutlaka biraz uzatılması gerektiği].

Rasih GÜVEN, “Mavi İklimler” [measure], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.7, 10.

Mehmet ÖNDER, “Köycülerin Sayfası: En Büyük Davamız Köy Kalkınmasıdır”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.8.

Enver KURTAY, “Tarih Köşesi: Kılıç Masumları Kesmek İçin Değil, Kahramanca Dövüşmek İçindir”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.9.

Rıza Polat AKKOYUNLU, “Güneyde Bahar” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.9.

[Azmi] Gülahmedoğlu [GÜLEÇ], “Kıta” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.9.

“Gökalp Diyor ki: Dinî Türkçülük”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.10.

İsmet GÖNÜLAL, “İçin” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.10.

Kamil ŞENTÜRK, “Çarıklı Erkânıharp”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.11 [hikâyemsi].

Mehmet Ali ARIKAN, “Hukukçunun Vazifesi”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.11.

Sadi GÜNEL, “Sanat Sayfamız: Umalım ki Hızlanıyoruz (Komedi Fransez Trupundan İlhamlar)”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.12-13 [tiyatro oyuncularını üzerine].

Lütfi CİVELEK, “Hülyam” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.13.

M. Nihat KARAKURUM, “Aşağılık Duygusu”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.14.

Mehmet Necati ÖNGAY, “Tılsım: Gün Olur” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.15.

Mehmet ÖNDER, “Kahramanın Sesi”, [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.15.

“Okuyucularımıza”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.15 [tebriklere teşekkürler].

Âşık Said (Toklumanlı) (1251-1326), “Halk Şairlerinden Derlenmemiş Parçalar: Koşma”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.15.

“Nur’a Gelen Kitaplar”, *Nur*, Y.1, C.1, S.1-2, 19 Mayıs 1947, s.16 [Şair Muammer Kurtay’ın “İnanmasın Kimse” adlı şiir kitabı, Celal Çumralı’nın “Büyü” adlı şiir kitabı, Sadi Günel “Onun Sesi” adlı romanı, Mehmet Önder- M.Balkan’ın ortaklaşa yayınladıkları Köyün Bağrından Zafer Yolunda” şiir kitabı, Mehmet Necati Öngay’ın Tılsım” isimli şiir kitabı, İzzet Tuna’nın “Akış” adlı hikâye kitabı gibi kitaplar okuyuculara tavsiye ediliyor].

Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947]

[“İçindekiler”], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.1.

“Nur’un Yazı Kadrosu”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.2.

“Bize Gelen Kitaplar”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.2.

“Okurlarımızla Bir Dertleşme”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.2 [dergiyi kapanacak diye bekleyenlere sitem ediliyor ve yeniden Konya’da çıktığı müjdeliyor].

“Ürperiş”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.2 [Mehmet Önder’in bu başlıklı romanının çıkacağı duyuruluyor. Teması müthiş bir aile faciası].

Muvaffak Sami ONAT, “Gençlik ve Güvenme”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.3.

Mehmet ÖNDER, “Köycülüğümüz: Her Şeyden Önce Köy”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.4.

Celal ÇUMRALI, “Köye Giden Yollar” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.5.

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Sanat ve İdeoloji”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.5-6 [artık sanatçılar devlet ideolojisinden bağımsız değildir. Keşke demokrasi tam gelse de bazı sanatçılar sanatı sanat için yapsa].

Muammer KURTAY, “İfade-i Meram” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.6.

Sadi GÜNEL, “Gençlik!.. Gençlik!..”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.7-8.

Celalettin KİŞMİR “Kalk Borusu” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.8 [askere giderken yazdığı bir şiir].

Mehmet ÖNDER, “Bir Mevsim Sonunda” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.8.

Feyzi HALICI, “Tendürek Dile Geldi” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.9.

Rasih GÜVEN, “Mavi İklimler 4” [mensure], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.9.

Muvaffak Sami ONAT, “İnanmasın Kimse”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.10 [Muammer Kurtay’ın bu isimli ilk şiir kitabını tanıttım. Acemi olduğu ancak umut vadettiği dile getiriliyor].

“Bir Dokun Bin Ah Dinle: Fesatçılar”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.11 [dergi reklamlarını duvarlardan söküp atmışlar ve hayıf].

K. UĞUR, “Hazırcevaplık” [nükte], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.11.

“Açık Teşekkür”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.11 [dergiye kim destek veriyorsa teşekkür ediliyor].

İlhan KONYAR, “Bu Kış da Geçer” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.11.

“Dergiler ve Fikirler”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.12 [muhtelif dergilerden alıntılar yapılıyor. Ülkü dergisinden İ.Galip Arcan’ın “Millî Tiyatro” üzerine yazısındaki millilik ve yerlilik vurgusuna temas ediyor].

Fakir USMAN, “Sigara Dumanları” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.13.

Nüzhet TAÇOY, “İstiyorum” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.13.

Fakir USMAN, “20 Yıl” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.13.

Mehmet Ali ARIKAN, “Seviyorum” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.13.

F[akir].U[SMAN]. “Felsefe: Hedonizm”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.14.

[Ömer] Lütüf ÖZÜNER, “Hasbihal” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.14.

“Açık Haberleşme”, *Nur*, Y.1, C.1, S.3, [Eylül 1947], s.15.

Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947

“Konya Müzesi (Kapı)” [resim], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.1.

[“Köylü Bu Memleketin Sahibidir”], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.1

Muvaffak Sami ONAT, “Köy Davamızın Hallinde Fert ve Devlet”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.2.

“Gelecek Sayımızda”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.2 [hangi yazarların yazıları çıkacağı ilan edilmiştir].

Celal ÇUMRALI, “Köycülük Ülküsü”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.3-4, 10.

Mehmet ÖNDER, “Köy Kalkınmasındaki Amaç”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.5.

İlhan KONYAR, “Çal Çoban” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.5.

İhsan HİNÇER, “Bu Memleketin Bekası”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.6-7.

Fakir USMAN, “Yaşıyorum” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.7.

Nüzhet TAÇOY, “Hayal” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.7.

Feyzi HALICI, “Alâeddin Tepesi” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.8-9.

Suat YEŞİLYURT [ABANAZIR], “Sevda Üstüne” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.9.

[Ömer] Lütfi ÖZÜNER, “Benim Olanlar” [şiir], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.10.

Muzaffer ARKAN, “Kompozitörlük Sanat ve Dehası” [musiki], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.11.

Mehmet ERDOĞDU, “Köye Doğru”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.12.

Nusret K[emal]. OTYAM, “İleri Sanat ve Köy Davası Yolunda: Bir Dertleşme”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.13-14 [son yıllardaki edebî gidişteki gerileyişin sebebi sanatkâra değer verilmemesindedir].

“Açık Haberleşme”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.14 [dergi okuyucuları ile yazışmalar].

Rasih GÜVEN, “Mavi İklimler V” [mensure], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.14.

“Bize Gelen Kitaplar”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.15 [Ziya İlhan Zaimoğlu ile İdris Ahmet Pura'nın ortak şiir kitabı; İhsan Hınçer'in “Çoban Kızı” adlı romanı; İhsan Batu'nun “İki Ses” adlı şiir kitabı; Ali Baytok'un “İstirap Çocuğu” adlı şiir kitabı; Celal Çumralı'nın “Kırk Dalganın Suyu ve Kırk Çakıl” adlı hikâye kitabı tanıtılıyor].

“Reklamlar”, *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.15-16.

“Yakında” [eser reklamı], *Nur*, Y.1, C.1, S.4, 4 Ekim 1947, s.16 [Mehmet Önder'in “Mevsim Sonu” adlı şiirlerinin yayınlanacağı bildiriliyor].

35. Millî Birliğin Sesi (1 Ekim 1948- Kasım 1948)

Hüseyin Kara tarafından çıkarılmış mahalli Türkçü bir fikir dergisidir. İlk sayısının kapağında, Mehmet Akif'e ait:

“Bir zamanlar biz de millet hem nasıl bir milletmişiz:

Gelmiş dünyaya milliyet nedir öğretmişiz” mısraları bulunmaktadır.

2 sayı çıkabilmiştir. Kapaklarında ay bilgisi bulunmayan derginin çıkış tarihi Önder'e göre Ekim 1948, kapanış tarihi ise Kasım 1948'dir (1949, s.69). Hüseyin Kara'nın “Biz Neler İstiyorduk, Onlar Nasıl Yaptılar”, “Sosyete Kadınları ve Efendiler! Bu Memleket Bizimdir” başlıklı yazıları sebebiyle “Cumhuriyeti ve Türk inkılâbını baltaladığı” suçlamasıyla mahkemeye verilmesi üzerine Kasım 1948 tarihli ikinci sayısından sonra yayımına son vermiştir (Önder, 1949, s.69).

Yayın periyodu**Tablo 4.35.** Millî Birliğin Sesi dergisinin yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/ müdürü	Başyazarı
1	1	1	[Ekim] 1948		Aylık	32	Hüseyin KARA	
1	1	2	[Kasım] 1948		Aylık	16	Hüseyin KARA	

Hüseyin Kara tarafından çıkarılmıştır. Yeni Kitap ve Ülkü basımevlerinde tabedilmiştir.

Daha çok komünizm tehlikesinden bahseden bir fikir dergisidir. Amaçları “genç Türkiye’imizde uyuşmuş bulunan millî hissi uyandırmak, komünistlerle mücadele etmek, kötülüklerle amansız bir şekilde savaşmak” olarak belirtilmiştir (S.1, s.1). Konuyla ilgili millî şiirler bulunmaktadır. İlk sayısındaki öngörüsü şöyledir: “Okuyacağınız kitap, milletimizi ahlâksızlık seviyesine indiren değil, ananelerimizi kuvvetlendirebilecek, vatan ve millet davalarını ele alabilecek, genç nesle millî hissi aşılıyarak, onların ruhlarını ateşlendirebilecek hak ve hakikati efkârı umumiyyeye aksettirebilecek kitap olmalıdır.”

Yazarları arasında A.Ç., Ahmet Haki İZLER, Cemal Oğuz ÖCAL, Feyzi HALICI, Hasan Tahsin OĞUZ, Hürriyetçi [müstear], Hüseyin KARA, Kürşadoğlu [bkz. Hüseyin KARA], Mehmet AĞIR, Mehmet ÖNDER, R. KARADUMAN, Savaşçı [müstear], Selahattin ERTÜRK, Tahsin BALGA, Tanrikulu [bkz. Hüseyin KARA] bulunmaktadır.

İstanbul Üniversitesi Kütüphanesinde 2 cilt olarak gözükmektedir. Herhalde sayılar cilt olarak düşünülmüş veya adlandırılmıştır. Ankara Milli Kütüphanede (fotokopi 1964 SB150) de iki ayrı koleksiyon vardır ve buradan temin edilmiştir.

Dergi, iki aylık aranın ardından *Millî Birlik* adı altında Hamide Asöcal tarafından tekrar çıkarılmıştır. Yayın hayatını üç sayı daha sürdürebilmiştir.

1962 yılından itibaren çıkan aynı adla başka bir dergi daha vardır. Atsız Bey ve arkadaşlarının çıkardığı Türkçü dergidir. Toplam 68 sayı yayımlanmıştır

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)**Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948**

“Millî Birlik Başlarken”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.2.

Hüseyin KARA, “Birlik ve İdeal En Büyük Kuvvettir”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.3-6 [milletin gelişmesi için en büyük iki temel unsur birlik ve idealdir. Almanya’da Hitler, Rusya’da Karl Max bunu başarmışlardır. Türkler de Kemalizm sayesinde başaracaklardır].

Kürşadoğlu [Hüseyin KARA] (Kitap sayfalarından derleyen), “Bizde Milliyet Fikri”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.7-12.

“Mehmet Akif’ten”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.12 [Cehennem olsa bağrımızda söndürürüz, mısraıyla devam eden şiirinden alıntı].

Hüseyin KARA, “Millet ve Ahlak”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.13-14.

A.Ç. “Türkçülük ve Gerçek Demokrasi”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.15.

H[üseyin]. K[ARA]. (Tanrıkulu), “Yirminci Yüzyılda Neşriyat”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.16-17 [dönemdeki düşkün ve müstehcen neşriyat eserlerinden dolayı nesillerimiz soysuzlaşıyor, komünizm fikrine yöneliyor, dolayısıyla bu tür mecmua, roman ve kitaplar derhal imha edilmeli, ahlaksız insanların neşriyat yapmasına müsaade edilmemelidir. Ancak milliyetçi bir neşriyatı hâkim kılsak genç nesil terbiyeli, ahlaklı ve millî bir hisse sahip olarak yetişebilecektir].

Tanrıkulu [Hüseyin KARA] (Kitap sayfalarından derleyen), “Din İdeali”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.20-22 [Türk milleti karakterini ayakta tutan din idealinden uzaklaşınca büyük Osmanlı devleti yıkılmıştır].

“Millî Birliğin Antolojisi” *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.23-30

Cemal Oğuz ÖCAL, “Millî Birlik” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.24.

Selahattin ERTÜRK, “Kara Günler” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.25.

Ahmet Haki İZLER, “Türk Varlığı” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.26.

Selahattin ERTÜRK, “Bayrak Diyerek” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.27.

Feyzi HALICI, “Konya” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.27.

Hasan Tahsin OĞUZ, “Konya” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.27.

Hüseyin KARA, “Unutulan Vatan” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.28.

Mehmet AĞIR, “Hasret”, [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.28.

Hüseyin KARA, “Sesleniş”, [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.29.

Mehmet ÖNDER, “Kahramanın Sesi” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.30.

“Daimi Okuyucularımıza”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.1, [Ekim] 1948, s.31 [derginin (kendileri kitap diyor) bir sonraki sayısının bir ay sonra kendi imkânları ile çıkarılacağı duyuruluyor].

Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948

“İçindekiler”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.1.

“Komünizmle Mücadele Davası Bir Beka, Bir Millet Davasıdır”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.2.

Adnan VAROL (Tasvir Gazetesinden), “Ez” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.2 [Komünizmle Mücadele].

Kürşadoğlu [Hüseyin KARA], “Biz Neler İstiyorduk Onlar Nasıl Yaptılar”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.3-5 [derginin kapanmasına sebep olan yazılardan biri. Yeni Türkiye devletinin inkılaplarını ciddi şekilde eleştiriyor, içki, kadın ve kadınların çıplaklığı en sert şekilde eleştiriliyor, tarihin büyük bir milleti olan Türklere bunların yakışmadığını söylüyor ve Mehmet Akif’ten “İrzımızdır çiğnenen... mısraıyla devam eden şiirinden alıntı yapıyor].

“Üçüncü Dünya Harbi Ne Vakit Patlak Verecek”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.5.

Hüseyin KARA, “Çılgınlıklar Yükselirken” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.5 [muhtemelen Boraltan Köprüsü faciası üzerine yazılmıştır].

Hüseyin KARA, “En Büyük Davamız Köy Kalkınmasıdır”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.6-7.

“Konya’daki Kuyrukçular”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.7 [Tasvir gazetesinden iktibasla Konya Mevlâna Müzesi çalışanı Nabi Dinçer’in komünist olduğu ve komünizme çalıştığı mahkeme iddianamesinde bulunduğu belirtiliyor].

Kürşadoğlu [Hüseyin KARA] (Gazete ve kitap sayfalarından Derleyen), “Rusya’nın İç Durumu ve Kolhozlar”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.8-9.

H[üseyin]. K[ARA]. “Sosyete Kadınları”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.9-10 [derginin kapanmasına sebep olan yazılardan biri. Sosyeteye alet olarak gizli fuhşu meslek edinen kadınlar son 25 yılın mahsulüdür, denilmektedir].

Hürriyetçi, “Efendiler! Bu Memleket Bizimdir- Amerikalılara İstedikleri Gibi Oyun Oynatamayız”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.11 [derginin kapanmasına sebep olan yazılardan biri].

“Milliyetçiler ve Türkçüler”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.12-13.

Savaşçı, “Genel Evler”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.13-14.

“Konya’da Matbuatçılık”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.14 [Selçuk ve Babalık gibi düşük düzeyli gazetelerden başka bir şey yok, bunlarda da edebiyat ve sanat konusu yok, Konya Matbaatı gelişmemiştir, eski matbaa makineleri ile bu iş yürümez, Cumhuriyet İnkıpları Konya’da yok gibidir].

M[ehmet]. AĞIR, “Köyümün Yollarına” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.14.

Cemal Oğuz ÖCAL, “Gökalp ve Türk Gençliği” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.15.

Tahsin BALGA, “Kızıl Moskoflara” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.15.

R[asim Kasım]. KARADUMAN, “Millî Birlik” [şiir], *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.15.

“Millî Birliğin Sesi”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.16 [herkes Komünizmle mücadele etmeli].

“Ülküdaşlara- Kızıl Elma”, *Millî Birliğin Sesi*, Y.1, C.1, S.2, [Kasım] 1948, s.16 [Kızıl Elma adında yeni bir milliyetçi mecmuanın çıkarılacağı ilan ediliyor].

36. Millî Birlik (20 Ocak 1949-25 Mart 1949)

Millî Birliğin Sesi dergisinin devamı olarak ayda bir çıkar ölkü, sanat ve siyaset dergisidir. Zaten sayıların numaralandırılmasında 2-1, 2-2, 2-3 şekillerinin kullanılması buna delildir. 3 ayda 3 sayı çıkıp kapanmıştır. Sayfa sayısı 16’dır. “Sözde Sebat, İşte Azim” sloganıyla yayınlanmıştır.

Yayın periyodu**Tablo 4.36.** Millî Birlik dergisinin yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi	Yazı İşleri
1	1	2-1	20 Ocak 1949		Aylık	16	Hamide Asöcal	Basri Gökkaya
1	1	2-2	20 Şubat 1949		Aylık	16	Hamide Asöcal	Basri Gökkaya
1	1	2-3	25 Mart 1949		Aylık	16	Hamide Asöcal	Basri Gökkaya

Derginin sahibi Hamide Asöcal, yazı işlerini idare eden Basri Gökkaya'dır. Ülkü Basımevinde tabedilmiştir.

Dergi, milliyetçilik konularına ağırlık vermiştir. İlk sayısının kapağında şu ibare vardır: "Millî şuurla yoğrulan gençlik, yarın için fikir ve ruh bütünlüğünü kucaklayan, imar edilmiş bir şehir olarak Konya'yı, muazzam bir abide halinde hazırlayacaktır".

Millî Birliği Sesi dergisinin devamı olan dergideki bazı yazarlar şunlardır: Adnan ÖZKAYA, Ali Rıdvan BÜLBÜL, Benim [müstear], Celal ÇUMRALI, Celalettin KİŞMİR, Cemal Oğuz ÖCAL, Göküşoğlu [müstear], Fahri HÖKEREK, Hasan Tahsin OĞUZ, Hayrullah LİM, H.T. (Yüksek mühendis), Hüseyin KARA, Kanca[müstear], Mustafa Kubilay İMER, Kürşad Türkümhan [müstear olmalı], Mahmut Nedim GÜNTEL, Mehmet ÖNDER, Mevlüt KAPLAN, Muhammed İKBAL, Muharrem GÜNERİ, Muzaffer Bülent ÖNAL, Mükerrerem GÜNERİ, M. Zeki ŞENSÖZ, Ne-ka-ha [müstear], Nurettin ÇAĞLAR, Nur-Ner (müstear), Oğuz FAZLIOĞLU [Cemal Oğuz ÖCAL], Osman YURDAŞAN, Reha Oğuz TÜRKKAN, Rıdvan BÜLBÜL [bkz. Ali Rıdvan BÜLBÜL], R. N., Birdamla [müstear], Sadık OK, Sefa ODABAŞI, S.H.K.B., Sivashlı [müstear], Şarklı (müstear), Talat HAKAN, Tanrikulu [Hüseyin Kara], Turgut AKINCI, Yıldırım Kadri ASÖCAL, Yılmaz Osman ASÖCAL.

Koleksiyonuna Ankara Milli Kütüphaneden (fotokopi 1971 SB 289) ulaşılmıştır. İki ayrı koleksiyon mevcut olup birinde 3 sayı diğerinde son iki sayı bulunmaktadır.

Aynı adla İzmir'de (1933-1937), Elâzığ'da (1989) çıkan gazeteler ve Ankara'da (1954, 2012), İstanbul'da (1947) çıkan dergiler bulunmaktadır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

"Ülküdaşımız Millî Birlik", *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.16 [bu isimle çıkan dergi tavsiye ediliyor].

Muhteviyatı (sayılarına göre)**Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949**

"Bu Sayıda Başlıca Yazılar", *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, ön kapak.

"Selçukilerden Bir Hatıra" [resim], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, ön kapak.

"22'nci Ölüm Yılında Süleyman Nazif", *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.1 [hayatı ile ilgili kısa malumat verildikten sonra, milliyetçiliği ön plana çıkarılır. Mütareke ve işgal dönemlerinde söyledikleri dile getirilir, Rus düşmanı olduğu ve her Türkün de böyle olması gerektiği söylenir. Eserleri ismen sayılır].

Reha Oğuz TÜRKKAN, "Türk Anaları, Sizden Bekliyoruz", *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.2, 6-7, 13 [eğitimin ve telkinin daha kundaktaki çocuktan başlaması gerektiği, anaların söyleyecekleri ninnilerin milli ve idealist olması gerektiği dillendirilir ve Türk analarından böyle davranmaları beklenir. Konuyla ilgili Alman, Rus, Japon hatta Kızılderililerden örnekler verilir. Benzer telkinlerin çocuk büyüdükçe de verilmesi ve devam ettirilmesi arzu edilir].

Sivashlı, "Büyük Türkiye İdeali", *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.4, 13.

H.T. (Yüksek Mühendis), “Zafer Kazanmış Sanat İstiyoruz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.5 [maddi sanatlar].

“Muhterem Okuyucularımız”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.5 [Millî Birliğin Sesi mecmuasının kurucusu olan Hüseyin Kara'nın “Biz Neler İstiyorduk, Onlar Nasıl Yaptılar, Sosyete Kadınları ve Efendiler! Bu Memleket Bizimdir” başlıklı yazıları sebebiyle mahkemeye verildiği iki celseden sonra beraat ettiği bildirilmektedir. Ancak mahkemeden önce ne olur ne olmaz diye adı geçen mecmuanın bütün haklarının Millî Birlik mecmuasına devrettiği söylenir].

“Komünizmi Nasıl Yenmeli”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.8 [Georges Rigassi'den tercüme olduğu belirtilir].

Ne- Ka-Ha, “Bir Dakika: Mürteci Kimdir?”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.9.

Tanrıkulu [Hüseyin KARA], “Bin Bir Hadis”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.9 [Hadis-i şeriflerden örnekler veriliyor].

Yılmaz Osman ASÖCAL, “Acı Değil mi?”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.9 [ahlaksızlıktan yakınıyor].

S.H.K.B. “Müslüman Gözüyle Millî Davalar: Vurdumduymaz Mumyadan Adamlara Şunu Söylemek İsteriz ki Bizim Bir Kadınlık ve Bir de Vazifeşinaslık Davamız Vardır”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.10.

Yıldırım Kadri ASÖCAL, “Bu Gençlik Neyin Kurbanı”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.11.

Hüseyin KARA, “Vatanın Kucağında” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.11.

Göküşoğlu, “Hikâye: Vatan Toprağına Hasret”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.12.

Hüseyin KARA (Çeviren ve Seçen), “Rubailer”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.12 [Mevlânâ, Kemaleddin Hocandi, Ebulvefa Harezmi gibi şairlerden birkaç parça örnek çeviri].

Muhammed İKBAL, “Fikir ve Felsefe: İslâm Kültürünün Ruhu”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.13.

Yıldırım Kadri ASÖCAL, “Kürsü: Hak Verilmez Alınır”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.14 [Kıbrıs Rumlarına bırakılmaz].

Cemal Oğuz ÖCAL, “Sesleniş” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.14 [Osman Yüksel Serdengeçti'nin Konya'da hapse girmesi münasebetiyle yazılmış].

Nur-Ner, “Asrın Kızı ve Zavallı Anneler” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.15.

“Sivas” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.15 [yazarı silik olduğu için okunamamıştır].

Hayrullah LİM, “Türk Milletine” [deneme], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.15.

“Sadık OK, “Millî Birliğin Sesi” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.16.

M. Zeki ŞENSÖZ, “Öğüt” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.16 [Komünizmle mücadele].

“Büyük Dava” [dergi reklamı], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.16 [yakında çıkacağı duyuruluyor].

“Bozok” [dergi reklamı], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.16 [Konya’da yayınlanan kardeş mecmua tavsiye ediliyor].

“Okuyucularla Birlikte”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-1, 20 Ocak 1949, s.16 [okuyucularla yapılan yazışmalar ve mektuplaşmalar].

Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949

“Bu Sayıda Başlıca Yazılar”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.1

“Yeşil Türbede Mevlânâ’nın Yattığı Köşe” [resim], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.1 [resmin altında “Konya’nın hiçbir şeyi olmasa; bomboş, çırılçıplak, sessiz, şekilsiz kalsa; yalnız Mevlânâ, onu renk, ışık ve mana ile doldurmaya kâfidir” yazmaktadır].

Nurettin ÇAĞLAR, “29’uncu Ölüm Yılında: Ömer Seyfettin”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.2 [Küçük bir değerlendirme].

Sivaslı, “Büyük Türkiye İdeali Nasıl Gerçekleşebilir?”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.3, 11.

Yılmaz Osman ASÖCAL, “Savaşçılık ve Disiplin Prensipleri”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.4.

Hasan Tahsin OĞUZ, “Süvari” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.4.

Hüseyin KARA, “Yeter Artık!.. Bizler Hangi Devirdeyiz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.5 [neşriyattaki erotizme ve fuşşa teşviki tenkit].

Mehmet ÖNDER, “Kin” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.5.

Oğuz FAZLIOĞLU [Cemal Oğuz ÖCAL], “Dünkü ve Bugünkü Aile Hayatımız”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.6, 15 [Aile hayatımızın eskiden iyi olduğu ancak şimdiki zamanda kötüleştiği bunun temel nedenlerinden bir tanesinin iyi bir terbiye eğitimin alınmaması gösterilmekte, ayrıca dönemde yayınlanan gazete, mecmua, kitap, sinema, tiyatro ve radyo gibi telkin unsurlarının da kayıtsız ve kontrolsüz olarak herkesin ulaşabilmesi olduğu vurgulanmaktadır].

“Bunları İstiyoruz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.7 [gençlikten ve büyüklerden istenen şeyler sıralanmış, hitabe tarzında bir yazı, özellikle gençlerin kazanmaları gereken özellikler dikkat çekici].

Benim, “Rakamlar Konuşuyor”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.8 [verem hastalığı hk.].

Tanrıkulu [Hüseyin KARA- Çeviren ve Seçen], “Rubailer”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.8 [Mevlânâ, Ali Kaşanî, Molla Câmî’den örnekler]

Hüseyin KARA, “İnsanlık Hakka ve Hürriyete Muhtaçtır”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.9.

Yıldırım Kadri ASÖCAL, “Temizlik Zamanı Gelmiştir”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.10 [Kütüphanelerde bulunan ve Türk gençliğine zarar veren kitap ve mecmualar derhal temizlenmelidir. Hatta bunlar arasında Yakup Kadri’nin Yaban romanı da sayılıyor; köylü ve şehirliler arasında rekabet duygusu oluşturarak kavgaya sebebiyet vereceğinden imha edilmesi gerektiği dillendiriliyor].

Celalettin KİŞMİR, “Millî Sanat ve Sanatkâr”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.11 [Sanatçı millî olmalıdır].

Cemal Oğuz ÖCAL, “Ne Çıkar” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.11 [Türkçü şair Arif Nihat Asya'nın sürülmesi münasebetiyle yazıldığı belirtilmektedir].

Muhammed İKBAL, “İslâm Kültürünün Ruhu”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.12-13.

Tanrıkulu [Hüseyin KARA], “Bin Bir Hadis”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.12 [Hadis-i şeriflerden örnekler veriliyor].

Kürşad TÜRKÜMHAN, “Tarihten Yapraklar: Âdem Babamız”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.13.

Fahri HÖKEREK, “Hikâye: Küçük Rit”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.14 [Yabancı bir hikâyeden çevrilmiş benziyor].

“Müjde: Antolojimiz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.14 [şairlerin arzusu üzerine bir antoloji hazırlamak ve bunu mecmua ilavesi olarak vermek istedikleri müjdeliyor].

“Fıkralar”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.15.

“Büyük Dava Haftalık Dergi Pek Yakında Çıkıyor” [dergi reklamı], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.15.

Adnan ÖZKAYA, “Stalin’in Rüyası” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.16.

“Okuyucularla Beraber”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.16 [okuyucularla yapılan yazışmalar ve mektuplaşmalar].

“Okuyacağınız Üç Kitap” [kitap tavsiye], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-2, 20 Şubat 1949, s.16 [Cemal Oğuz Öcal'ın “Savulun Kızıllar Gençlik Geliyor”; Muvaffak Sami Onat'ın “Gel Gör ki”; Muammer Karabağlı'nın “Bir Bulut Geçti” isimli şiir kitapları tavsiye ediyor].

Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949

“Bu Sayıda Başlıca”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.1.

“Aya Bakışlar” [haber], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.2.

“Antolojimiz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.2 [hazırlanmakta olan ve bunu mecmua ilavesi olarak vermek istedikleri antolojiye şiir göndermek isteyen şairlere bilgiler].

Sivaslı, “Ergenekon Bayramı”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.3, 11.

Mükerrem GÜNERİ, “Komünist Mahlûk”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.4.

Yıldırım Kadri ASÖCAL, “Alay Ediliyoruz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.5 [Komünist filmlere son verilsin].

Hüseyin KARA, “On Altı Mart'ı Unutma”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.5 [İstanbul'un işgal edildiği tarihi unutma].

M[ustafa]. Kubilay İMER [sonradan milletvekili], “Gelin Bırakın Şu Hakkabazlığı” [siyaset], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.6.

Şarklı, “İşçi Meselesi Bizim Ana Davamızdır”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.7.

Mehmet ÖNDER, “Köy Yolu” [deneme], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.7.

- Benim, “Vesikalı Vesikasız Orosuplar”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.8, 14.
- Hüseyin KARA, “Müslüman Gözüyle Millî Davalar: Söz Devri Geçmiş, İş Zamanı Gelmiştir”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.9.
- Ne- Ke-Ha, “Bir Dakika: Kasıt Yok!”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.9.
- Osman YURDAŞAN, “Ahmet Hamit Selgil’e Açık Mektup: Siz Benim Vekilim Değilsiniz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.10 [adı geçen vekilin Diyanet’in bütçe görüşmelerinde “Kur’an-ı Kerim’im niçin Türkçe okumuyoruz” sözlerine karşılık tenkidî bir makale].
- Tanrıkulu [Hüseyin KARA], “Bin Bir Hadis”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.10.
- R. N. BİRDAMLAR, “Nasıl Birleşebiliriz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.11.
- Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Elde Kılıç” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.11.
- M[ahmut]. Nedim GÜNTEL, “Şiir-Fikir: Yaş” [deneme], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.12.
- “Mete” [reklam], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.12 [Mehmet Önder’in gelecek sayıdan itibaren yayınlanacak bir kahramanlık destanı dizisi].
- “Millî Birlik Okuyucularına” [duyuru], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.12 [gelecek sayıda daha nitelikli eserler yayınlanacağı ve dolayısıyla okuyuculardan destek beklendiği].
- Hüseyin KARA, “Vatan İçin” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.12.
- Nurettin ÇAĞLAR, “Türk” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.12.
- Yılmaz Osman ASÖCAL, “Hikâye: Kan!”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.13, 15.
- Muzaffer Bülent ÖNAL, “Sen, Yalnız Sen”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.14 [millî hitabe].
- Muhammed İKBAL, “İslâm Kültürünün Ruhu- devamı”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.15.
- “Mizah”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.15 [“Sözde Küme” başlığıyla Konya’da intişar eden Küme adlı gazete, komünizm ve Nazım Hikmet yanlısı olması ve ahlaksız ifadeler kullanılması nedeniyle eleştiriliyor].
- “Köşeniz”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16.
- Turgut AKINCI, “Ağıt” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16.
- Talat HAKAN, “Süvariler” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16.
- Mevlüt KAPLAN, “Davetiye” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16.
- Sefa ODABAŞI, “Bizim Şarkımız” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16.
- Sadık OK, “Dönmeyelim” [şiir], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16.
- “Okuyucularla Birlikte”, *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16 [okuyucularla yapılan yazışmalar ve mektuplaşmalar].

“Ses ve Doğuş” [dergi reklamı], *Millî Birlik*, Y.1, C.1, S.2-3, 25 Mart 1949, s.16 [Aydın’da yayınlanmakta olan bir mecmua].

37. Bozok (Ocak 1949- Şubat 1949)

“Aylık milliyetçi, siyasi, fikir ve sanat mecmuası” olan dergi iki sayıdan sonra tiraj düşüklüğü nedeniyle kapanmıştır (Önder, 1949, s.71). Mottosu “Türk Ulusu Titre ve Kendine Dön” olan derginin sayfa sayısı 16’dır.

Yayın periyodu

Tablo 4.37. Bozok dergisinin yayın periyodu.

Sayı	Miladi	Yayın aralığı	Gün	Sayfa	Sahibi	Neşriyat Müdürü
1	Ocak 1949	Aylık		16	S. Karpuzoğlu	Hüseyin Bulmaz
2	Şubat 1949	Aylık		16	S.Karpuzoğlu	Celalettin Kışmir

Derginin sahibi S. Karpuzoğlu, neşriyat müdürü Hüseyin Bulmaz ve Celalettin Kışmir’dir. Yeni Kitap Basımevinde tabedilmiştir.

Daha çok siyasi yazıların bulunduğu dergide ahlaki ve edebî konularda da materyaller mevcuttur. Milliyetçi bir söyleme sahiptir.

Derginin yazarları arasında Ahmet Cenap KENDİ, Ali Rıdvan BÜLBÜL, Berduş [müstear], BÜL-TEK [müstear], Cemal Oğuz ÖCAL, Fevzi Rahman YÜRTER [Kırımlı], F. İnci KARTALKAYA [Erzurum’dan], Haluk TEKMEK, Hasan Tahsin Oğuz [Ha-Ta-Uz], Hayrullah LİM, Hilmi KARPUZOĞLU, H. KILIÇASLAN, İhsan HİNÇER, Kami D. DUMANOĞLU, Kocakafaoğlu [müstear], Mehdi HALICI, Mehmet Hadimi AKSOY, Mehmet ÖNDER, Muharrem Mermer YURDAKUL, Mustafa Lütüf YILMAZ, Muhittin TURGUT, Ne-Ke-Ha [müstear], Osman ERDEN (dergiden atıldı), O. Y., Şevki ERKAN bulunmaktadır.

Koleksiyonuna Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinden ulaşılmıştır. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesinde, Ankara Milli Kütüphanede (1956 SB 325) ve İzmir Millî Kütüphanede birer koleksiyonu vardır. <https://www.milliyetcidergileri.org/pdf/2691> sitesinde de bulunmaktadır (31/10/2024).

Yozgat halkevi tarafından 1938-1941 yılları arasında 14 sayı çıkarılan aynı adla başka bir dergi daha bulunmaktadır. Yine İstanbul’da 1948-1995 yılları arasında yayınlanan ve 15000’li sayılara ulaşan bu adla bir gazete bulunmaktadır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949

“Yazarlarımız/ İçindekiler”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, ön kapak.

Hilmi KARPUZOĞLU, “Neşir Hayatına Başlarken”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.2 [Komünizm gibi zararlı bir mikropla savaşacakları, lüks tüketim, içki ve kumarla savaşacakları belirtiliyor].

Ne. Ke. Ha. “Bir Gençlik İstiyoruz”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.3 [gençliğin sahip olması gerektiği özellikler anlatılıyor].

M[ehmet]. ÖNDER, “Bir Gençlik Var”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.3.

Osman ERDEN [sonradan dergiden atıldı], “Komünizm Mücadelesi”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.4 [komünizmle mücadele, şiirle, Behçet Kemalvari halkevlerinde nutka gelmekle olmaz, deniliyor].

Mustafa Lütfi YILMAZ, “Dertlerimiz”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.5, 13.

Şevki ERKAN, “Nereye Gidiyoruz”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.6.

Hayrullah LİM, “İslamiyet ve Türkçülük”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.7.

H. KILIÇASLAN, “Yüksek Sosyete”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.8-9.

M[uharrem]. Mermer YURDAKUL, “Türklük İçin” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.9.

İhsan HİNÇER, “Mücadeleci ve Gayeci Olmak Mecburiyetindeyiz”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.10.

Haluk TEKMEK, “Son Günler” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.10.

Mehdi HALICI- Metin HALICI, “Hikâye: Kefen”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.11-12.

Kocakafaoğlu, “Kıbrıs Kimin”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.12.

A[hmet]. Cenap KENDİ, “Yurdum” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.13.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Konya” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.14.

Hasan Tahsin OĞUZ, “Bizdedir” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.14.

M[ehmet]. Hadimi AKSOY, “Garip Gönlüm” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.14.

“Alaylı Olaylar”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.15 [eski Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel, öğretim tahsilatını tiyatrolar için çevirttiği materyalist klasiklerine kullandığı için tenkit ediliyor].

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Gençliğin Sesi” [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.16.

Kami D. DUMANOĞLU, “Okuyucularla Baş Başa”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.16.

“Ülküdaşımız Millî Birlik”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.1, Ocak 1949, s.16 [bu isimle çıkan dergi tavsiye ediliyor].

Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949

“Yazarlarımız/ İçindekiler”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, ön kapak.

“Konya’nın En Büyük İhtiyaçlarından Birisi Saat Kulesi” [yazı ve resim], *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.1.

Şevki ERKAN, “Konya’nın Acı Hali”, *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.2 [alt yapı yatırımlarının olmadığı].

BÜL-TEK [Ali Rıdvan BÜLBÜL ile Haluk TEKMEN'in ortak müstearı], "Aydan Aya: İnanmaktayız", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.2.

[Mustafa] Lütfi YILMAZ, "Bu Küstahlıklar Önlenmelidir", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.3, 12 [Kıbrıs'ta Türkler reva görülen hakaretler].

Mehmet ÖNDER, "Vesikalar Konuşuyor", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.4-5 [Kıbrıs meselesi].

Ne. Ke. Ha. "Türk Gençliği Vazifesini Başaracaktır", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.5.

Muhittin TURGUT [Malatya'dan], "Cemiyetin Uçurumu", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.5.

M[ustafa]. Lütfi YILMAZ, "Dertlerimiz II", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.6, 9.

Haluk TEKMEN, "Köy Davamız", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.7 [Köylüye ve köyde okuyan öğrencilere mutlaka zirai eğitim verilmesi gerektiği].

F. İnci KARTALKAYA [Erzurum'dan], "Türkü", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.8.

Hilmi KARPUZOĞLU, "Gençliğin Kutsal Vazifesi", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.9 [Komünizmle mücadele].

Ali Rıdvan BÜLBÜL, "Millî Duygu" [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.9.

Ha-Ta-Uz [Hasan Tahsin Oğuz], "Kadın", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.10 [kadına mukaddes varlığını veren şey şüphesiz ki namus ve iffetidir].

Mehdi HALICI- Metin HALICI, "Hikâye: Kefen [2]", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.11.

Cemal Oğuz ÖCAL, "Bizim Koşmamız" [şiir- millî], *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.12.

O[smen]. Y[URDAŞAN]. "Kızıllar Ülkesine" [şiir- komünizm tenkidi], *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.10.

Fevzi Rahman YÜRTER (Kırımlı), "Karadeniz" [şiir], *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.15.

"Okuyucularımıza Müjde", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.15 [emekli muallim İbrahim Aczi Kendi'nin "Aşk ve Mevlânâ Celaleddin-i Rumi" adlı eserinin yakında dergide tefrika edileceği bildiriliyor].

"İfrit", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.15 [Osman ERDEM adlı münafık yazarın dergiden atıldığı haber veriliyor].

"Okuyucularla Baş Başa", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.16.

"Bozok Okuyucularına", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.16 [kitap tavsiyesi: Cemal Oğuz ÖCAL'ın "Savulun Kızıllar Gençlik Geliyor" adlı şiir kitabı; Mehmet ÖNDER'in "Konya Matbuat Tarihi" adlı ilk yerel matbuat tarihi kitabı; genç şair Muammer KARABAĞLI'nın "Bir Bulut Geçti" adlı şiir kitabı tavsiye ediliyor].

Berdüş, "Fıkra: Adalan Haklıdır", *Bozok*, Y.1, C.1, S.2, Şubat 1949, s.16.

38. Anıt (Şubat 1949-1964)

Konya ve Mülhakatı Eski Eserleri Sevenler Derneği (kuruluş tarihi 1944) tarafından aylık olarak çıkarılan arkeoloji, folklor ve tarih dergisidir. "Atalarımı seven Atalarının bıraktığı tarihî eserleri de

sever” mottosu ve “Tarihimizin canlı ve heyecanlı sahifeleri eski eserlerimizdir” mesajıyla yayınlanır. Yine ilk sayının ilk sayfasında “Vatanın süsleri olan eski eserlerimizi korumak da vatan borcudur” cümlesi yazılıdır. Dernek halen faal durumdadır.

Dergi ekonomik nedenlerden dolayı 1950 Temmuzunda yayınlanan 19. sayı ile birlikte yayınına 7 yıla yakın bir ara vermek zorunda kalmıştır. Çünkü 20-21. sayılar 1957 Mart- Nisan tarihini taşımaktadır. Aralık 1949’da hem 11. sayı çıkmış hem de özel bir sayı (12. sayı) yayınlanmıştır. Yani 18 ayda 19 sayı yayınlanmıştır. Mart 1957’de yeniden yayınlanmaya başlamıştır. 1964’e kadar toplam 31 sayı yayınlanmış ve kapanmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.38. Anıt dergisinin yayın periyodu.

Yıl	Cilt	Sayı	Miladi	Yayın aralığı	Sayfa	Sahibi/ Yazı İşleri Müdürü
1	1	1	Şubat 1949	-	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	2	Mart 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	3	Nisan 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	4	Mayıs 1949	1 ay	22	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	5	Haziran 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	6	Temmuz 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	7	Ağustos 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	8	Eylül 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	9	Ekim 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	10	Kasım 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	11	Aralık 1949	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
1	1	12	Aralık 1949	Aynı ay (özel sayı)	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	13	Ocak 1950	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	14	Şubat 1950	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	15	Mart 1950	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	16	Nisan 1950	1 ay (biraz gecikmeli)	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	17	Mayıs 1950	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	18	Haziran 1950	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı
2	2	19	Temmuz 1950	1 ay	24	M. Zeki Oral/ M. Tahir Mihçı

Sahibi, dernek başkanı ve Konya Müzesi müdürü Mehmet Zeki Oral, yazı işleri müdürü dernek başkan yardımcısı avukat Tahir Mihçı’dır. Yeni Kitap Basımevinde tab edilmiştir.

Genel olarak bir arkeoloji, folklor ve tarih dergisidir. Eğitimle ilgili kayda değer bir yazı gözükmemektedir. Bazı şahsiyetlerin hal tercümeleleri değerlendirilebilir. Dergi üzerine çalışma yapan Ulutürk’ün (2013) makalesinde yazıların bir fihristi bulunmaktadır.

Dergi Aziz SEYHAN, Elif NACI, Friedrich Sarre, Mehmet YUSUFOĞLU, Mehmet Zeki ORAL (Müze Müdürü), Mesut TALASLIOĞLU (Konya Lisesi Tarih Öğretmeni), Muzaffer ERDOĞAN, Mükerrrem USMAN (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Sanat Tarihi Asistanı), Remzi KAZANCIGİL, Rüstem DUYURAN, Saadet ONAT, Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni) gibi isimlerden oluşan bir yazar kadrosuna sahiptir.

Koleksiyonuna Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi ile Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesinden ulaşılmıştır. 1. cildinde ilk 10 sayısı bulunmaktadır. 2. cildinde ise 11-19 arası sayılar bulunmaktadır. Ancak bu ciltleme şekli isteğe bağlı olarak yapılmıştır. Doğrusu ilk 12 sayısı 1. cilt, 13-19 arası sayılar da 2. cilt olarak görülmelidir. Selçuk Üniversitesi Kütüphanesinde, İstanbul, Ankara ve Erbakan Üniversitesi Kütüphanelerinde, TTK kütüphanesinde, Beyazıt Devlet

Kütüphanesinde, İzmir Milli Kütüphanede kimi eksik sayıları ile beraber birer koleksiyonu bulunmaktadır.

Aynı tarihlerde Trabzon'da çıkan bu isimde bir dergi de vardır

Hakkında yapılmış çalışmalar

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler: Profesör Babinger, “Anıt Dergisi Avrupa'da Nasıl Karşılandı”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.2 [Yeni Konya gazetesinden muktebes].

“Yazarların Soyadlarına Göre Fihrist”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.21.

“Makalelerin Fihristi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.22.

Ulutürk, Muammer (2013). Konya Kültür ve Tarihi Açısından Anıt Dergisi. Turkish Studies - International Periodical for The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/2, Winter 2013, p. 303-318.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.1.

“Gelecek Sayılarda”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.1 [konu ve sayfa başlıkları verilir].

“Karar Sureti”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.2 [derneğin devlet tarafından genel menfaatlere yarar derneklerden sayıldığı ile ilgili Bakanlar Kurulu Kararı konulmuştur].

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “Dergiyi Çıkarırken”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.3-4 [neden böyle bir dergiye ihtiyaç duyulduğu anlatılıyor].

M[ehmet]. Zeki ORAL (Müze Müdürü), “Kitap Kitabeleri”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.5-10 [Karamanoğullarına ait Farsça satır altı bir Kur'an-ı Kerim kitabesi hakkında malumat].

Mehmet YUSUFOĞLU, “Selçuklu Devrine Ait Bir Rahle”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.11-13

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Tarihi Mezar Taşları”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.1, Şubat 1949, s.14-23.

Y.1, C.1, S.2, Mart 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.1.

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “Dernek Haberleri”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.2 [şimdiye kadar dernekçe yapılan restorasyon çalışmaları hk.].

Mesut TALASLIOĞLU (Konya Lisesi Tarih Öğretmeni), “Anıt Hakkında”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.3, 18 [derneğe ve dergiye herkesin katkı sunmasının gerekliliği].

Mehmet YUSUFOĞLU, “Gümüş Kapı”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.4-6.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Hürrem Paşa Türbesi”, s.7.

Muzaffer ERDOĞAN, “Tanzimat Devrinde Konya Valileri: Hacı Ali Paşa 1790-1841”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.15.16.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Kitap Kitabeleri II”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.17-18.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Mehmet Bey Türbesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.19-20.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Tarihi Mezar Taşları”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.21-22.

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.2, Mart 1949, s.23 [diğer dergi ve gazetelerde derginin gayesine uygun yazılardan iktibaslar].

Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.1.

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “Kanunname-i Vilayet-i Karaman”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.2.

Mükerrem USMAN [ANABOLU] (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Sanat Tarihi Asistanı), “Konya Müzesindeki Siyah Figürlü Yunan Lekythosu”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.3-8.

Rüstem DUYURAN, “Konya Müzesi Klasik Eserler Şubesi ve Burada Bulunan Bir Zeus Heykeli”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.9-10, 15.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Şer’iye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.11-12.

Muzaffer ERDOĞAN, “Tanzimat Devrinde Konya Valileri: Hacı Ali Paşa”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.13.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Çeşmeler Hakkında Yapılan Etütlerden: Çadır Çeşme Yahut Gevraği Çeşmesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.16.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Karamanoğulları Zamanına Ait Bir Vesika: Hondi Hatun Vakfiyesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.20-21

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Tarihi Mezar Taşları”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.22.

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.3, Nisan 1949, s.23 [diğer dergi ve gazetelerde derginin gayesine uygun yazılardan iktibaslar].

Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, ön kapak.

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “Konya'ya Bir Seyahat”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, ön kapak içi [Ahmet Tevhit [ULUSOY] adlı bir araştırmacının bu başlıklı eserini tanıtıyor ve kitap haline gelebilecek kıvamda olmadığını ancak bazı tespitlerinin işe yarayacağını belirtiyor].

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Murat Paşa Kızı Türbesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.1-7, 15.

Aziz SEYHAN (Tercüme eden), “Lykaonia”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.8-10.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Şer’iye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları II”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.11-12.

Muzaffer ERDOĞAN, “Tanzimat Devrinde Konya Valileri: Serezli İbrahim Paşa”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.13-15

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Karaman Tarihçesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.16-18.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Akşehir Tarihine Bir Bakış”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.19-20

“Yeni Bulunan Eserler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.4, Mayıs 1949, s.21.

Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, ön kapak.

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “Dernek Haberleri”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, ön kapak içi.

Mükerrem USMAN (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Sanat Tarihi Asistanı), “İkonium Sikkeleri”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, s.1-6.

Aziz SEYHAN (Tercüme eden), “Lykaonia”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, s.7-10, 23

Mehmet YUSUFOĞLU, “Osmanlı Devri Eserlerinden: Meydani Ahmet Bey Mescidi Ve Vakfiyesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, s.11-13.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi: Karamanî Mehmet Paşa”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, s.14-17.

Saadet ONAT, “Roma Devrine Ait Bir Kitabe”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, s.18-20.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Karaman Tarihçesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.5, Haziran 1949, s.21-23.

Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.1.

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler: Dostlar Ne Dedi, Biz Ne İstiyoruz”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.2, 23

Mükerrem USMAN (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Sanat Tarihi Asistanı), “İkonium Sikkeleri [II]”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.3-6, 23

Aziz SEYHAN (Tercüme eden), “Lykaonia”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.7-9.

Elif NACİ, “Bir Seccade”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.10-11.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi: Karamanî Mehmet Paşa [II]”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.12-15

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Tarihi Mezar Taşları IV”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.16-20.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Şeriye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları III”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.6, Temmuz 1949, s.21-23.

Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.1.

“Yeni Bulunan Eserler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.2.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Tarihî Eserlerimizden: Konya'da Ebu İshak Kazeruni Zaviyesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.3-8.

Muzaffer ERDOĞAN, “Üçüncü Murat Devrinde Konya”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.9-18, 23.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi: Karamanî Mehmet Paşa”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.19-20.

Aziz SEYHAN (Tercüme eden), “Lykaonia”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.21-22.

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.7, Ağustos 1949, s.23.

Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.1.

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler: Profesör Babinger, “Anıt Dergisi Avrupa'da Nasıl Karşılandı”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.2 [Yeni Konya gazetesinden muktebes].

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'daki Tarihî Eserlerimizden: Hasan Paşa Türbesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.3-6.

Muzaffer ERDOĞAN, “Tanzimat Devrinde Konya Valileri: Erzurumlu Ali Kemali Paşa”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.7-9, 11.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Karaman Eyaleti Mukataat Müfettişi İn'am Çelebi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.10-11

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Tarihî Eserlerimizden: Konya'da Ebu İshak Kazeruni Zaviyesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.12-14.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Sahipata Camii ve Hamamının Onarımına Dair: ki Vesika Bir Dilek”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.15, 23.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu'da Seyahat”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.8, Eylül 1949, s.16-23.

Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.1.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Tarihî Vesikalardan: Rahmetli Ahmet Tevhit'in [ULUSOY] Bir Mektubu”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.2.

“Turizm Rehberleri”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.3-6.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Kitap Kitabeleri III”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.7-12, 23 [satır altı bir Kur’an-ı Kerim tercümesi kitabesi açıklanmaktadır. Dil bakımından bayağı eski olup EAT vasfında gözükmektedir. Miladi 1561 yılı istinsah tarihidir. Çalışabilir. Ahmet Topaloğlu’nun 14.asır ortalarında yazılmış kuran tefsiri ile birebir nerdeyse aynı].

Muzaffer ERDOĞAN, “Tanzimat Devrinde Konya Valileri: Erzurumlu Ali Kemali Paşa”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.13-15.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Konya Darüşşifaları”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.16-18, 23.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu’da Seyahat”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.19.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya’daki Tarihî Eserlerimizden: Hasan Paşa Türbesi- devamı”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.9, Ekim 1949, s.20-22.

Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949

“Konya Müzesinde Duvar Bezemeleri” [resim], *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.1

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Haberler: Kubadabad Bulundu”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.2, 23.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.2.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanoğlu Mehmet Bey”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.3-7.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya’daki Tarihî Eserlerimizden: Hasan Paşa Türbesi- devamı”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.8-14.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu’da Seyahat”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.15-18.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya’da Tarihi Mezar Taşları VIII”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.10, Kasım 1949, s.19-22.

Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949

“Konya Müzesinde Bir Yazı Levhası”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.1.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.1.

“Hal Tercümelere. Büyük Millet Meclisi Reislerinden Eski Şer’iye Vekili Hadimli Hoca Mehmet Vehbi Çelik”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.2, 23 [geçen ayki ölümü üzerine].

Mesut TALASLIOĞLU (Konya Lisesi Tarih Öğretmeni), “Mevlana Celâleddin Rumi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.3-5.

Muzaffer ERDOĞAN, “İbşir Mustafa Paşa Zamanında Konya”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.6-9.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanoğlu Mehmet Bey”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.10-14.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya’daki Tarihî Eserlerimizden: Hasan Paşa Türbesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.15-18.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu’da Seyahat”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.11, Aralık 1949, s.19-22.

Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı)

[“İçindekiler”], *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.1.

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “Sayın Okuyucularımıza”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.2.

“Değerli Abonelerimiz”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.2.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Derleyen, Konya Müzesi Müdürü), “Folklor Araştırmaları: Şifai İle Selvihan Hikâyesi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.3-20.

“Yazarların Soyadlarına Göre Fihrist”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.21.

“Makalelerin Fihristi”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.22.

“Türkiye’de Müzecilik Faaliyetleri”, *Anıt*, Y.1, C.1, S.12, [Aralık] 1949 (özel sayı), s.23.

Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950

“Konya Müzesindeki Hattat Rakım’ın Yazı Levhalarından Biri” [resim], *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.1.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.1.

Dernek Başkanı [Mehmet Zeki ORAL], “İkinci Yıla Girerken”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.2.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Mehmet Ruhi Dede”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.2, 23

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Kitap Kitabeleri VI”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.3-6, 22

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanoğlu Mehmet Bey”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.7-14

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya’daki Tarihî Eserlerimizden: Hasan Paşa Türbesi”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.14-20.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu’da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.13, Ocak 1950, s.21.

Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950

“8 nolu Kur’an-ı Kerim’in 1’nci Sayfası” [resim], *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.1.

“Gayemize Uygun Yazılardan Özetler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.2 [Ekekon gazetesinden muktebes].

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.2.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Kara Aslan Türbesi”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.3-7.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanoğlu Mehmet Bey”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.7-9.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Kitap Kitabeleri”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.10-16.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu'da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.17-20, 23

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Tarihi Mezar Taşları XIV”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.14, Şubat 1950, s.21-22.

Y.2, C.2, S.15, Mart 1950

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.15, Mart 1950, s.1.

[Orhan] Remzi KAZANCIGİL, “Ziyaretçi İntibaları”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.15, Mart 1950, s.2, 7-9 [Dr. Orhan Remzi Kazancıgil'in yaptığı Konya ziyareti intibaları].

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Tarihî Eserlerimizden: Karaman'da Sadüddin Ali Mescidi ve Türbesi”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.15, Mart 1950, s.3-7.

Muzaffer ERDOĞAN, “Yavuz Selim Devrinde Konya”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.15, Mart 1950, s.9-15.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu'da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.15, Mart 1950, s.16-23.

Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950

“Karamanoğlu Devrine Ait Bir Mezar Taşı” [resim], *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.1.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.1.

“Özür Dileme ve Rica”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.2 [yayındaki gecikmeden dolayı özür, derginin alınması için rica].

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Selçuk Devrinden Kalma İki Senet”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.3-5.

Muzaffer ERDOĞAN, “Genç Mehmet Paşa Zamanında Konya”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.6-8.

Mehmet YUSUFUĞLU, “Selçuk Devri Yemeklerinden Herise ve Tutmaç”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.9-11.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi - Karamanî Piri Mehmet Paşa”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.12-15.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Konya'da Tarihi Mezar Taşları”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.15-16.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu'da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.17-22.

“Reklamlar”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.16, Nisan 1950, s.23 [Ziraat Bankası ve Yapı ve Kredi Bankası].

Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950

“Konya Müzesinde 149 nolu Kumaş (Çatma)” [resim], *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.1.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.1.

Mehmet YUSUFOĞLU, “287 Yıl Önce Konya Esnafı”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.2, 22-23.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Selçuk Devrinden Kalma İki Senet”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.3-6

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi - Karamanî Piri Mehmet Paşa”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.6-8, 14.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Çeşmeler Hakkında Yapılan Etütlerden: Konya'da Mehmet Ağa Çeşmesi”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.9-10

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu'da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.11-14.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Konya Darüşşifaları”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.15, 21.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Folklor Araştırmaları: Karaman'a Bağlı Akçaşehir Köyünde Dügün Adetleri”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.17, Mayıs 1950, s.16-20.

Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950

“Mevlânâ Türbesinin İç Kısımındaki Süslerle Gümüş Kafes, Gümüş Eşik” [resim], *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.1.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.1.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Selçuk Devri Ekmek Adları: Bazlama – Bazlamaç”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.2.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Selçuk Devrinden Kalma İki Senet”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.3-9, 22.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi - Karamanî Piri Mehmet Paşa”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.10-13.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu'da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.14-18.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Karamanoğlu Ali Bey'e Ait Bir Kitabe ve Bir Tarihi Fıkra”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.19-22.

“Reklamlar”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.18, Haziran 1950, s.23 [Ziraat Bankası ve Yapı ve Kredi Bankası].

Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950

“Konya Müzesinde 23 Nolu Halı Seccade” [resim], *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.1.

Mehmet YUSUFOĞLU, “Anadolu’da Kurulmuş Türk Devletleri Listesi”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.2, 23.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Ereğli’de Mustafa Bey Türbesi”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.3-5.

M[ehmet]. Zeki ORAL (Konya Müzesi Müdürü), “Selçuk Devrinden Kalma İki Senet”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.5-12.

Muzaffer ERDOĞAN, “Birinci Ahmet Devrinde Konya”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.12-14.

“İçindekiler”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.14.

Tahsin ÜNAL (Maltepe Askeri Lisesi Tarih Öğretmeni), “Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi - Karamanî Piri Mehmet Paşa”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.15-18.

Friedrich Sarre (Tercüme eden: Maltepe Askeri Lisesi Almanca öğretmeni Aziz SEYHAN), “Anadolu’da Seyahat”, *Anıt*, Y.2, C.2, S.19, Temmuz 1950, s.19-22.

39. Üretim (1 Nisan 1949-1964)

Aylık hayvancılık dergisidir. Yurt hayvancılığını geliştirmek amacıyla Türkiye’de ilk defa veteriner hekimler tarafından çıkarılmıştır. En az 94 sayı yayınlanmıştır. İlk 9 sayısı Konya’da intişar eden dergi, Ocak 1950’de çıkan 10. sayıdan itibaren ise Ankara’da yayınlanmıştır.

Yayın periyodu

Tablo 4.39. Üretim dergisinin yayın periyodu.

YI L	Cilt	Say ı	Miladi	y. aralığı	Sayf a	Sahibi/ Yazı İşleri Müdürü
1	1	1	Nisan 1949	-		Cevat Kurtoğlu
1	1	2	Mayıs 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
1	1	3	Haziran 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
1	1	4-5	Temmuz- Ağustos 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
1	1	6	Eylül 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
1	1	7	Ekim 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
1	1	8	Kasım 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
1	1	9	Aralık 1949	Aylık		Cevat Kurtoğlu
DEVAMI VAR (ANKARA)						

Müessisi Veteriner Abdurrahman EROĞLU olan derginin Konya yayın sürecinde sahibi ve yazı işleri müdürü Cevat Kurtoğlu’dur. Yenikitap Basımevinde basılmıştır.

Bir meslek dergisi olan Üretim, çeşitli istatistiklerle hayvancılığımızın gelişmesindeki seyri göstermeye çalışmış, türlü hayvan hastalıklarıyla mücadeleyi, hayvan mahsulleri ve bunların piyasasına dair türlü konulardaki araştırmaları yayınlamıştır.

Başlıca yazarları şunlardır: Abdurrahman EROĞLU, Hasan Ali TÜRKER, Zeliha TÜRKER, Emin ORHANELİ, Dr. Hikmet EKER, Sait ABUŞOĞLU, İ. Lütfi BAŞAK, Halil ALTINDAĞ, M. MERİÇ, Sabri DİLMEN, Hasan BULÇUM, İbrahim ÖZBER, Dr. C. KÖNİ (Önder, 1949, s.73-74).

Ankara Millî Kütüphanede (1961 SA 130) 9 cilt halinde 94 sayısı bulunmaktadır. Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesinden (Demirbaş: S2185) Konya'da yayınlanan ilk 9 sayısı temin edilmiştir. Konya'da başlayan yayın hayatı daha sonra Ankara'da devam etmiştir.

Hakkında yapılmış çalışmalar

Hakkında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Hayvancılık üzerine bir yayın olduğu için muhteviyatı hakkında malumat verilmemiştir.

40. Bizim Yayla (Nisan 1950- Şubat 1951)

Aylık Fikir, sanat ve edebiyat dergisidir. 12 sayı çıkmıştır. Aylık olarak çıktığı görülen derginin son sayıları biraz gecikmeli çıkmış, 10-11. sayıları beraber yayınlanmıştır. Sayfa sayısı 20'dir. Önder'e göre (1971, s.461) kapanış tarihi Şubat 1951 olan dergiden Arabacı ve arkadaşları (2009) bahsetmez. Son sayısında kapanacağını beyan eder.

Yayın periyodu

Tablo 4.40. Bizim Yayla dergisinin yayın periyodu.

YIL	Cilt	Sayı	Miladi	Gün	y. aralığı	Sayfa	Sahibi/müdürü	Başyazarı
1	1	1	Nisan 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	2	Mayıs 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	3	Haziran 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	4	Temmuz 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	5	Ağustos 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	6	Eylül 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	7	Ekim 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	8	Kasım 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	9	Aralık 1950	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	10-11	[Ocak- Şubat] 1951	-	2 ay	20	Muzaffer MERİÇ	
1	1	12	[Mart] 1951	-	Aylık	20	Muzaffer MERİÇ	

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden veteriner hekim Muzaffer Meriç'tir. Yeni Kitap Basımevinde (Sahibi: Mustafa Gücüyener) tertip edilmiş, A.M. Basımevinde tab edilmiştir.

Dergi daha çok bir şiir dergisidir ancak tiyatro ile ilgili yazıların yanında edebî denemeler de bolca bulunmaktadır. Eğitim alanında malzeme bulunmamaktadır.

Pek çok yazarın ismi geçmektedir: Ali Fuad AZGUR, A. Halil KOÇ, Ahmet ŞİMŞEK, Ahmet Tufan ŞENTÜRK, Ali Rıdvan BÜLBÜL, Ali SERT, Arif KAPTAN, Arif Nihat ASYA, Asiye SÜEL, Âşık İsmail, Azmi GÜLEÇ, Basri GOCUL, Baytari, Bekir Sıtkı ERDOĞAN, Bozkurt TÜRKÇÜOĞLU,

Bumin AY, Cenap Şehabettin GEDİKOĞLU, Celalettin KİŞMİR, Ekrem Şeref TUFAN, Ethem SOVUGÜR, Fahri SEZER, Fakih ÖZFAKİH, Feridun EVRENSEL, Ferit Ragıp TUNCOR, Fethi KALKAN, Feyzi HALICI, Fezai, Fikret SEZGİN, Gültekin SAMANOĞLU, Gündüz GÜRGEN, Haldun ÖZER, Haldun ÖZMEN, Halil SOYUER, Haluk TEKMEN, Hasan Ali TÜRKER, Hasan Hüseyin SAYGILIOĞLU, Hayali Hasan YAVAŞ, Hayri MUMCU, Hilmi YÜCEBAŞ, (Hocaoğlu) Selahattin ERTÜRK, Hüseyin KARA, Hüseyin ÖZKAN, Hasan Vasfi UÇKAN, İbrahim Hakkı EROĞLU, İbrahim Zeki BURDURLU, İlhan GEÇER, İlhan YURTSEVER, İnci KARTALKAYA, İsmail Hakkı GAŞAN, İsmeti- A. SATIOĞLU, Jülide Gülizar GÖKSAN, Kaya Özdenoğlu/ ÖZDEMİROĞLU, K. Bayram ÇUKURKAVAKLI, Kemal CİHAN, Lütfi ÖZÜNER, Meftun DELİÇAY, Mehmet ÇAKIRTAŞ, Mehmet ÇINARLI, Mehmet ERBULAN, Mehmet ÖNDER, Mehmet SOYSAL, Metin HALICI, Miraç KATIRCIOĞLU, M. Necdet İNUĞUR, Murat Sukuti KARACA, Mustafa Kubilay İMER (Mevlanaoğlu), Mustafa Necati KARAER, Muzaffer MERİÇ, Muzaffer YERSEL, Naci EMEN, Nejat ÇAĞLI, Necmettin AR, Neriman DUMANOĞLU, Ni-Bi, Nihat ETİZ, Nihat KUŞLU, N. Said ÇEKMEGİL, Nurettin Can GÜLEKLİ, Orhan KOÇMAN, Osman ATTİLA, Ömer Lütfi ÖZÜNER, Raci DAMACI, Ramiz ARDA, Rasim KARADUMAN, Remzi YILMAZER, Rıza Polat AKKOYUNLU, Rıza ÜMİD, Sabahattin ÇETİNKAYA/ ÇANKAYA?, Selahattin BATU, Selahattin ERTÜRK, S.N. ÇAĞLAYAN, Sofu TUĞRUL, Süleyman Sami BARIM, Şahin, Şemsi BELLİ, Taceddin TANTUĞ, Vasfi AKSU, Vehbi Cem AŞKUN, Yahya BENEKAY, Yahya SAİM, Yıldız Nadir ÜNLÜ, Yusuf Suphi KONUKOĞLU, Yüksel BOZKIRLI ve *** remizli yazar. Yazarların bir kısmı daha önce Yeni Konya gazetesinin sanat ve edebiyat ekinde, daha sonra da Hisar dergisinde eserleri çıkan sanatçılardır.

12 sayılı tam bir koleksiyonu, Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesinden temin edilmiştir. Beyazıt Devlet Kütüphanesinde, Ankara Milli kütüphanede (202 ALF Ö1566) ve İzmir Milli Kütüphanede birer koleksiyonu bulunmaktadır.

Hakkında yapılmış çalışmalar

“Bizim Yayla’da İki Şair”, ÖZCAN, Mustafa. *Anadolu Manşet Gazetesi Kültür Sanat Eki*, S. ..., 22 Mart 2007, s. 2-3.

Folklor Postası, Bizim Yayla, Şimdilik Dergileri (LT). ULAŞER, Sevda. S.Ü. Konya, 2007. s.???, Dan.: Prof. Dr. Mustafa Özcan [teze ulaşılmıştır].

Âdem DEMİRSOY, “50’li Yıllardaki Çileli Edebiyat Dergiciliğine Konya’dan Bir Örnek: Bizim Yayla Dergisi”, 11.Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Konferansı tam metin kitabı, Antalya, 29.07.2022, s.212-232.

Muhteviyatı (sayılarına göre)

Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950

“Bu Sayıdaki Yazılar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.1.

Halil SOYUER, “Rubailer”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.2, 19 [Cemal Yeşil adlı bir şairin rubailerinden bahseder].

Selahattin BATU, “Yaylanın Hasreti” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.3.

Nihat KUŞLU, “Orhan Seyfi Orhon’la Bir Konuşma- Bugünkü Şiirimiz ve Akıbeti”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.4.

Rıza Polat AKKOYUNLU, “Sen Güney Çocuğu” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.5.

Arif KAPTAN, “Resim: Sanat Anlayışımız”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.5-6.

Sofu TUĞRUL, “Özentiden Kurtuluş ve Aslına Dönüş”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.6-7 [musiki anlayışındaki yerliliğe dönüş].

Yahya BENEKAY, “Göynüm Gökten Yeni Düştü”, [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.7.

İlhan GEÇER, “Gurbet Duyguları” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.7.

Ramiz ARDA, “Ah Şu Şehirliler” [küçürek hikâye], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.8-9.

Fikret SEZGİN, “Gönlüm Sendedir”, [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.9.

Meftun DELİÇAY [Şemsi BELLİ], “Yara” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.9.

Bekir Sıtkı ERDOĞAN, “Yosma”, [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.10.

Metin HALICI, “Bahçemde Bir Gül Açtı” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.10-11.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Bir Güzel Sevdim Yaylada” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.10-11.

Mehmet ÇAKIRTAŞ, “Gurbet Ellerinde” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.11.

Celaleddin KİŞMİR, “Bizim Yaylanın Hikâyesi: Hikâyemiz” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.12-14.

Şemsi BELLİ, “Gurbet Türküleri” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.14.

Mehmet ÖNDER, “Bugünkü Antolojiler” [tenkit], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.15.

Ahmet Tufan ŞENTÜRK, “Bu Çile Böyle Çekilir”, [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.15.

“Gelecek Sayılarda”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.15 [yazar ve şair isimleri veriliyor].

Vasfi AKSU, “Kadının Yaratılışı” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.16.

Muzaffer MERİÇ, “Türklerde Çiçek Zevki” [edebî], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.16-18.

Feyzi HALICI, “Sultan Dağları” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.1, Nisan 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950

“İçindekiler”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.1

Fezai [Feyzi Halıcı], “Toprak Çatladı Meraktan” [dörtlük], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.1.

“İçindekiler”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.1.

“Bize Gelen Kitaplar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.2.

“Teşekkür”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.2.

Fakih ÖZFAKİH, “Şiirde Samimiyet ve Ahenk Bozulmamalıdır” [edebî], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.3-4.

Feyzi HALICI, “Sesleniş” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.5.

Nurettin Can GÜLEKLİ, “Büyük Bir Adamı Anarken: Mevlânâ Dergâhında” [anı], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.4-6.

Halil SOYUER, “Kara Haber” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.6.

Hilmi YÜCEBAŞ, “Trakya Köylerinde Hıdrellez” [folklor], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.7-8.

Mehmet ÇINARLI, “Yeşil Balkon”, (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.8.

Jülide Gülizar GÖKSAN, “Talihsiz Âşıklar” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.9.

Hasan Ali TÜRKER, “Yayla” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.9.

Mustafa Necati KARAER, “Yâre Bakan Pencereden” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.10.

Mehmet ÖNDER, “Güzel Sanatlar: Türk Çiniciliği”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.10-11.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Bir Pembe Rüya Gördüm” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.11.

Vehbi Cem AŞKUN, “Edebî Sohbet: Yayla”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.12-13 [kendi şiirlerinden bazı parçalar].

Meftun DELİÇAY [Şemsi BELLİ], “İki Kartpostal” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.13.

Gültekin SAMANOĞLU, “Bir Ömrün Hikâyesi” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.13.

Celalettin KİŞMİR, “Hikâye: Ekmek Meselesi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.14-16.

Yahya BENEKAY, “Ahretliğim” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.15.

Mehmet ÇAKIRTAŞ, “Demedim mi” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.16.

Ahmet ŞİMŞEK, “Yurduma Sesleniş” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.17.

M[uzaffer]. Meriç, “İstanbul Şehir Tiyatrosu”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.17-18 [İ. Galip ARCAN, Hüseyin Kemal Gürmen, Necla Sertel ve Fatma Andaç gibi oyuncularını Konya’ya gelip oynayacakları oyun hakkındaki hazırlıkları ve bu sanatçılarla yapılan röportaj].

İlhan GEÇER, “Tenkit: Hayat Şiiri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.18-19 [Nurettin Özdemir’in bu başlıktaki şiir kitabı tanıtılıyor ve şiirlerinden örnekler veriliyor].

“Bize Gelen Dergiler”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.19 [Hisar, Sultandağı, Bahçe, Çopan adlı dergiler].

Mevlânâoğlu M[ustafa]. Kubilay İMER, “Güzelleme” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.20.

Haldun ÖZER, “Enginde Hatıralar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.20.

Haluk TEKMEK, “Bu Sabah” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.20.

İnci KARTALKAYA, “Dostlarım” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.2, Mayıs 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.1.

Haluk TEKMEK, “Düğüm” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.2.

Hüseyin ÖZKAN, “Baharsın” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.2.

Yüksel BOZKIRLI, “Yare Doğru” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.2.

H[asan]. Vasfi UÇKAN, “Kuşlar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.2.

Âşık İsmail, “Yüce Tanrıma” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.2.

Kemal CİHAN, “Dil Eylemiş” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.2.

“Zoraki Bir Cevap”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.3 [kendilerini eleştiren isimsiz bir tenkitçiyi tenkit ve cevap].

Nurettin Can GÜLEKLİ, “Büyük Bir Adamı Anarken: Mevlânâ Dergâhında II” [anı], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.4-5.

Fikret SEZGİN, “Dönüş” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.5.

Gültekin SAMANOĞLU, “Şaman Mefhumu” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.6.

Rıza Polat AKKOYUNLU, “?” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.5.

Nihat ETİZ, “Bir Güzel Gün” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.7.

Feyzi HALICI, “Tenkit: Sabahleyin”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.6-8 [Osman Attila'nın bu isimle yayınlanmış şiir kitabını tebrik ve şiirlerinden örnekler].

Meftun DELİÇAY [Şemsi BELLİ], “Güz-eldir” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.8.

Nihat KUŞLU, “Ressam Eşref Üren'le Bir Konuşma”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.9.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Kederi ...” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.9

Mustafa Necati KARAER, “Terzinin Kızı” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.10.

Muzaffer MERİÇ, “Duygu Çırpınıları: Son Yaprak” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.10-11

Sabahattin ÇETİNKAYA, “Tez Yetiş... Yetiş ki” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.11.

Ahmet Tufan ŞENTÜRK, “Tanrım” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.12.

Ferit Ragıp TUNCOR, “Ankara'da Leylak Gecesi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.12-14 [Şair ve yazarların olduğu bir yemek toplantısı. Şemsi Belli, Ahmet Tufan Şentürk, Kemanist Orhan, Yahya Benekay, Osman Attila, İlhan Geçer, Rıza Polat Akkoyunlu, Sadi Günel, Selami Başkut gibi isimler var].

Yahya BENEKAY, “Gurbet Mektubu” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.13.

Şemsi BELLİ, “Veda Türküsü” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.14.

Halil SOYUER, “Tesadüf” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.15.

Ramiz ARDA, “Hikâye: Niyet ve Ötesi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.15-16.

Raci DAMACI (Üsküdar’dan), “N’idelim” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.16.

Muzaffer MERİÇ, “İstanbul Şehir Tiyatrosu”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.17-19 [İ. Galip ARCAN, Hüseyin Kemal Gürmen, Necla Sertel ve Fatma Andaç gibi oyuncularını Konya’ya gelip oynayacakları oyun hakkındaki hazırlıkları ve bu sanatçılarla yapılan röportaj].

“Bize Gelen Kitaplar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.19.

[“Reklamlar”], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.3, Haziran 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.1.

Ethem SOVUGÜR, “Serzeniş” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

Orhan KOÇMAN, “Mevlânâ’nın Huzurunda” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

K[emal]. Bayram ÇUKURKAVAKLI, “Korka Korka” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

İlhan YURDSEVER, “Geçti” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

Hayri MUMCU (Ankara’dan), “Yeter” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

Ali SERT, “Köyde Bahar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

Mehmet SOYSAL, “Saldı Beni”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.2.

İbrahim Zeki BURDURLU, “Şiire Dair Bazı Düşünceler”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.3, 9 [şiirde konu meselesi işleniyor].

Nurettin Can GÜLEKLİ, “Büyük Bir Adamı Anarken: Mevlânâ Dergâhında III” [gezi- anı], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.4-5.

Nejat ÇAĞLI, “Düşünceden Kırıntılar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.5 [güzel sözler].

Rıza Polat Akkoyunlu, “Gün Akşam Üstüdür” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.6.

Taceddin TANTUĞ, “Resim: Klasik ve Modern Resim”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.6-7.

Meftun DELİÇAY [Şemsi BELLİ], “Dallar ve Tomurcuklar: Bilmece” [mensure], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.7.

Basri GOCUL, “Türk Millî Destanı Oğuzlama’dan: Ağlasın” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.7.

Fakih ÖZFAKİH, “Kendimizi Tanıma”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.8.

- Cenap Şehabettin GEDİKOĞLU, “Şarkı (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.9.
- Raci DAMACI, “Gülme Gülme Ağla Gönül” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.10.
- Mehmet ÖNDER, “Türk Sedef Kakmacılığı”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.10-11, 18.
- Ahmet Tufan ŞENTÜRK, “Yolunu Bekler Yolunu” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.11.
- Halil SOYUER, “Çırpınır” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.12.
- Celalettin KİŞMİR, “Hikâye: Adam Olmak veya Olmamak”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.12-14.
- Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Mektup” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.13.
- Muzaffer MERİÇ, “Geceleyin Sokaklar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.14.
- Metin HALICI, “Düşünce” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.15-16.
- Sabahattin ÇANKAYA, “İbrahim Hakkı Eroğlu”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.16-18. [Niğdeli bir Farisi ve edebiyat öğretmeni bir şair olan İbrahim Hakkı Eroğlu’dan bahsediliyor ve şiirlerinden örnekler veriliyor].
- Ferit Ragıp TUNCOR, “Benden Sana: Mektup” [mensure], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.17.
- “Okuyuculara Cevaplar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.19 [şiir gönderen şair adaylarına tavsiyeler].
- [“Reklamlar”], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.4, Temmuz 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950

- “İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.1.
- Naci EMEN, “İlk Şehir” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.2.
- Kaya ÖZDENOĞLU, “Namaz” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.2.
- İsmail Hakkı GAŞAN, “Bizim Yayla” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.2.
- Rasim KARADUMAN, “Ayşem” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.2.
- Neriman DUMANOĞLU, “Anneme” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.2.
- İnci KARTALKAYA (Kars’tan), “A Dostlar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.2.
- Osman ATTİLA, “Türkiye’de Sanatkâr Himayeden Mahrumdur”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.3.
- Nejat ÇAĞLI, “Düşünceler. Ölüm, Allah ve Sanat”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.4.
- Arif Nihat ASYA, “Ziyaret” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.5.

Ferit Ragıp TUNCOR, “Rıza Polat Akkoyunlu ve Bende Kalan Mektuplar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.5-7 [adı geçen şair ve eserleri hakkında bilgi veriyor ve son çıkan şiir kitabını değerlendirerek örnekler veriyor].

Halil SOYUER, “Kader” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.6.

Rıza Polat AKKOYUNLU, “Gel” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.7.

Nihat KUŞLU, “Ressam Cevdet Bilgiş’in Resim Sergisi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.8, 17.

İlhan GEÇER, “İlkbahar Sonatı” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.8.

Baytarî [Muzaffer MERİÇ], “Cönkler Arasında: Konya Sille Bucağından İki Halk Şairi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.9 [Merdani (Bekir) ve Sururi adlı şairler tanıtılıyor].

Basri GOCUL, “Türk Millî Destanı Oğuzlamadan- Korkut Dede’nin Öğüdü” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.9.

Murat Sukuti KARACA (Ordu’dan), “Bizim Diyar” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.10.

Mehmet ÖNDER, “Güzel Sanatlar: Türklerde Yazı Sanatı”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.10-11.

Bekir Sıtkı ERDOĞAN, “Türkmen Kızı Emine Bara Düştü”, (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.11

Jülide Gülizar GÖKSAN, “Masal”, (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.12.

Sabahattin ÇANKAYA, “Halının Menşei”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.12-14.

Miraç KATIRCIOĞLU, “Bekleyen Duygu”, (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.13.

[Ömer] Lütfi ÖZÜNER, “Değmesin” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.15.

Necmettin AR, “Tiyatro: Sahne Hayatının 25’nci Yılı Münasebetiyle Bedia Statzer”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.15-16.

Vasfi AKSU, “Hikâye: Ninemin Masallarından”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.16-17.

Hüseyin KARA, “Borcum Var” (vatanî şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.17.

A. Halil KOÇ, “Türk Musikisi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.18.

Cenap Şehabettin GEDİKOĞLU, “Sanat ve Şiir Üzerine”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.18-19 [en kıymet sanat şiir, en kıymetli sanatkar da şairdir, temalı].

Fahri SEZER, “Esat Subaşı Galerisi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.19.

“Basık Tavan”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.19 [İbrahim Zeki Burdurlu’nun bu isimle çıkmış şiir kitabı reklamı].

[“Reklamlar”], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.5, Ağustos 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.1.

Yüksel BOZKIRLI, “Meyre Köyü” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.2.

Ni-Bi, “Olmasa” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.2.

İlhan YURTSEVER, “Bu Gece” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.2.

Yıldız Nadir ÜNLÜ, “Böyle Yazılmış” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.2.

Kemal CİHAN, “İntizar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.2.

Feridun EVRENSEL, “İstırap Melodisi” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.2.

“Sabahleyin Şairine”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.3 [Osman Atilla’ya hitap].

Nurettin Can GÜLEKLİ, “Vatan İçinde Bir Vatan: Konya”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.4-6.

Rıza Polat AKKOYUNLU, “Beni An” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.5

Feyzi HALICI, “Pergel” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.6.

Gültekin SAMANOĞLU, “Yağmur Düşünceleri” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.7.

Süleyman Sami BARIM, “Köse Atlı”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.7-8 [kendi memleketini edebî tanıtım].

Rıza ÜMİD, “Beni Beni” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.8.

Ferit Ragıp TUNCOR, “Saçlarının Kokusu” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.9.

Basri GOCUL, “Türk Millî Destanı Oğuzlama’dan: Çoklar Korksun Azımızdan”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.9.

Mehmet ÖNDER, “Şair Padişah ve Şehzade: Sultan Cem”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.10-11.

Celalettin KİŞMİR, “Hikâye: Kurak Yılın Efkârı”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.12-13 [yağmur duası].

Nejat ÇAĞLI, “Baraj’da” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.13.

Jülide Gülizar GÖKSAN, “Son Mektup” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.14.

Selahattin ERTÜRK, “Bozkurtların Ölümü ve Bozkurtlar Diriliyor”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.14-16 [Atsız’ın bu başlıklı iki romanı tahlil ediliyor].

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Türkü Gibi” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.15.

N.Said ÇEKMEGİL, “Tahassür” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.16.

Halil SOYUER, “Toros Dağları” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.17.

Ramiz ARDA, “Karamanoğlu Mehmet Bey” (Millî, tarihî radyofonik piyes- 3.bölüm), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.18-19.

[“Reklamlar”], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.6, Eylül 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.1.

Haldun ÖZMEN, “Şarkı” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.2.

Naci EMEN, “Bu Şehirde” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.2.

Kaya ÖZDEMİROĞLU, “Gel” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.2.

Fahri SEZER, “Çırpımış” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.2.

Orhan KOÇMAN, “Sevgiliye Sesleniş” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.2.

Mehmet ERBULAN, “Dereyim Seni” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.2.

“XXVII Yıl”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.3 [Cumhuriyet’in 27.yılı].

Ahmet Tufan ŞENTÜRK, “Senin İçin” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.4.

İlhan GEÇER, “Edebiyat Konuşmaları. İleri Sanat Dergileri (!) ve Yahya Kemal”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.4-6 [iki sayı çıkan ve Yahya Kemal’i sürekli tenkit eden Fikir ve Sanat adlı dergi eleştiriliyor. Aynı şekilde Kaynak adlı şiir dergisinde yapılan ankete dönemin meşhur isimlerinden gelen cevaplar tenkit ediliyor].

Yahya SAİM, “Yanan Pervane” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.5.

Hocaoğlu S[elahattin]. ERTÜRK, “Hikmet Damlaları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.6 [güzel sözler].

Nejat ÇAĞLI, “Zamana Dair Düşünceler” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.7-8.

İbrahim Hakkı EROĞLU, “Kıta”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.8.

Ferit Ragıp TUNCOR, “Benden Sana 3: Postacı” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.9.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Yâre Mektup Diye Yazdım” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.9.

Hüseyin KARA, “Vatan Sevgisi” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.9.

Feyzi HALICI, “Kız Kulesi” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.10.

Necmettin AR, “Satırlar Arasında: İstanbul Şehir Tiyatrosu”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.10-11, 19.

Murat Sukuti KARACA, “Âşık Dilinde Teselli” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.11

Celeddin KİŞMİR, “Hikâye: Bıçak”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.12-13 [cinayet ve intihar].

Baytarî [Muzaffer MERİÇ], “Bir Garip Çile ki Bu” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.13.

Sabahattin ÇANKAYA, “Selçuk Sanatında Halıcılık II”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.14-16.

Fethi KALKAN, “Nerde” (şiir), *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.15.

“Cönkler Arasında: Kenzi”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.16.

Ramiz ARDA, “Karamanoğlu Mehmet Bey- Millî, tarihî radyofonik piyes”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.17-19.

[“Reklamlar”], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.7, Ekim 1950, s.20.

Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.1.

Hayri MUMCU, “Yayla Türküleri” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.2.

S.N. ÇAĞLAYAN, “Yar Bana Güldü” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.2.

H[asan]. Vasfi UÇKAN, “Komşu Kızı” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.2.

Kaya ÖZDEMİROĞLU, “Yine” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.2.

İsmeti- A[bdullah]. SATOĞLU, “Koşma” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.2.

“Davanın Peşinde: Sanatın ve Sanatkârın Himayesi Hakkında”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.3-5 [Şevket Rado'nun Akşam gazetesindeki konuyla ilgili düşünceleri. Genç şairlerden İbrahim Minnetoğlu'nun Hergün gazetesindeki görüşleri. Bedii Faik'in Yeni İstanbul gazetesindeki görüşleri. Baki Süha Ediboğlu'nun Yeni İstanbul gazetesindeki görüşleri].

Nejat ÇAĞLI, “Düşünceden Kırıntılar”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.6.

Rıza ÜMİD, “Sen ve Ben” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.6.

Rıza Polat AKKOYUNLU, “Derdime Ninni” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.7.

Nurettin Can GÜLEKLİ “Vatan İçinde Bir Vatan: Konya”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.7-11.

Miraç KATIRCIOĞLU, “Şimdinin Ardısıra'dan: Ruh İçre Süründüğümüz” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.8-10.

Ahmet Tufan ŞENTÜRK, “Yollarım Gurbetten Gurbete Benim” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.12.

Mehmet ÖNDER, “Padişah ve Aşkları: Sultan Abdülhamit I'nın Aşk Mektubu”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.12-13.

Ferit Ragıp TUNCOR, “Sabaha Karşı” [mensure], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.13.

Azmi GÜLEÇ, “Değil” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.14.

Necmettin AR, “Tiyatro: Talat Artemel”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.14-15 [tiyatro oyuncularından birini anlatıyor].

Sabahattin ÇANKAYA, “Ömrümün Öbür Yarısı” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.15

Raci DAMACI, “Gurbette Bahar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.15.

Basri GOCUL, “Türk Millî Destanı’nın Sunuluşu Dolayısıyla”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.16.

Ramiz ARDA, “Karamanoğlu Mehmet Bey- Millî, tarihî radyofonik piyes”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.17-20.

Hocaoğlu S[elahattin]. ERTÜRK, “Hikmet Damlaları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.8, Kasım 1950, s.18.

Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.1.

Hayali Hasan YAVAŞ, “Bekleye Bekleye” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.2.

Hasan Hüseyin SAYGILIOĞLU, “Yurt ve Hatice’nin Aşkı” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.2.

Yusuf Suphi KONUKOĞLU, “Garip His” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.2.

Yüksel BOZKIRLI, “Koşma” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.2.

Bozkurt TÜRKÇÜOĞLU, “Kim Ne De” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.2.

“Göçmen”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.3 [Yurtdışından memleket gelen Türk halkları hk.].

Muzaffer MERİÇ, “Bir Kitap Karıştırdım”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.4-5 [ismi verilmeyen bir kitaptan Konyalı şairlere ait şiirlerden demetler].

Hocaoğlu S[elahattin]. ERTÜRK, “Hikmet Damlaları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.6.

Nejat ÇAĞLI, “Fısıltı” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.6.

Ömer Lütfi ÖZÜNER, “Görenler Neler Görmüş” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.7 [şiir Türk Dili dergisinin Nisan 1954 tarihli C.3, S.31’de de yayınlanmıştır, s.405].

Necmettin AR, “Sahne Edebiyatımız”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.7-8 [sahne için yerli telif eser konusu işleniyor].

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Olduk Olası” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.8.

Basri GOCUL, “Türk Millî Destanı Oğuzlama’dan: Birimiz Ölürsa, Birimiz Doğar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.9.

Azmi GÜLEÇ, “Münzevi” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.9.

Mehmet ÖNDER, “Eflatun’un Mezarı Konya’da mı?”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.10-11, 18.

Yahya BENEKAY, “Aralık” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.10-11.

Gültekin SAMANOĞLU, “Karda Ayak İzleri Var” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.12.

- Celalettin KİŞMİR, “Hikâye: Miras Yedilik”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.12-15.
- Muzaffer YERSEL, “Köroğlu Misali” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.13.
- Haluk TEKMEK, “Hükmediyor” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.14.
- Şahin, “Şarkı” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.15.
- M[ustafa]. Necdet İNUĞUR, “Döneceksin” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.15.
- Ferit Ragıp TUNCOR, “Benden Sana V: Saadet Yaşları” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.16.
- Baytarî [Muzaffer MERİÇ], “Cönkler Arasında: Yine Merdani’ye Dair”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.16.
- İbrahim Hakkı EROĞLU, “Kıta”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.16.
- Ramiz ARDA, “Karamanoğlu Mehmet Bey- Millî, tarihî radyofonik piyes”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.9, Aralık 1950, s.17-20.

Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951

- “İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.1.
- Ekrem Şeref TUFAN, “Beter Yazar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.2.
- Bumin AY, “Karanlıktan Gelen Ses” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.2.
- Hayali Hasan YAVAŞ, “Bizim Yayla” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.2.
- Hayri MUMCU, “Söz mü?” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.2.
- “Neden Geç Kaldık”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.3 [yayımdaki gecikmeden dolayı özür beyan ediliyor].
- Muzaffer MERİÇ, “Kendi Seslerimiz” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.4.
- Mehmet ÖNDER, “Konya ve Türk Sanatındaki Yeri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.5.
- İlhan GEÇER, “Garip Şehir” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.6.
- Necmettin AR, “Sahne Edebiyatımız II”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.6-8.
- Cenap Şehabettin GEDİKOĞLU, “Sesli Gemi” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.7 [Yahya Kemal’in Sessiz Gemi şiirine nazire].
- Jülide Gülizar GÖKSAN, “Gençlik Sarhoşluğu” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.8.
- Basri GOCUL, “Türk Millî Destanı Oğuzlama’dan”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.9.
- Ömer Lütfi ÖZÜNER, “Şahane Aşk” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak- Şubat] 1951, s.10.

Metin HALICI, “Tablomdaki Dünyamdan” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.10-11.

Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Aşk Dair” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.11.

Nurettin Can GÜLEKLİ, “Milliyetçiliğin Temel Taşları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.12-14.

Ali Fuad AZGUR, “Zamanın Arkasından” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.13.

Hocaoğlu S[elahattin]. ERTÜRK, “Hikmet Damlaları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.14.

Ramiz ARDA, “Hikâye: Gül ve Diken”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.15-16.

Remzi YILMAZER, “Bir İçli Çocuktur” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.16.

Ferit Ragıp TUNCOR, “Benden Sana: Yan Yana” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.17.

Baytarî [Muzaffer MERİÇ], “Folklor: Apalı Rıza”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.17-18.

Celalettin KİŞMİR, “Halk Hikâyeleri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.18-19.

Muzaffer YERSEL, “Yaşamak” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.19.

***, “Bir Gün” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.19.

Nejat ÇAĞLI, “Düşünceden Kırıntılar” [deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.10-11, [Ocak-Şubat] 1951, s.20.

Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951

“İçindekileri”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.1.

***, “Eşime Mektuplar” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.2 [bırakıp giden eşin ardından ağıtlar].

“Birinci Cildi Tamamlarken”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.3 [veda yazısı].

Gündüz GÜRGEN, “Feryat” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.4.

Mehmet ÖNDER, “Araştırmalar: Şair Ziya Paşa’nın Konya’daki Kitapları ve El Yazısı”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.4-5.

Metin HALICI, “Haritamdaki Sahil” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.5-6.

Nihat KUŞLU, “Florinalı Nazım ve Ötekiler”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.6-7 [kendisiyle övünen ruh hastası şairler tenkit ediliyor].

Feyzi HALICI, “Davet” [şiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.7 [yakında çıkacak Masmavi adlı şiir kitabından, diye not var].

- M[ustafa]. Necdet İNUĞUR, “Sana Dair” [şiiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.8.
- Baytarî [Muzaffer MERİÇ], “O Belde” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.8-9.
- Asiye SÜEL, “Gölümde Akşam” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.9.
- Muzaffer MERİÇ, “Akşehir Dile Gelse”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.10-11, 19 [bazı şairlerin şiirlerinden de örnek var]
- Ali Rıdvan BÜLBÜL, “Aynalar Sustu” [şiiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.10-11.
- Remzi YILMAZER, “İçli Şarkılar” [şiiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.12.
- Ramiz ARDA, “Hikâye: İlk Zafer ve Sonu”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.12-15.
- İlhan GEÇER, “Mevsim Sonu” [şiiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.13.
- Hocaoğlu S[elahattin]. ERTÜRK, “Hikmet Damlaları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.15.
- Şemsi BELLİ, “Yayla Türkülerinde Hasret Duyguları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.16-17.
- Ferit Ragıp TUNCOR, “Benden Sana 7: Mendil” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.17.
- M[ustafa]. Kubilay İMER, “Acz” [edebî deneme], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.18.
- Ahmet Tufan ŞENTÜRK, “Seni Dinlerken” [şiiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.18.
- Ömer Lütfi ÖZÜNER, “Beyaz Uçurum” [şiiir], *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.19.
- “Celâleddin Kışmır’in Ukalalıkları”, *Bizim Yayla*, Y.1, C.1, S.12, [Mart] 1951, s.20 [özlü sözler].

KAYNAKÇA

- Alan, S. & Kartallıoğlu, N. (2021). Sırâtmüstakîm/Sebîlürreşâd dergisinde Mehmet Akif'in eğitim ve dil eğitimi üzerine görüşleri [Takvîm-i Vekâyi'den 1928 yılına süreli yayınlar ve edebiyat özel sayısı]. *Edebî Eleştiri Dergisi*. 222-235.
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/eeder/issue/67467/1014011>
- Apaydın, D. (2017). *Dergâh'tan (1921) Varlık (1933) 'a Türk şiiri* (Yayın No. 483207) [Doktora tezi, Gazi Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Arabacı, C. & Ayhan, B.& Demirsoy, A.& Aydın, H. (2009) *Konya basın tarihi* (2 baskı). Tablet Basımevi.
- Arıkan, M. & Duyar, H. & Yıldız, H. (2024). *Konya Türk Ocağı dergisi Ocak*. Tablet Yayınları.
- Bastık, H. (2020). *Babalık gazetesinde eğitim alanındaki gelişmeler (1923-1952)* (Yayın No. 652635) [Yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Başhekim, C. Ç. (2017). Ülkemizde yayınlanan ilk radyoloji dergisi: Klinik Radyoloji. *Türk Radyoloji Dergisi*, (36), 89-91.
- Biyografya (2024, 26 Kasım). Tayyar Anakök [Bilgi formu].
<https://www.biyografya.com/biyografi/3991>.
- Bodur, N. (2016). Ufk-1 Âtî Mecmuası üzerinde bir inceleme. *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(4), 159-171.
- Boya, A. (1949, Eylül- Ekim). Konya Halkevi aylık kültür dergisinin alfabetik- sistematik indeksi I (1-121 Sayıya Kadar). *Konya [Halkevi]*, 13(131-132), 49-64.
- Boya, A. (1949, Kasım- Aralık). Konya'nın alfabetik-sistematik indeksi devamı II (1-121 Sayıya Kadar). *Konya [Halkevi]*, 13(133-134), 17-32.
- Boya, A. (1950, Mart- Nisan). Konya'nın alfabetik-sistematik indeksi devamı IV (1-121 Sayıya Kadar). *Konya [Halkevi]*, 14(137-138), 49-64.
- Boya, A. (1950, Ocak- Şubat). Konya'nın alfabetik-sistematik indeksi devamı III (1-121 Sayıya Kadar). *Konya [Halkevi]*, 14(135-136) 17-32.
- Boya, A. (1950, Mayıs- Haziran). Konya'nın alfabetik-sistematik indeksi devamı V (1-121 Sayıya Kadar). *Konya [Halkevi]*, 14(139-140), 65-80.
- Çıkgöz, C. (1991). *Konya Halkevi Dergileri (1936-1939)* [Yayınlanmamış lisans tezi, Selçuk Üniversitesi] [teze ulaşılammıştır].
- Demirsoy, Â. (2022), 50'li yıllardaki çileli edebiyat dergiciliğine Konya'dan bir örnek: Bizim Yayla dergisi. *11. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Konferansı tam metin kitabı*, Antalya, 212-232.
- Devlet Arşivleri Başkanlığı (H.19/10/1327= 3/11/1909). *Konya'da çıkan "Barika" Gazetesi sahibi Ahmed İhsan'ın liva tahrirat müdürlüklerinden birine tayin isteği*, (Arşiv No. D.H.MUİ 97-7). Dâhiliye Muhaberat-ı Umumiye İdaresi.

- Duman, H. (2000). *Osmanlı- Türk süreli yayınları ve gazeteleri 1828-1928* (Cilt 1-2). Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı.
- Durdudiler, Z. (1989). *Konya Halkevi dergisi 1946-1950 - Türkiyat Mecmuası 1925-1975 Mak. Bib.* [Yayınlanmamış lisans tezi, Selçuk Üniversitesi] [teze ulaşılamamıştır].
- Erdoğan (1933, 1 Haziran). Viyana orta mektebinde didaktik yenilikler. *Terbiye Postası*, 2(15-16), 145.
- E[lif]. Sudi (1919, 20 Ağustos). Unutulmuş bir mektep. *Hak Yolu Konya*, 1(4), 25 [28] Zilkade 1337/ 20 Ağustos 1335, 2-4.
- Fassal (1929, 26 Kasım). Balarısı. *Babalık*, 19(3157), 25 Cemaziyelahir 1348, 2.
- Gündüz, M. (2018, Temmuz). Metodoloji, kavram ve konu kıskacında (Türk) eğitim tarihçiliği. *Osmanlı Medeniyeti Araştırmaları Dergisi*, 4(7), 118-130.
- Güzel, M. (2020). *Konya Halkevi ve Konya dergisinin halk bilimi açısından değerlendirilmesi* (Yayın No. 646305) [Yüksek lisans tezi, Akdeniz Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- İlan (1917, 3 Ocak). *Türk Sözü*, (429-36), 2.
- Karacaoğlan, İ. (1990). *Konya Halkevi dergisi makaleler bibliyografyası (1939-1944)* [Yayınlanmamış lisans tezi, Selçuk Üniversitesi] [teze ulaşılamamıştır].
- Karagöz, S. (2014). *İkinci Meşrutiyetten harf inkılabına kadar süreli yayınlarda yer alan eğitim görüşleri ve Cumhuriyet eğitimine yansımaları (1908- 1928)* (Yayın No. 366296) [Doktora tezi, Gazi Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Karatay, N. R. (1929, 28 Kasım). Balarısı'na dair bir tavzih, *Babalık*, 19(3159), 27 Cemaziyelahir 1348, 3.
- Kaya, E. (2023). Eğitimci bir şair: Ermenekli Hasan Rüştü (Okumuşgil). *International Journal of Language Academy*, 11(5), 23-46.
- Kenan Tahir (1933, 1 Mart). Yavrularınızı döğmeyiniz. *Terbiye Postası*, 2(13), 40-42.
- Kılıçarslan, B. (2019). *Konya Halkevi Dergisi'nde yer alan halk bilimine dair yazıların incelenmesi* (Yayın No. 587973) [Yüksek lisans tezi, Akdeniz Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Koçer, G. (2020). Ocak dergisi ve dergideki hikâyeler üzerine bir değerlendirme. *Van Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi Bildirileri*. 24-25 Temmuz. Van.
- Önder, M. (1949). *Konya matbuatı tarihi*. Ülkü Basımevi.
- Önder, M. (1999). Cumhuriyet'ten önce ve Cumhuriyet döneminde Konya'da basın. *Millî Mücadele'den Günümüze Konya (1915-1965)(C.1)*, Konya İl Kültür Müdürlüğü Yayınları, 30.
- Özcan, M. (2004, Şubat). Bârîka ve Konya'da tiyatro. *Çalı- Kültür- Sanat*, (60), 4-5.
- Özcan, M. (2004, 22 Temmuz). Ufk-1 Âtî. *Anadolu Manşet Gazetesi*, (37), 5.
- Özcan, M. (2004, 29 Temmuz). Bârîka. *Anadolu Manşet Gazetesi*, (38), 4-5.
- Özcan, M. (2004, 2 Eylül). Naci Fikret'in Ufk-1 Âtî'deki şiirleri. *Anadolu Manşet Gazetesi*, (43), 4.

- Özcan, M. (2004, 9 Eylül). Muzaffer Hamit'in Ufk-ı Âtî'deki şiirleri. *Anadolu Manşet Gazetesi*, (44), 4.
- Özcan, M. (2005, 2 Haziran). Ocak Dergisi'ndeki atasözleri. *Anadolu Manşet Gazetesi*, 5.
- Özcan, M. (2005, 9 Haziran). Mithat Şakir Altan'ın Ocak'taki yazıları. *Anadolu Manşet Gazetesi*, 5.
- Özcan, M. (2006, 15 Haziran). Kervan'daki şiirler [1]. *Anadolu Manşet Gazetesi*, 7.
- Özcan, M. (2006, 22 Haziran). Kervan'daki şiirler [2]. *Anadolu Manşet Gazetesi*, 7.
- Özcan, M. (2005, 23 Haziran). Raşit Usman'ın Ocak Dergisi'ndeki şiirleri. *Anadolu Manşet Gazetesi*, 5.
- Özcan, M. (2006, 9 Kasım). Konya'mızda çıkan bir dergi: Şahap, *Anadolu Manşet Gazetesi*, 7.
- Özcan, M. (2006, 21 Aralık). Kaytaz-zade Mehmet Nazım'ın Şahap'taki şiirleri, *Anadolu Manşet Gazetesi*, (58), 7.
- Özcan, M. (2007, 22 Mart). Bizim Yayla'da İki Şair. *Anadolu Manşet Gazetesi Kültür Sanat Eki*, 2-3.
- Özcan, M. & Koçer, G. & Küçük, S. (2016). *II. Meşrutiyet Konya'sında bir dergi –Şahâb-*, Palet Yayınları.
- Özcan, M. & Koçer, G. & Küçük, S. (2016). *Genç Kalemler'in mâkes-i efkârı bir dergi -Ufk-ı Âtî-*, Palet Yayınları.
- Özcan, M. & Koçer, G. (2017a). *Hak Yolu*. Palet Yayınları.
- Özcan M. & Koçer, G. (2017b). *Kısa ömürlü mahallî iki dergi: Rehber-i Konya- İş Ocağı*. Palet Yayınları.
- Özcan M. & Koçer, G. (2018). Konya Halkevi'nin düzenlediği eğitim faaliyetleri, yarışmalar, münazaralar ve pazar konuşmalarına dair bir araştırma. *International Journal of Language Academy*, (23), 177-197. ijla.net/DergiTamDetay.aspx?ID=3904
- Özcan M. & Koçer, G. (2020). Halkevlerinde tiyatro çalışmaları: Konya ili örneği. *Turkish Studies - Language and Literature*, 15(1), 541-571.
- Özkan, S. (2021). Millî Kimliğin inşa sürecinde Ocak mecmuası. *Edebi Eleştiri Dergisi* [Takvîm-i Vekâyi'den 1928 Yılına Süreli Yayınlar ve Edebiyat Özel Sayısı], 430-447. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/eeder/issue/67467/1019919>.
- Özkan, T. (2011). “Öksüz Yurtları” ve “Rehber” mecmualarına göre Konya'nın sosyal, kültürel ve ekonomik yapısı (Yayın No. 308863) [Yüksek lisans tezi, Selçuk Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Özkan, T. (2014). Öksüz Yurtları Mecmuası ışığında I. Dünya Savaşı sonunda öksüz kalan çocukların eğitimi. *100. Yılında I. Dünya Savaşı ve Mirası* (C.2). Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, 311-326.
- Öztürk, K. & Kenan, S. (2022). II. Meşrutiyet dönemi süreli yayınlarında yeni eğitim arayışları ve modern birey düşüncesi. *Osmanlı Araştırmaları*, 60(60), 217-252. <https://doi.org/10.18589/oa.1225434>.
- Özür dileme ve rica (1950, Nisan). *Anıt*, 2(16), 2.

- Pak, S. (1995). *Sebilürreşad ve Sırat-ı Müstakim dergilerinde çıkan eğitimle ilgili yazıların tespit ve tahlili*. (Yayın No. 43716) [Yüksek lisans tezi, Selçuk Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Polat, Ü. (2014) *Mütarekeden Cumhuriyete basında eğitim ve öğretmen sorunları (1918-1923)*. (Yayın No. 451427) [Doktora tezi, Ankara Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Sarıçelik, K. (2010). *Konya 'da modern eğitim kurumları (1869-1919)*. Çizgi Kitabevi Yayınları (daha önce doktora tezi olarak hazırlanmıştır).
- Süntar, N. E. (2004). *Konya Halkevi ve eğitim faaliyetleri (1932-1951)* (Yayın No. 148321) [Yüksek lisans tezi, Selçuk Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Taştan, C. (2014). 20 yüzyılın başında gençlik ve düşünce akımları: Konya da çıkan Yeni Fikir dergisi üzerine bir inceleme. *Gençlik Çalışmaları I: Gençlik Politikaları ve Hizmetleri*, Konya.
- Tebrik (1909, 26 Ocak). *Konya*, (1902), 3.
- Turgut, P. (2010). *Konya "Türk Sözü" gazetesi (1917-1918)* (Yayın No. 279032) [Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi], YÖK Tez Merkezi, 83-84.
- Yapar Gönenç, A. (2011, Aralık). Türkiye' de dergiciliğin tarihsel gelişimi. *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi* (29). <https://doi.org/10.17064/iüifhd.09388>.
- Yardımcı M. H. (1926, 1 Aralık). İntikat: mühim ve müfit bir eser. *Yeni Fikir*, 2(17), 1 Kânunuevvel 1926, 25-28/401-404.
- Yavuz, E (2004). *Yaygın eğitim kurumu olarak Konya Halkevi ve Konya Halkevi kültür dergisi üzerine bir araştırma* (Yayın No. 147393) [Yüksek lisans tezi, Selçuk Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.